



A.U.B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



توليد صالح الدقر  
٢٢٩٧٧

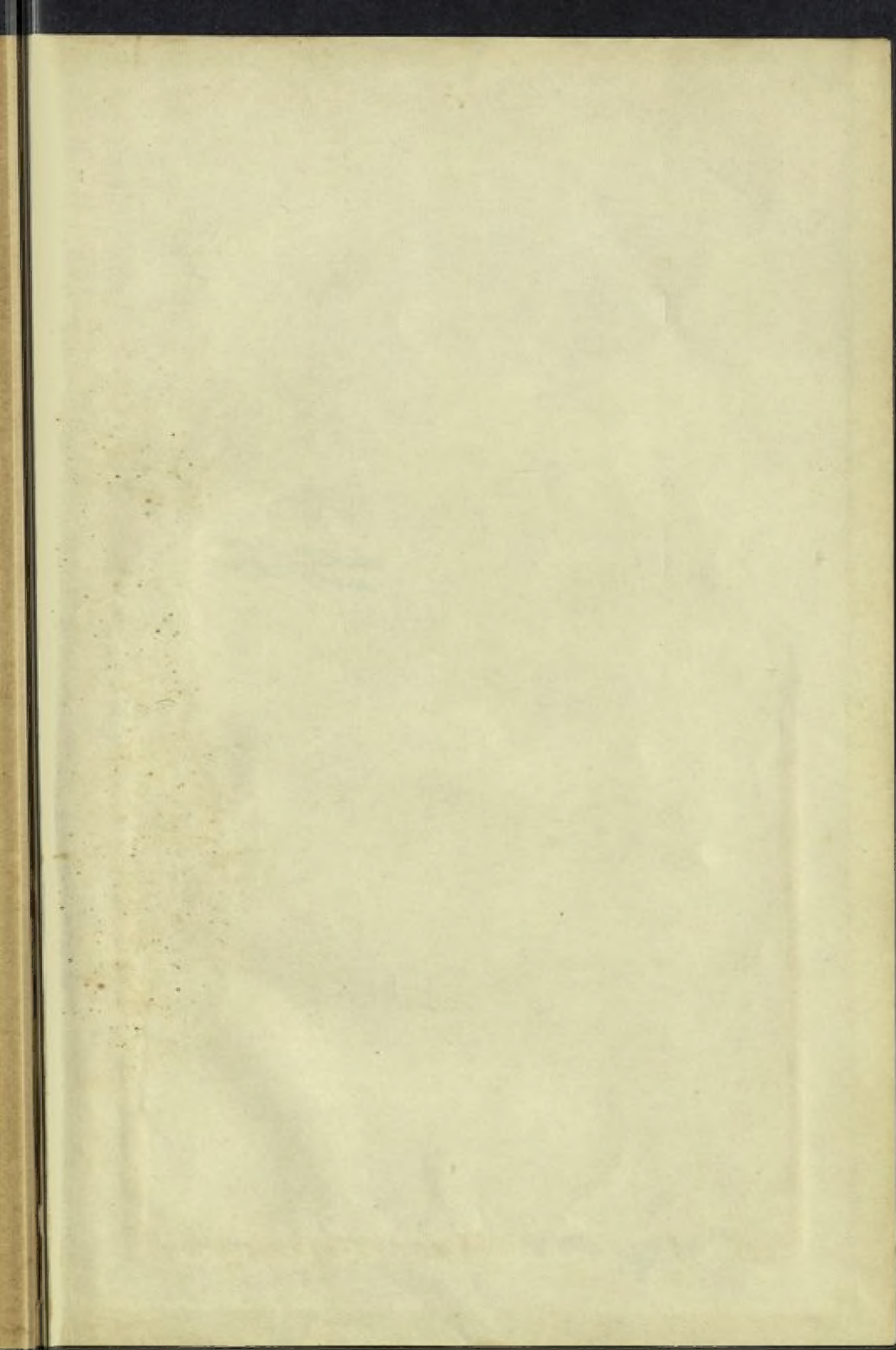
A.U.B. LIBRARY

*C. P. ... 1979*

U. Lib.

1 JUN 1979

7





CA  
915.69  
V920H  
V.1-2  
C.1

# سوريا ولبنان وفلسطين

في

## القرن الثامن عشر

كما وصفها احد مشاهير الغربيين

---

بقلم

الاستاذ صبيب السبوح في

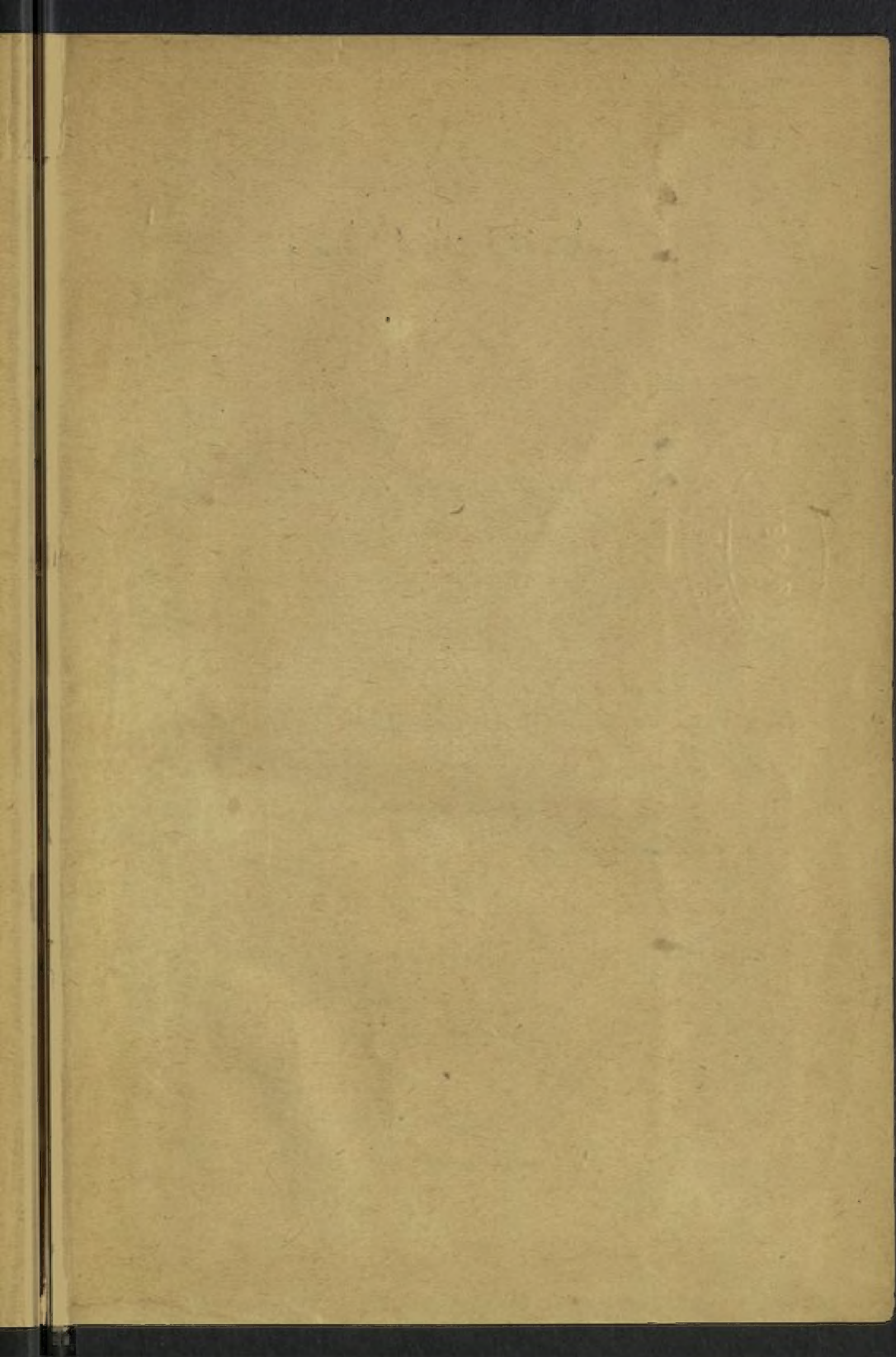
---

### الجزء الاول

الحقوق محفوظة

---

الطبعة الخامسة  
بيروت - دار المطابع





## تقديم

للاستاذ حبيب السيوفي قلم سيال في خوض المواضيع التاريخية اللذيذة .  
وقد طالع قراء مجلتنا « الرسالة المخلصة » الشيء الكثير من ذلك . وها  
هو اليوم يقدم لنا في هذا الجزء الاول موضوعاً شائعاً عن بلادنا واحوالها  
وسكانها في القرن الثامن عشر ، ويطرفنا في جزء ثانٍ يبحث جليل عن  
تقسيم هذه البلاد الى ايالات وولايات وعن افادات اخرى كما رواها احد  
مشاهير الغربيين الرحالة النقادة قولني .

فقد اقتضب السيد السيوفي هذه النبذة المختصرة من كتاب المؤلف  
المذكور بحزنيته ، بلغة عربية متينة سائقة ، تشهد له بطول الباع في الترجمة  
والتلخيص والايضاح . . . وقد تكرم علينا اعزّه الله بهذه النبذة لتقدمها  
للرأي العام مطبوعة فتكون ذخيرة لحرارة الادب والمتأديين . وقد جعلنا  
هذا الجزء منها هدية « الرسالة » لهذه السنة فحسب ان يروق القراء  
الافاضل . ويسبلون ستار العذر على ما وقع فيه من الاغلاط المطبعية  
فيصلحونها قبل القراءة . والكريم من عذر .

# فهرس الكتاب

صفحة	
	تقديم
١	ترجمة
١	المؤلف
٩	سكان سوريا
١٣	التركان
١٥	عرب البادية
٣٢	الاسكراة
٣٣	النصرية
٣٦	الموارنة
٤٤	الدروز
٥٤	حكومة الدروز
٦٣	المتاولة
٦٥	الشيخ ظاهر العمر
٩١	علي بك المصري
١٠٦	وصف ما جرى من الحوادث بعد موت علي بك



## نوطته

تتضمن الصفحات التالية ما كتبه عن سوريا ولبنان وفلسطين ، رحالة بل عالم فرنسي شهير ، جاء هذه البلدان منذ مئة وخمسين سنة ، واقام فيها ثلاث سنين ، فدرس احوالها ، واثم بشؤونها ، ولثلا يعرفه شي . ثم ارام الوقوف عليه ، خالط سكانها ، وتعلم لغتهم وألف عاداتهم . فالمعلومات التي توصل الى اعراسها ، سجلها في كتاب بنقله معربين بعضه بتصريف ، وملخصين البعض الآخر بدقة . بيد اننا اهلنا الكثير من آراء المؤلف ، وهو اعمال متمعم ، لم يكن لنا عنه منتدح . وقد ضربنا ايضا صفحا عن جانب الكتاب الخاص بجغرافية هذه البلاد ، وشرح طبيعتها . واما الحوادث التي جرت في عصر المؤلف ، والتي شهدناها بأمر عينه ، ووصفه الرائع لما وقع بصره عليه ، فذلك كله يجده القارئ ، كما قلنا ، اما معزبا بتصريف ، او ملخصا بامانة .

## المؤلف

هو قسطنطين فرنسوا « فولني » <sup>(1)</sup> ولد في « كروان » إحدى مدن فرنسا ، في ٣ شباط سنة ١٧٥٧ وادم أسرته « شامبيرف » <sup>(2)</sup> . غير ان الاب ابي ان يدعى ابنه بهذا الاسم ، فسماه « بواجيره » <sup>(3)</sup> .

(1) François de Volney, comte et pair de France membre de l'Académie Française, membre honoraire de la Société Asiatique séant à Calcutta.

(2) Chasseboeuf

(3) Boisgirats

وكان الاب محامياً لدى المحاكم ، فوغب ان يكون ابنه محامياً مثله ، لكن الابن لم يَز في مهنة المحاماة ما كانت تصبر اليه نفسه . ولما اتم دروسه ، وكان قد بلغ السابعة عشرة من عمره ، رحل الى باريس ، وبدلاً من ان ينصرف الى اللعب والاهو ، قضى في دار الكتب اكبر جانب من وقته ، مكباً على الدرس ، حاكفاً على قراءة المؤلفات التاريخية والفلسفية . ثم اختار الطب مهنة له ، فدرسه ثلاث سنين ، مشاركاً في آن واحد على التردد الى دور الكتب ومطالعة المؤلفات المفيدة . ووضع في تلك الغضون كتاباً في علم التاريخ وعرضه على الاكاديمية الفرنسية التي خطأت روايته فيه لبعض الحوادث ، فبادر الى اصلاح خطاه ، بكتاب آخر دعاه « بحاث تاريخية جديدة » .

وكان التفكير الطويل يذله ، وتثوق نفسه الى بلوغ اقصى درجة الرقي في اقصر ما يستطيع من الوقت . وقد جاءت له فرصة سانحة لادراك امانيه ، وهي انه ورث ستة الآف فرنك ذهب . فمقد من ساعته النية على انفاقها في سبيل سياحة طويلة في انحاء مصر وسوريا . وكان الاوربيون اذ ذاك لا يعرفون من ذينك القطرين الا التراب البسير . ولم يفته ما كان سيصادف فيها من الاخطار ، ويتجشمه من المتاعب والمشقات ، ففضى سنة بتمامها في التأهب للسفر ، متمرنأ على تحمل التعب والجوع والعطش ، وعلى السير الساعات الطوال ، وتسلق الاكام والجيال ، والانحدار في الاودية والوهاد ، واعتلاء صهوة جواد بلا مرج ولا لجام .

واما الاسم بواجبه فانه لم يقع لديه موقع الاستحسان فعزم على ابداله بغيره ، وفاتح في امره عمه ، فاتفق كلاهما على الاسم « قولني » وهو الاسم الذي اشتهر به بعدئذ .

ففي السنة ١٧٨٤ ركب البحر من مرسيلية ، غير حامل معه سوى بعض



الملابس القطنية وزيار من جلد جعل فيه الستة آلاف هنك التي ورثها .  
فلما وصل الى مصر ، توجه الى القاهرة ، فاقام فيها بضعة اشهر ، مراقباً  
عادات سكانها واخلاقهم ، عجبوا لما رى بعينه كل شيء ، ويسمع باذنه كل  
قول ، ويصط كل مكان . وانما كان يعجزه الإلحاح باللغة العربية ، ولكن يشغلها  
سافر الى لبنان ، وانزوى ثمانية اشهر في دير مار يوحنا الشورى . وهناك كان  
يقضي الساعات الطوال في محادثة الرهبان عن حالة البلاد وعادات السكان . ولم  
يجرح اندر الأبعد ما توصل الى التكلم بالعربية ، فودع الرهبان ، وبدأ رحلته  
بارشاد دابل سار منه في الصحراء الى الشيخ القبيلة كان يحمل اليه رسالة توصية .  
فصدا بلغ بهم القبيلة انطى الى ابن الشيخ « عذرتين » فمضى بهما الشاب .  
واما الشيخ فبعدما قضى الرسالة وقراها فيها ، قال له : « اهلاً وسهلاً بك ،  
فما كنت بين ظهرائنا ما شئت ، واطلق سراح ذيلك الذي لم تنس في حاجته  
اليه ، واحسد هذا الحما ، بيتك ، وابني الخاك ، وجميع ما املكه ملكك .  
واسعجب « قواني » بالمعاملة الطيبة التي قبها ، وراى بام عينه كيف يارس  
العرب الضيافة ، وكم يفوقون من هذا القبيل ابناء قومه .

فاقام في تلك القبيلة ستة اسابيع . عاشا متاهلهم ومشارتهم في المأكل  
واشغالهم . ففي ذات يوم سأله الشيخ : هل بذلك بعيدة عن صمراندا ؟ فشرح  
له « قواني » عظم المسافة التي تفصل هذه عن تلك . فقال له الشيخ : ولم  
عادتها ؟ قال : لا ارى بلاد الله وحلانته . قال : هل بلادك جميلة ؟ قال :  
هي على جانب كبير من الجمال . وسأله الشيخ : هل فيها ماء ؟ اجابه « قواني » :  
فيها ماء . وافر حتى انك تصادف في اليرى الواحد الياض العسيدة . والانهار  
والضدران الكثيرة . فقال له الشيخ : فيها مثل هذا الماء وانت تقادرها .  
ورود لو كان يستطيع ان يطيل مدة اقامته في تلك القبيلة ، غير انه كان

٤  
يتمدد عليه الاكتفاء . مثلهم بثلاث او اربع قرات وحشة أرز في اليوم الواحد .  
وشرع من ثم ينتقل من مدينة الى مدينة ومن قبيلة الى قبيلة . فيستقبلونه  
ايضاً حلّ مرحبين به وموكلين . فجاب على هذا المزال مصر وسوريا ، وشاهد  
الاهرام العظيمة وخرائب تدمر العجيبة .

وقد استغرقت سياحته ثلاث سنين ، وكان قد بلغ من العمر احدى  
وثلاثين سنة .

ان اول ما نادر الى عمله بعد رجوعه الى الوطن ، نشر مؤلفه « رحلة الى  
مصر وسوريا » فراج كتابه رواجاً عظيماً . حتى ان القيصرية الروسية كاترينا  
الثانية اهدت اليه توطئة ذهبية جميلة ، اشجاراً باعجابها به . وبرزت عندما حمل  
على مصر بعد سنين قلل ، استفاد كثيراً من المعلومات التي حوّلها ذلك  
الكتاب ، كما يؤخذ مما كتبه الجفرال « برتية » احد قواد الحملة اذ قال :  
« وكان كتابه الضخم عائد الى قواني » دليل الفرنسيين الا ان وهو وحده الذي  
لم يفسهم .

وعلم ان ذاع صيته وعلا شأنه . وقد استندت اليه الحكومة الفرنسية  
منصباً رفيعاً في جزيرة كورسيكا . مع ان حدثاً خطيراً ، واعي به الثورة  
الكبرى ، حال فجأة دون قيامه الى مقر منصبه . وعلى اثر ذلك انتخب الشعب  
نوابه . فكان « قواني » احد المنتخبين . لذلك تورّ التخلي عن منصبه لاعتقاده  
انه ليس من الانصاف ولا من اصلحة لأي ان يتقاضى راتباً من الدولة كأحد  
عمّالها ، بعدما انتخبه الشعب نائباً عنه لديها . وقد ابدى في غضون المناقشات  
التي اشترك فيها في ندوة الثراب ما كان متصفاً به من بلاغة لسان وفصاحة بيان  
وصلة وطنية .

وكان قد تعرّف بالشاب نابليون بونپت في اثناء رحلته قام بها ذات يوم



الى جزيرة كورسيكا ، وكان يونجوت يومئذ ضابطاً في فرقة المدفعية . وقد استطاع « فولاني » ان يدرك بتلقب عقله ما كان ليونجوت من الذكاء والنبوغ ، ولما علم وهو في امريكا ، ( لان فولاني رحل اليها في السنة ١٧٦٥ ) ان يونجوت وفي القيادة العليا للجيش الفرنسي الذي كان يحارب في ايطاليا ، قال : ان يصدر الدهر ، ير العالم فيه نبوغ قيصر واقدام الاسكتندر .

غير ان الحرية التي عُدت وليدة الثورة ، ما عشت ان انقلب الى اناحية ، واخذت الغرضي تمثت في فرنسا خراباً . ولم يستطع « فولاني » ان يدافع من اعلى المنبر عن مبادئ العدل والانسانية ، لذلك هادر الى نشر آرائه كتاباً ، فاتهم اند يولي الماركسية ، فخالقي في السجن . وقد دام اعتقاله عشرة اشهر ، ولم يفرج عنه الا عندما قضى على حكم الارهاب على اثر ما حدث في ١٧ تموز سنة ١٧٩٤ .

والحكومة الجديدة التي اخذت على عاتقها اصلاح ما افسدته الحكومة السابقة ، عرمت على الاعتناء بتكثيف الناشئة ، فمهدت في ذلك الى شهر طلاء العصر ، ومن جهاتهم « فولاني » الذي دتمه الى تدريس علم التاريخ في « دار المعلمين » غير ان ذلك المعهد الشهير ما لبث ان اغلقت ابوابه .

وكان قد تألم في الصغر من حوادث التمدي ومظاهر الاضطهاد والظلم ، فعزم على مقاومة وطنه والرجيل الى امريكا الشمالية التي كانت قد اخذت تسير مجتلى واسمة في طريق النجاح والتقدم . فكان يرفب ان يرى بام عينه تلك الحرية الحق التي طالما تاق اليها . بيد انه لم يطل اقامته هناك ، فعاد الى وطنه سنة ١٧٩٨ عندما جاءه نبأ وفاة ابيه . وكان وهو في امريكا قد انشعب وبقياً في ندرة العلماء الفرنسيين ( الاكاديمي ) .

وكانت الامور حتى بعد مودته مضطربة ومقلقة ، فجاءه ذات يوم يونجوت

الذي لم يكن قد آت منه عدة سنين . وكان تعدد الأحزاب وتماهيها قد حرمها القائد الشاب منصبه ، فقال : « قولني » : أصبحت الآن بلا عمل ، فلا يطيب لي أن أخدم بلداً تسيبها الأحزاب وتقاذفها الأهواء . لأجل ذلك عزمت على البحث من مجال آخر إنشائي . قالت تعرف تركيا حق المعرفة . فجئت استمد منك بعض المعلومات عنها ، واسألك أن تكتب لي رسائل توصية إلى من لك فيها من الأصدقاء ، لاني أرغب في الانضمام إلى الجيش التركي ، فيجني من خدمتي في مدفعية فاشنة ذات شأن . فاجابه « قولني » : بما إلى عرف تلك البلاد ، لذلك لا أشعر عليك بالذهاب إليها ، إذ أول ما يعمرك به كونه مسيحياً . امك تقول : أصبح مسلماً . لكن ذلك لا يجديك نفعا ، وقد ما تظهر من مقدرة وبرغ يزاد نفورهم منك واضطهادهم لك .

فقال يونيت : إذن إن افكرو بعد الآن في السفر إلى تركيا ، فسأذهب إلى بلاد الروس ، فالقوم هناك يحبون الفرنسيين ، ويبتذلونهم بين ظهرانيهم على الحب والسيف . والقيصرة كاترين قد أمرت لك عن رضاها ذلك ، وانت ترسل بعضهم في تلك البلاد ، ولك فيها أصدقاء . في وسطك إن توصيهم خيراً في . اجابه « قولني » : بأعادي القوط الذهبي الذي أهدته إلى القيصرة فضمت ملاقي بروسيا . أعمل إن القوم يرحبون بالفرنسيين ، ولكن ليس بالذين عقبتهم كعبيدك . فاعدل إذاً عن هذه الأفكار ، لانك تجد في فرنسا من يقدّر عزائلك . وكلما تولى بسيرة تأليف الأحزاب قصرت مدة عزلك .

فقال : « يونيت » : وانك في بذلت جهدي بلا جدوى فلهذه على أماني إلى منصي .

اجابه « قولني » : ستتخذ الحكومة شكلاً جديداً ، ولا شك إن ( لاريفيلير-لإپاوك ) ( Lareveillière-Lépaux ) سيكون له فيها شأن يذكر .



فهو مواطني وزميلي ، وإذا وصيته بك ، كان اتوصيني بفعل طيب . فسأدعوه الى تناول الطعام على سفرتي غداً ، فتعال أنت أيضاً فنكون ثلاثة لا رابع لنا . وفي غضون المأدبة اعجب « لاريفيوار » بحديث يونجيت ، فأعادته في اليوم التالي الى منصبه . ومنذ تلك الساعة توحدت الصداقة بين يونجيت « قوراني » .  
ولما رجع يونجيت من مصر ، وحاول في ٩ تشرين الثاني سنة ١٧٩٩ ان يلغى مجلس الادارة ( Directoire ) بأمر « قوراني » الى تأييده . وفي القديمت اليه يونجيت بدمية نفيدة ، ولكنه لم يقبلها . وبعد اسابيع قليلة عرض عليه وزارة الشؤون الداخلية ، فرفضها أيضاً .

ومع ما كان عليه من طبع مستقل ونفس اية ، ظل نحو سنتين ايضاً يونجيت ، وكان قد بدأ يشعر ان حديثه الصريح الذي لا مواربة فيه ولا مخافة ، لم يكن بطيب لبونجيت ، غير ان الافة يودعها لم يطرأ عليها تغيير ذو دل ، ولم تفهم علاقتها الا عندما تودي ببونجيت امبراطوراً . واما تأييده لبونجيت في سعيه لثأب الحكومة في اليوم التاسع من تشرين الثاني لسنة ١٧٩٩ وان الياست عليه اعتقاده ان تغيير شكل الحكومة يوحد دماغ السلام في البلاد ويضمن لها الحرية والنجاح .

ولابعداً استفسرته استقال امامه من مجلس الشيوخ ، فعنى يونجيت عليه ، ولما لمح في اليوم التالي مع الشيوخ الذين جاؤا لتهنئته وقسم بين الطاعة والولا ، بين يديه ، انفرد به وقال له : ماذا فعلت ؟ هل اردت بممالك هذا اعطاء الدليل على مقاومتك لي ؟ ان قللي ان استماتك سأرضى به ؟ لاجل ذلك ظل قوراني احد شيوخ النسوة . غير انه اثر انتقال السياسة والاثراء في الريف ، منصرفاً الى علم التاريخ ودرس اللغات .

تأخرته الى التفكير والدرس والتأليف كل من جرائها ان تفضعت حمة

وقصرت حياته . لكنه بقي حتى آخر ساعة من إمامه صاحباً مالكاً لجميع  
قوى عقله . وقد قال للطبيب الذي عاده قبل وفاته بثلاثة أيام : من عندكم  
التم الأطباء . إن تكتبوا من المرضي والمشفين ذم اجلهم ، لنلا نلقوا الرب  
والقنوط في قلوبهم . ولما أنا فاني لا أخاف من الموت ، فهدئك قل لي ما هي  
حقيقة رأيك في ، لاني اكره أن أقضي عمري قبل فوائدي من معالجة بعض  
الأمور . ولما رأت من الطبيب امارات الحياة ، قال له : قد ادرت الحقيقة ،  
فعلني في الحال بكتاب بالعدل .

وكانت وفاته في ٢٥ نيسان سنة ١٨٢٠ وله من العمر ثلاث وستون

سنة .

إن فوائدي كان مزداناً بأسمى الصفات ، فكان كريماً ، خلصاً ، حياً للفقير ،  
متمنياً من كل قلبه سعادة البشر ، صاحباً اليها بكل قواه . وكان من محبذي  
الثورة الكبرى ، لأنه كان يعتقد الحرية كويؤله أن يري الاستبداد يثقل كاهل  
الشعب . بيد أنه انتقد بشجاعة هائلة ما ارتكبه من القضايع بعض رافعي  
لواء الثورة والنافعين في يومها ، فكان جزاءه السلاسل والسجن . وكانت  
آخرته تكون كأخرة الكثير من الذين صفيحت دماؤهم ظلاماً .

كان فوائدي ابن عصره ، عصر الكفر والاحاد ، لذلك لا تخلو كتبه من  
بعض الآراء التي تخالف تعاليم الدين .

عبد الباق

دمشق سنة ١٩١٦



## سكان سوريا

سكن على سوريا في خلال الفين وخمسة مئة نحو عشر غارات كان على اثر كل غارة يذخاها شعوب عربية . واول من جاءها بشود ينوي الذين همروا نهر الفرات في القرن الثامن قبل المسيح ، واستولوا في سنة ستين سنة على البلاد الواقعة شمالي اليهودية - فكلدان بابل ، الذين كانوا خاضعين لهم ، ما لبثوا ان خلعوا نيرهم على انتصروا عليهم ، وانتقموا منهم البلاد المسيطرين عليها ، بافريقيا سوريا باجمعها ما عدا جزيرة صور . ثم خافهم الفرس ، فالمكدونيون ، فالرومان .

ولما تقام ايناء تيودوسيوس ازلهم المقامي الاطراف ، عبرت سوريا العاصمة ، سكنها ، لم تعز المولى ، فضمت الى دولة القسطنطينية ، وظلت حاضمة لها ، الى ان اضوى العرب تحت نوا. النبي ، وافادوا عليها . وقد نشبت فيها بعدئذ حروب اهلية اوقد نارها الامويون ثم العباسيون فالفاطميون ثم انقرعوا من يد خلفاء عمالمهم الشرذون ، ومن يد هؤلاء العصاة الجنود التركانيون . وتسايق اليها بعدئذ الصليبيون ، واستعادها منهم المماليك ، وغزاها تيمورلنك ، ثم فتحها الاتراك .

فالجروب والفتوح اوجدت في سوريا شعباً غير متجانس ، لذلك يجب الا ننظر الى السوريين فنظرنا الى امة واحدة بل الى مزيج امم ، وهم ذراري الذين اخضعهم العرب بفتح بلادهم ، وذراري العرب الفاتحين ، والأتراك المسيطرين الان على سوريا .

والى سكان سوريا من قرويين ومدنيين يجب اضافة ثلاثة شعوب رعاة

دخل ، وهم التركان والاكرواد والبدو .

فهؤلاء هم الشعوب القديمة في البلاد المتفة بين البحر والصحراء من  
هزة الى الاسكندرون .

ومما يستدعي الانتباه ان الاسم القديمة ليست ممثلة في سوريا قتيلاً قلماً ،  
فان طباع سكانها قد تكيفت بطباع الروم الذين بعدوا اقاموا فيها منذ  
الاسكندر المكدوني قد وصلوا الى الامتزاج بسكانها امتزاجاً كاملاً .

وسوريا توضع ايوانها في وجه القرية ، بل كانت تقف على الوجه  
والسنة . وقد استطاع الجميع فيها ان يتألفوا فيها تألفاً وثيقاً باختلاطهم  
على نهار ما هو جار في جنوب اودية . ذلك ان اسكنينا ما يعود الى القرى  
الناجم عن الهواء النافع الذي يحمل سكان السهول الجنوبية اكثر اصراً  
من اهل الجبال .

قد اغاض بعضهم في اطراف بياض ساء دمشق وطرابلس وفتح مصدق  
ما يقال لنا من هذا القبيل ، ولو ان العرق الذي يستقر به لا يتيح لاحد ان  
يصفهم وصفاً صحيحاً . بيد اننا نجد القرويات في كثير من الاماكن سواها  
من غير ان يكون هنالك حشمة رقة وفي فلسطين النساء المتزوجات سواد  
ايضاً . غير ان الشقاء وشغل العيش لم يترك عليهن اي مسحة من الجمال فالعبر  
وحدها تحفظ بجمالها . والسنتين النضاضة الطويلة تنقي على الناظر اليهن  
شكل قوامهن . لقد يمرضن اسباباً كثيرة ، ولكن تناسق الاعضاء لا  
يصوره عيب ، ولم يندكر قولنا انه رأى في سوريا لو حصه احدى ارجلين  
مشوهين تشويهاً طبعياً ، انهم لا يعرفون هنالك قيمة القوام النحيل المشرق  
الذي رغب فيه الفرنسيون كثيراً ، فتنطفاة الابدان مع مستحبة في الشرق  
حيث الفتيات وامهاتن يتفقن على استعمال وصفات غريبة ليكسبن بدانة .



ان قوام السوريين هو على العموم معتدل ، نعم على مثال سكان البلاد  
الخارجة اقل عدداً من سكان الشمال . ومع ذلك نجد في المدن قسماً كبيراً جداً  
مضطامة بطونهم على ان الغذاء اشد مفعولاً من الهواء .

والس في سوريا امراض خاصة ما عدا « حبة حلب » التي سيأتي الكلام  
عليها في سياق حديثنا عن حلب . واما الادوية الكثيرة استخدمت فهي الزباد  
والطحى الناجمة عن اكل المواكح الرديئة ، والحدري الحار ، والمعدة الذي  
هو داء عام لافراطهم في اكل الثمار الفجة والنمل ، والبن ، والزيتون ،  
والزيت الحار ، واللين الرائب الخافض ، والخمر القليل المختار .

ان العربية لغة السوريين ، وقد روي (Nisibis) ان بعض القوي  
الحلبية ما زال سكانها يتكلمون السريانية . وقد استعمل قريبي بعض الرهبان  
حقيقة الامر ، فاما من احد اكبر له ذلك ، وانما قيل ان سكان قريبي مقلدوا  
وحيدنا يتكلمون بلغة فاسدة ، يصعب فهمها على الذين لا يعرفونها . ففي  
سوريا كما في سائر البلاد العربية تتغير اللهجات تغير الطوائف ، فيسكن والحالة  
هذه عد السريانية بين اللغات البائدة . والموازنة التي يستعملونها في صلواتهم  
البيعية ، لا يفهمونها . وكذلك اليونانية ، فضليل جداً عند الروم من ارموذكس  
و كاثوليك الذين يفهمونها .

ولا يتكلم بالتركية في سوريا الا رجال الجيش ورجال المذاهب وحشاشو  
الذين كان<sup>(١)</sup> . والبعض من سكان سوريا الاصليين يتكلمونها نظراً الى حاجتهم  
اليها في قضاء اشغالهم ، كما ان الاتراك يتكلمون العربية لاقتحامهم اليها لدى

(١) يتكلم سكان اسكندرية وبلدان بالتركية ، ويمكن ان يجد الذين قليلين  
محدوداً لفرمانية حيث اللغة التركية هي الشائعة .

تمامهم مع العرب . غير ان لفظ هاتين اللغتين لا مجانسة بينهما ، لذلك  
تظان متباينتين متباينتين ، فافواه الاتراك المتداة تلفخ الكلام لا استطاع  
الا فيما ندر ان تنطق باللغة العربية على اصولها . والذين العربية لغتهم ليس  
تطالعهم بها مماثل في كل مكان ، ف عربية السوريين اكثر خشونة من عربية  
المصريين . ولغة علماء القاهرة بمدونيا ، مثال الطلاوة والسلاسة . ولغة  
اهل اليس والساحل الجنوبي اكثر عنوبة ، ولها طلاوة تنبئ الاعجاب كما  
شهد بذلك نيدوهر .

وقد حاول بعضهم ان يثبتوا ان هنالك علاقة بين اللفظ بلغة ما وعوا  
البلاد التي سكانها يتكلمون بها ، فزعموا ان سكان الشمال يجرحون الكلام  
من شغافهم واسنانهم اكثر من سكان الجنوب . ولعل هذا القول صائب ،  
بالنظر الى بعض النماذج اوردنا ، ولذا لا نخط به اجمالا يتطلب دراسة دقيقة طويلة .  
وعلى الر ، ان لا يبدى رأياً في شأن اللغات الا بحذر لا لا يقرب لغة غيره على  
لغته ، فيكون رأيه طائشاً .

وشعوب سوريا يقيم بعضهم حيط تيسر لهم ، والبعض يقطنون في اماكن  
خاصة بهم . ويسكن الاتراك في المدن حيث يقدون المناصب المدنية  
والعسكرية . واما العرب والروم فانهم يقيمون في المدن والقرى ، مؤلفين  
طائفة الفلاحين في الارياف ، والجماعات في المدن ، واما الناحية التي يسكن  
فيها قرى الروم فهي ولاية دمشق .

والروم الكاثوليكيون ، وهم اقل عدداً من اخوتهم الارثوذكسيين  
يقطنون في المدن ، حيث يتعاملون التجارة والصناعة . وحماية الفرنج لهم في  
الآونة الاخيرة اعطتهم السبق على غيرهم في المدن التي فيها تجار اوربيون .  
ويؤلف المزارنة امة مستقلة في البلاد الواقعة ما بين نهر الكلب ونهر



البارد ، وهي الممتدة من قم الجبال شرقاً الى ساحل البحر الابيض غرباً .  
ويتأخيم الدروز الموارنة ، فأراضهم تمتد طويلاً من نهر الكلب الى قرب  
صور ، وعرضاً من البحر الى وادي البقاع .  
وكانت بلاد المتأثرة تشمل وادي البقاع حتى صور . غير ان هذا الشعب  
كاد يسي من الشعوب البائدة من جرّاء ثورة قاموا بها .  
ويقع النصيرية في الجبال ما بين نهر عكاك وانطاكية ، مؤلفين عدة  
مشائر كالكلبية والقدموسية والسنية .

واما التركان والاكراد والبدو فليس لهم سكن ثابت ، فهم كلهم رحل  
يتنقلون دوماً بجوامعهم وقطاعاتهم في اراض يقدونها ملكهم . وتؤثر القبائل  
التركانية النزول في سهل انطاكية . وبفضل الاكراد الجبال التي ما بين  
اسكندرون والغرات . ويتنقل العرب في الاماكن التي على الحدود الناصية  
صحراءهم عن سوريا ، ويتنقلون في السهول الداخلية كسهول فلسطين والبقاع  
والجليل .

## التركان

التركان طائفة من الطوائف الشرقية ، وقد انتحروا عن بلادهم على اثر  
الاضطرابات العنيفة التي حدثت في بلاد الخلفاء ، فانتهسوا في سهول ارمينية  
واسيا الصغرى .

ان لغتهم التركية ، وهم رحل كالبدو ، ورعاة مثاهم ، يقطعون المسافات  
الشاسعة لرعي قطعانهم الكثيرة . والاماكن التي يتوددون اليها وافرة المراعي  
والكلأ . ففي وسعهم رعي اغنامهم من غير ان يتفرقوا على غرار قبائل

## الصحراء .

وكل واحدة من عشائرهم تحتفظ لها رئيساً تسمى سلطنة العادات المألوفة  
عندهم . ان مجموعهم شائف ، وارباعهم مساوون ، وكل منهم مضطرب الى نقل  
ملاحه عند الضرورة للبود من مباله وماله ، ويقوم قوتهم بما يلكون من ابل  
ربقر ومعز وعجم . وعاداتهم الاكلان واللبدة والاحم ، وما يفيض عنهم يبيعونه  
في المدن والقرى . ويكسب عندهم غنم النحر ، فيقايضون ثلثه بالملابس والخبز  
والسلاح ، او يبيعونه بفضا . وبماؤهم يفران القطن ، ويسجن السجاد وقد اشتهر  
بصنعها عند القدم . واما الرسل فاعمالهم مقصورة على رعي مواشيهم ، فنجدهم  
دوماً متايين بهمة جوادهم ، ورجلهم الى كتفهم ، وسيوفهم الى جنبهم ،  
وعداوتهم في نطاقهم . لهم فرسان الشدا ، ورجال حرب اقوياء ، لا يباور  
بالنصب ولا يكتفون لتخلف العيش . وكثيراً ما ينشب القراع بينهم وبين الاثراك  
الذين يهابونهم ، ولكنهم غير متجدين ، فليس لهم التعوي الذي يؤهلهم به  
بالسهم .

ويظن ان القيمين منهم في ولايتي حلب ودمشق ، وهما الولايتان اللتان  
يترددون اليهما ، يهاجر عندهم الثلاثين الفا . ويرحل اكثرهم في فصل الصيف  
الى الرمنية وحرمانية حيث يتوفر السكلا ، ويعودون في الشتاء الى اماكنهم  
المعتادة في سوريا .

والاكران مسلمون ، لكنهم لا يهتمون بامور الدين . واما اخلاقهم فلا  
يستطيع سرقتها حق المعرفة الا من عاش بين ظهرانيهم . ويقال عنهم انهم كراما .  
كالحرب ويفرون الضيف . وهم على جانب طيب من العيش من غير ان يكونوا  
اغنياء ، ويحرمون على القتال ، وحاربون على الشدا ، وهم اذن في مأمن من  
فساد الاخلاق الذي يعتري اهل المدن او من الذل الذي يروح تحت سكان القرى .



## عرب البادية

رأى «قواني» البدوي في مصر ، لكنه لم يتحدث عنهم بأسهاب في كتابه عن مصر ، لأنه كان يعتقد أنو عاريتي ، ويجهل لغتهم ، ولذلك لم يستطع أن يلم بحقيقة حالهم . في انه عرفهم في سوريا حتى المعرفة ، ومضى الى احدى قبائلهم الضاربة حياتها على مقربة من غزة ، وعاش رداحا بين ظهرانيهم ، فتوصل الى جمع معلومات جيدة شرحها بأسهاب . فمن رأى انسا حذوا نتحدث عن العرب ، يجب ان نذكر بينا فلاحهم ورجالهم . والفرق في عيشة كل من الفريقين ناجم من عوائدهم وطباعهم وتراثهم ، وهو فرق يحل كلاً منهم قريباً عن الآخر . فالتدبير ليسوا يدخل بقيسوم في أماكن لا يترحمونها قط ، رجالهم الاجتماعية تشبه من عدة أوجه حالة سكان المدن . واما البدو الرجل الذين لا يربطهم بأرض سوى المنفعة الزمنية ، فينتقلون خيامهم من مكان الى مكان ، فيلسوا هم من الشعوب المتحضرة ، ولا من الاقوام المتوحشة ، ويتقنون بالصناعات المتزامية الاطراف الممتدة من تخوم بلاد فارس حتى سواحل مراكش ، مؤلفين جماعات وقبائل مستقرة ، وفي غالب الاحيان متعادية . غير اننا نستطيع ان نحسبهم شعباً واحداً . ووحدة اللغة هي الدليل الاكبر على انهم من ارومة واحدة ، نفا قبائلهم الافريقية هي الاحدث عهداً ، نفا انها جاءت افريقيا بعد فتح اخلفاء غا . واما قبائل نادية العرب فان منشأها يعود الى اقدم العصور ، ومتسلسلة على التوالي حتى عصرنا ، وهي التي يتكلم بها «قواني» في الصفحات التالية لانها الاقرب من موضوع حديثه ، وعليها يطلق عادة الاسم «عرب» وهي الاكبر اصلاً

والا قدم عهداً ، وقد يضيفون الى هذا الاسم ، اللفظة « بدو » التي تعني سكان البادية .

وايس من العيث ان يقتصر اهل البادية بكونهم احرق العرب نسباً ، او ان يباهوا بأن ما من امة استطاعت ان تحافظ مثلهم على كيانتها . والحق ان بلادهم لم يقر احد على السيطرة عليها ، وفي اثناء فتوحهم لم يتجزوا بغيرهم . والفتوح التي ينسبونها الى العرب عامة تعود في الاصل الى قبائل اليمن والحجاز ، فالقبائل المقيمة في قلب البادية لم يفادها في عهد النبي سوى عدد ضئيل من افرادها ، مدفوعين بعامل الطمع ، لذلك يعدهم النبي كفاراً وعصاة . ومنذ ذلك الحين لم يطارأ عليهم تغير ذو بال ، عما انهم حافظوا على عاداتهم واستقلالهم ، حتى اننا نجد اليوم في محيطهم ما ذكرته عنهم اقدم الروايات .

وقد بتعد علينا ادراك العوامل التي تجعل فريقاً من البشر يؤثرون حياة لا تطيب لنا ، حتى اننا لا نتصور الا بصعوبة ما هي الصحراء . او ما هي البواعد التي تحمل بعض البشر على الرغبة في الانامة باصقاع جديدة . فمن بين الفكر في الامر ، نجد ان عاملين اولين يميلان شعوباً اسيرة عديدة على قضاء العمر في رعي المواشي والانتقال من مكان الى مكان ، هما في المقام الاول طبيعة الارض الغير الصالحة للزراعة ، فهي التي تدعو المرء الى الاعتماد على الحيوانات المكتشفة بجثائش الجيرة ، فان كانت الجثائش متفرقة رعى حيوان واحد ما ينبت منها في بقعة كبيرة . لذلك تقضي الضرورة بجوب اراض واسعة لاجل الحصول على المراعي التي لا غنى عنها .

والعامل الآخر فساد الحكم الراعي للبلاة تحته ، اذ معظم الاراضي التي يتردد اليها الاكراد والتركمان على تخوم سوريا ، وفي جهات ديار بكر



وفواحي الاناضول ، تصالح للفلاحة والزراعة ، بل هي خصبة ايضاً . لكن الدولة التي لا تكثرت لمصير رعاياها ، تنكد عيشهم بمسرة عليهم سيل الارتراق ، بارهاقهم ظلماً ، وتركها ايامهم يتخبطون في طبع الفوضى والاضطراب فهي اذا المسؤولة في الاصل عن عدم استقرار تلك القبائل في صقع واحد . وما لا ريب فيه ان هؤلاء الرجل يؤثرون الإقامة في مكان واحد ان تفي لهم ان يعيشوا فيه بامان واطمئنان ، فيصبحون مع الايام فلاحين ، وبالعكس اذا دنع الاستبداد سكان قرية الى اليأس ، يهجرون حقولهم ويأدرهم ، وينتقلون عن ديارهم ، لاجئين الى الجبال ، وطائفيين في السهول ، ناقلين سكنهم من مكان الى آخر ، وبنيتهم اجتناب ما يكند صفاء عيشهم وكثيراً ما يصبح بعضهم لصوصاً وقطاع طرق .

وطبيعة الصحراء هي التي تحمل البدو على ان يكونوا رحلاً ، ولكي نعرف ما هي تلك الصحاري ، علينا ان نشمل سهولاً عظيمة الاتساع ، لا منازل فيها ولا ماء ولا جبال ، تظللها دوماً سماء حارة الحوآ . صافية الاديم . يضيع البصر في افقها المتساوي كالبصر الذي لا نهاية له ، او علينا ان نتخيل اماكن تملأ ارضها وتبسط على التوالي كالامواج ، او تحمل على سطحها الحصى والصخور ، وهي عارية على الدوام ، ليس عليها سوى نباتات متفرقة ، او شجيرات عوسجية متشعبة ، لا يتلاقى عزلتها الا بعض الجراد واليرقان او الارانب والفزلان .

تلك هي على وجه التقريب البلاد الواقعة ما بين حلب و بحر العرب ، وبين مصر وخليج العجم في بقعة طولها نحو مئتي فرسخ ، وعرضها نحو ثلاثين . ففي هذه الشقة الفسيحة ليست التربة واحدة ، بل هي خصبة على الحدود السورية وشاطئ الفرات ، وجيرية بيضاء في الداخل من الجانب الجنوبي ، وصخرية

في بركة التيه والحجاز ، ورمية في الجانب الشرقي من اليمن .  
ففي الاماكن الماحلة القليلة النبات ، تتضائل القبائل وتتباعدها ،  
وحيثما تكن الارض جيدة القرية ، تردد فيها القبائل وتزدان محباتها .

ومحل الصحراء تاجم على الاخص من قلة الينابيع فيها ، فطهر الشتاء لا يوجد  
الميون فيها ، ولا يحدث جداول دائمة . لذلك يسكن تلك الانحما . ينتقرون الى  
الماء في شهر الصيف . فنجفاف واحد يذهب بغلة سنة كاملة ، مجتلياً المحل  
والجوع والعطش . وليس حفر الابار هناك بالامر العسير ، اذ ان الماء ينحس على  
حق يسير ، غير انه زعاق . فاذا جف الماء ، وانتشر الجوع والعطش ، هجر  
السكان اراضيهم وارتحلوا بقضهم وقضيضهم عن ديارهم .

فبلاد هذا هو شأنها ، حالتها غير مستقرة ، وحكومتها غير حسنة ، يفضل  
اهلها عيشة الرعيان الرحل على عيشة الفلاسين الثابتين السكن .

وفي الارض الصخرية او الرملية تنبت الحشائش على اثر سقوط المطر ، ويجيا  
الموسج والشيخ والحواذن ، ويحدث في الاماكن المنخفضة مستنقعات ينمو فيها  
العشب والقصب ، فيكتسي حينئذ السهل بحلة خضراء ، فيكون الفصل فصل  
خير وفيض للقطعان واصحاب القطعان . غير ان ذلك كله يزول ويضجر برجوع  
القيظ ، فلا يبقى حينئذ على تلك الارض الناعمة القها . سوى سوق قاسية  
كالطاب لا تقوى الماشية على رماها ، فتصبح البادية غير صالحة للسكن ، ويضطر  
اهلها الى الرحيل عنها .

على ان الطبيعة تداركت الامر ، فوجدت في البادية حيواناً خشن الطباع ،  
قنوعاً ، زاهدأ في الاكل والشرب . وذلك الحيوان هو الجمل ، وهو الوحيد الذي  
يناسب هوا تلك الاصقاع مزاجه . فالخائف عز وجل قد جعل بحكمته الازلية  
طباع هذا الحيوان تلائم صفات البادية واحوالها فوضعه في ارض جردية ،



وكثرة بشكل يساعده على تجشم التعب ، وتحمل عذاب الجوع والعطش . فلم يعطه شكل البقر ، ولا طبيعة الخيل ، ولا هيئة الفيلة ، بل جعل له رأساً صغيراً في آخر عنق طويلة ، وفكاً قوياً يكسبه من سحق اصلب العلف . ولئلا يأكل كثيراً ضيق له معدته ، وصيرته مجترأ وجرد سيقانه واغذاؤه من الضلالت التي لا تفيد في حراكه ، وكما قدمه بكثرة من اللحم ، فقدمه تراق على الوحل ولا تقوى على تسلق المرتفعات ، فلا يستطيع السير الا على ارض جافة مستوية . وأعذه سبحانه وتعالى ليكون عبداً صبوراً خضوعاً . فلذلك لم يسلمه بانياب للدفاع بها عن نفسه ، ولا جعل له قرن الثور ، ولا حافر الفرس ، ولا سن الفيل ، ولا خفة الأيل . فاذا استطاع الجمل فعله اذا هجم عليه الاسد او النمر او الذئب . ولئلا تقضى نصيلته وراءه في البراري النسيحة الارعاء حيث لا نبات ، ولا شجر ، ولا خضرة تجلب اليها الطرائد فلا تدنو منها الوحوش الضارية المفترسة .

ولما دجن الجمل صار الوسطة التي جعلت أجذب ارض صالحة للسكن . فهو وأنشاء يدان صاحبها بكل ما يحتاج اليه ، فجلب انشاء يقضي البدوي وعياله ، وكثيراً ما يأكلون لحماً ايضاً ، ويصنعون النعال والسروج من جلد هما ، والابس واخبية من وبرهما . واذا تجلت الارض بعلف على الفرس التي يعزها البدوي ، بادرت الناقة الى تقديتها بجلبها ، ولم يمتلأ صاحبها بدل ذلك كله سوى الشيء اليسير من العوسج والشيخ ويضع نوى مسحوقة .

فتلك هي أهمية الجمل في البراري والصحارى ، فلو اقصور عنها لغادرها جميع سكانها ، وهم الذين يعتمدون عليه وحده دون سواه ، وتلك ايضاً هي حالة البدو التي خصهم الله بها ليكمل منهم شعباً فريداً متميزاً وماديته . فهذه الصفات الميزة جعلت حق جيرانهم السوريين ينظرون اليهم بعجب . وهؤلاء البدو هم على الاخص قبائل عترة وخيهرطي . ولما جاء بعضهم

عكسا في أيام الشيخ ظاهر العمر ، كان لمنظرهم تأثير غريب بما كانوا عليه من  
 تخافة خصر ، ونحول جسم ، واصمرار بشرة : فسيقانهم الدارية الدقيقة لم  
 يكن فيها سوى عضلات . وبطونهم كانت تبدو كأنها لاصقة بظهورهم .  
 وأما شعرهم فجعد كشعر الزوج . وهم أيضاً قد دهشوا بما رأوا : فكانوا يسألون  
 بذهول كيف تستطيع البيوت والمآذن البقاء منتصبة في الهواء ، وكيف يجرؤ  
 الناس على الدنو منها أو الإقامة تحتها ، ولم يرضون بالسكن في مكان واحد ،  
 ولا ينتقلون الى غيره . والأمر الذي أثار فيهم منتهى الدهشة البحر ، فإن  
 مظهره فاق كل ما أمكنهم تصوّره . وقد حدثهم عن الجوامع والمساجد  
 والوضوء والصلاة ، فكانوا يسألون ماذا يعني كل ذلك ، ومن هم موسى وعيسى  
 ومحمد . ولماذا الشعب الذي لا يؤلف عدة قبائل يخضع لعدة زعماء .

وأما العرب المقيمون بالأراضي الواقعة على الحدود فإنهم أكثر خجراً من  
 بدو الصحراء ، فبعض قبائلهم الصغيرة تقيم في سهل البقاع ووادي الأردن  
 وبلاط فلسطين ، لا كبير فرق بينهم وبين الفلاحين ، غير أن بدو الصحراء  
 ينظرون اليهم بازدراء ، ويمدونهم عرباً غير أقطاع وبيداً لا تترك .

والبدو على العموم صفار القامة ، نحاف الجسم مسقو البشرة وهذه الصفات  
 أكثر ظهوراً في بدو الصحراء . منها في العرب المقيمين بالأراضي الواقعة على  
 الحدود ، وأقوى في هؤلاء . منها في جيرانهم الفلاحين . وقد نجد مثل هذا  
 الفرق حتى في حمي واحد . فالشيخ أي الأغنياء وخدمهم هم في الغالب أكثر  
 بدانة وأطول قامة من غيرهم . ويمكن عزو ذلك الى غذائهم ، فالغذاء اليومي  
 للرجل الواحد من عامة الشعب لا يتجاوز وزنه غالباً مئة وثلاثة وثلاثين غراماً ،  
 وهو أمر يصعب تصديقه . وهذا يؤخذ في الاكل يبلغ اقصاد في عرب نجد  
 والحجاز : فست أو سبع قنات مغمسة في السن ، ومقدار ضئيل من الحليب

او اللين يقوم بزرعة المره في اليرم الواحد . واذا تيسر لاحد ان يضيف الى ذلك شيئاً من الطحين الحشن والارز ، حسب نفسه سعيداً . والاحم لا يأكلونه الا في المواسم ، ولا ينحرون الجداء . إلا في الامراس والمآثم . فزهده كهذا من شأنه ان يجعل البدوي العادي يقدم على أكل احقر الطعام ، حتى انه لا يستنكف من أكل الجراد والجوزان والحراذين والأفاعي المشوية . ونفس هذا الزهد هو الذي يسوق البدوي الى التعدي على الزرع وسلب السابلة . فزهدهم في الأكل ، بل فقرهم ، يحلهم نخاف الجحيم صفار القامة ، خفاف السير . واما دمهم فلا ينجو من المصاة ، ويفتقر الى الحر الشديد لكي يظل سايلاً . ولكنه ظاهر نقي . لذلك الامراض عندهم اقل وقوعاً منها في البلاد الغامرة .

إذن ليس زهد البدو في الاكل والشرب فضيلة ، وليس هوآ . بلادهم هو وحده الذي يضطرم اليه . ولا ريب ان طريقة تغذيتهم تحول دون تقدم معدهم . فتسكنهم من تحمل هذا الزهد او التقير الذي سببه الاول والأخير عندهم كما عند غيرهم ، هو إما الضرورة التي تفرضها عليهم طبيعة أرضهم ، وإما حالتهم الاجتماعية كما سيأتي شرحه .

قد مرّ بنا ان البدو يؤفرون عدة قبائل ، تتخذ كل واحدة منها أرضاً فسيحة تمتد ما سكتاً لها ، لكي تستطيع ان تجذب مواشيتها الراعي التي لا غنى عنها على مدار السنة . وكل قبيلة تؤلف عخيماً او عدة عخيئات متفرقة في تلك الارض ، فإذا مارمت انعامها ما على بقعة من العشب ، ساقتها الى بقعة اخرى . وقد يكون هنالك بعض البقع التي ترى تارة مأهولة وتارة مهجورة . غير انه لا غنى للقبيلة عن تلك الارض بكاملها كل ايام السنة . فإذا قبيلة اخرى ار بعض الأفراد دخلوا أرضاً ايسر ارضهم عوملوا



معاملة الاصوص والاعداء ، فتتشب حينئذ الحرب فيما بينهم ، وبما ان قبود  
قراية او بنود محافاة تربط بين قبيلة واخرى ، فذلك تصبغ الحرب شاملة ،  
فها ما يحدث عندئذ : عندما يعلم رجال القبيلة بوقوع التعدي على ارضهم  
يتخطون جيادهم ، ويجدون في اثر المعتدي ، فيتلاقى الفريقان ، ويتفاوضان ،  
وقد يتصالحان ، والا فانها يتهاجان ، ويتدانيان وهما بحريان ينتهي المعركة  
ودماحها منكوسة ، وقد يتراعيان بها مع هي عليه من حول ، فينهزم  
عندئذ احدهما ، والصدمة الاولى هي الفاصلة ، والمغلوب يفر بسرعة من وجه  
الغالب ، فيؤاويه عادة سواد الليل . والقبيلة المغلوبة تبادر الى قلع خيامها ،  
وتبتعد سائرة ليل نهار ، لتلجأ الى حلفائها . والظافر الذي يسكون قد بلغ  
مرامه ، يسترلي على قطعان خصمه ، ويستاقها الى حية ، فيرجع بعدئذ المنهزمون  
الى ارضهم . واذا وقع قتلى في المعركة ظل الحقد ناشباً اظفاره بين الفريقين .  
ان مقتضيات الامن في تلك القبايل اوجدت منذ أقدم العصور شريعة  
عامة توجب سلك دم القاتل ثأراً لدم القتيل . وحقوق الاخذ بالثأر تعود الى  
اقرب الناس من القتيل . فان تهاون في ذلك لحق به العار والشتار . لاجل  
ذلك يظن يتجبن الفرص الانتقام . واذا هلك خصمه من جراء عوامل غريبة  
عنه ، فذلك لا يشفي غليله ، فيأخذ عندئذ ثأره من اقرب الناس الى الخصم .  
وتلك الاحقاد بتوارثها الهدو خلفاً عن سلف ، ولا تحمد الا بانقراض احد  
الفريقين ، او باتفاقها على قتل المذنب ، او دفع الدية ان مالا وان . واثي .  
وفي ما خلا ذلك لا يجرم صلح ولا تمقد هدنة ، ولا تتم مصاهرة بينهما او  
وبين القبيلتين المنتهيين اليها ، فيقول بعضها لبعض لدى كل سائحة وبارحة  
« بيذا دم » فهذه العبارة هي بمثابة حاجز لا يمكن خرقه . وبما ان الحوادث  
التي من هذا القبيل ترداد مع الايام ، لذلك يظن النزاع قائماً بين معظم القبائل

التي تسمى في الحالة حرب دافئة ، وهو امر يحول افرادها رجال حرب متأهبين لحوض المدامع في كل ساعة .

وطريقة نصب خيمهم تحول لمحتهم شكل حلقة غير متساوية الاستدارة مؤلفة من جملة خيام بابعاد متفاوتة ، فينصبونها على ثلاثة او خمسة أبروة علوها خمس او ست اقدام . ويقيم كهذا يرى من بعيد كأنه بقع سوداء . غير ان عين البدوي الحادة النظر لا يفوتها شيء .

وكل أسرة ققيم بحجة يشطرها حجاب شطرين ، يخصون احدها بالنساء . والفصح التي في وسط الحلقة الكثيرة يحطرون فيها . واشيهم ليلاً ، وليس هنالك متاريس حولها لحايتها . وكلاهم هم العسس والحراس . ويبقون خيلهم مسرجة معدة للركوب لدى اول اشارة تشمر بدنو الخطر . وبما ان لا ترتيب عندهم ولا نظام ، فيسهل على العدو مباغتة مخباتهم التي لا تقوى على وقاية الذين فيها . لاجل ذلك يحدث كل يوم تعد وخطف وارش . فالسلب والنهب هما شغل العرب الشاغل .

والقبائل التي تقيم في جوار المدن والقرى حالتها اكثر اضطراباً من غيرها ، فالحكام الذين يعدون انفسهم سادة البلاد ، يمتقدون ان العرب رعابا متردون او اعداء ، مقلقون فيضايقونهم ويضطهدونهم ، او يجاحونهم بحجة ارض اكبرهم اياها ، او يسكرهونهم على دفع اموال لا يحق لهم مطالبتهم بها . وان نشب نزاع ما بين شيخ وآخر ، ايدوا قارة هذا وقارة ذاك ، وهكذا يتوصلون الى القضاء على الاثنين معاً . وكثيراً ما يستون او يقتالون الزعماء ذوي الشجاعة والدراية .

والعرب يعدون الاتراك غرة ومقتصبين ، ويسعون دوماً في إلحاق الأذى بهم . فاذا دارت رحى القتال بينهم ، وقعت التبعة على الأبرياء ، واصابت

الغلايين الاضرار التي يحدتها القتال ، فيتلف الزرع ، وتختلف المواشي ،  
وتقطع الطرق ، ويقف درلاب التجارة .

تلك هي حالة العرب خارج البادية ، فهي معرضة لشقي العواوي .  
وقد يحدث ان قبيلة ضيفة تنمو وتقوى ، بينما قبيلة اخرى قوية تأخذ في  
الانشطاط او التلاشي ، انما ليس بفناء افرادها بل باقداهاهم في قبيلة اخرى .  
والقبيلة قد تتألف من اسرة واحدة او من اسر عديدة لبعض افرادها  
لقب « شيخ » او « امير » ، فهم يشبهون من هذا القبيل اعيان روما القديمة ،  
او اشراف اوربا الحديثة . ولو احدث من هؤلاء الشيوخ او الامراء المقام الاول ،  
فهو المتولي عليهم . وكلما ازداد عدد اقربائه وابنائهم وحلفائهم ، قويت  
شركته ، وعلا شأنه . وله طائفة من الخدم يلزمونه ويعيشون على نفقته .  
وقد يلتفت حوله اسر صغيرة لا قبل لها ان تعيش مستقلة بنفسها ، نظراً الى  
ضعفها ، فهي تقتصر الى حاة وحلفاء . فذلك هو والذين على شاكلته يعرفون  
باسم زعماء ، او يكونون باسم الاسرة السائدة المنتهين اليها . فيقال فيهم فلان  
ابن فلان من القبيلة الفلانية ، ولو انهم ليسوا من ارومة واحدة ، فن هذا  
القبيل يشتركون اولاد طي .

ان الحكم عند اهل البادية هو في آن واحد حزبي وشعبي ومطلق ،  
من غير ان يكون في الحقيقة لا هذا ولا ذاك ، فهو شعبي لان للشعب الراي  
الاول في كل امر من الامور ، ولا يجري شيء الا برضى وموافقة الاغلبية . وهو  
حزبي يميل الى الاعيان ، بما ان اسر المشايخ تنعم بامتيازات لا يستطيع  
احرازها الا من كان صاحب جاه وبأس . ثم هو استبدادي اذ الشيخ المتقدم  
على الجميع له سلطة واسعة ، بل مطلقة ، ففي وسعه ان يمين في السلطة ،  
ويبتدئ في الحكم مسيئاً الى رعيته . بيد ان هناك ما يردعه عن الاستمرار



في العسف والاستبداد . فان ارتكب فعلاً جائراً ثقيلاً ، كقتل احد ، صعب عليه التخلص من العقاب ، فتبته جريته لا يخففها علو مقامه ، بل لا بد ان يثار منه . واذا توانى في تأدية الدية قتل لا محالة . وقتله ليس بالامر اليسير نظراً الى نوع المعيشة التي يعيشها المشايخ في وسط اقوامهم . وان اغاظ رعاياه واساء معاملتهم هجروه وانضموا الى قبيلة اخرى . واقاربه انفسهم يتجهنون عندئذ الفرصة لاسقاطه واستبداله بغيره . وليس في وسعه مقاومةهم ، اذ ما من احد من خارج القبيلة يأتيه لشدة اذره . وهو ايضاً يعجز عن التفريق بينهم او عن انشائه فيهم حزباً موالياً له ، باغواء فريق منهم بالهدايا والعطايا ، وهو لا يملك من حطام الدنيا الا شيئاً يسيراً مثقالاً بالنفقات .

وعلى شيخ كل قبيلة ان يفرم بواجب الضيافة نحو زوار القبيلة وقاصديها ، فهو الذي يستقبلهم جميعاً . والى جانب خبائث فسطاط واسع يتزل فيه كل غريب او كل عابر طريق . وفيه يعقد المشايخ والاعيان جلساتهم واجتماعاتهم لاجل النظر والتفاوض في مختلف الشؤون ، كتنقل محاتهم ، وازام صلح ، وعلان حرب ، والفصل بين قضايا الافراد ، ومعالجة ما يحدث بين قبيلة واخرى من المنازعات ، وما الى ذلك من الامور . فعلى شيخ القبيلة ان يقدم لهؤلاء الوفود القهوة والخبز والارز . واحياناً الجدي والحمل المشوي ، اي انه يضطر الى بسط صباطه دوماً . ولاجل المحافظة على سلطته ونفوذه ، يتعم عليه ان يكون كريماً ، وفي نظر البدوي الجائع فضيلة الكرم رأس الفضائل . وقد اثبت الاختبار ان الشيخ الحكيص قصير النظر . وللقيام بتلك النفقات لا يعتمد الشيخ الا على قطعانه ، واحياناً على بعض الحقول المزروعة ، او على ما ينفسه في الغزوات ، او على الاثوى التي يتقاضاها من عابري الطريق . ولعمري ان دخلاً كهذا اضئيل هو .

ان الشيخ الذي قصد اليه ثولتي ، ونزل ضيفاً عليه ، كان يعد من حيث الشوك والغنى في طليعة مشايخ تلك الانحاء . مع ان نفقاته لا تتجاوز في مجموعها ما ينفقه عادة فلاح ميسور الحال ، فما يملكه مقصور على بعض الاغذية ، والسجاد ، والسلاح ، والحيل ، والابل ، وقيمة كل ذلك لا تزيد على الخمسين الف قرش . فلاجل ذلك كلمتا « مولى » و « امير » ليس لهما نفس المدلول الذي ينسب اليهما الاوربيون . وقد نكون على صواب فيما اذا شبهنا الشيخ والامير باصحاب المزارع الواقعة في الانحاء الجبيلة في فرنسا . فالفرقان مماثلان من حيث الاخلاق وبساطة اللبس والحياة البتية . فالشيخ الذي تحت يده خمسة فارس لا يستغنى من اسراج فرسه ، والجامها بيده ، ووضع الشعير او التبن في مزودها ومخلاتها . وفي خباته هي امراته التي تحمص البن ، وتسحقه ، وتغلي القهوة ، وتعين ، وتطبخ ، وبناته هن اللاتي يفسان الثياب ، ويردن الماء والحرة على قبة رأسهن كما كانت بنات جنسهن يفعلن في عهد موسى وداود هوميروس .

فزهو البدو بل فقرهم يلائم المعيشة التي يعيشها زعمائهم . فان ما تملكه اسرة بعض الابل ، والعز ، او الدجاج ، وفرس وجهازها ، وخيمة ، ورمح ، وسيف ، وبندقية ، وغلليون ، ومطحنة يدوية ، وقدر ، ودلو من جلد ، ومحصة ، وحصير ، وبعض الثياب ، وعباءة صوف اسود ، ومن الحلي : اساور ، وخلاخل من فضة او زجاج . فالاسرة التي لا يميزها شي ، مما جذا على ذكره ، تعد غنيّة . وما يتوق الفقير الى احرازه ، ويرغب فيه كثيراً ، الفرس . والحقيقة ان هذا الحيوان هو عندهم خير واسطة للثراء ، فعليه يذهب البدوي الى الغزو ، ومقاتلة القبائل المعادية . والفرس يفضّلونها على الحصان ، لانها لا تهمل ابداً ، وهي ساسة الانقياد ، وتدر الحليب الذي يفضي الجرعان ، ويروي العطشان . ليسيرة هي حوج البدو ، لانهم لا يسكثرون الا لما لا غنى لهم عنه . فذلك

تري ان صنائعهم مقصورة على صنع الخيام والحصر ، واستخراج الزبدة من الحليب . و تقوم تجارتهم بتبادل الابل والجداء ، والذكور من الخيل ، والابلان ، والاسلحة ، والثياب ، والارز ، والحنطة ، والنقود التي يطعمون بها . واما العلوم والكتب فلا اثر لها عندهم ، ويندر ان تجد بينهم من له الملم بالقراءة والكتابة ؛ فلا يعرفون سوى رواية الحكايات التي تشبه « الف ليلة وليلة » وهم مولعون بسماعها ، وهي تشغل اكبر قسط من اوقات فراغهم . فمعد المساء يتربعون على الارض خارج الخيام او داخلها ، بحسب ما يكون الجو حاراً او بارداً . ففي فصل الشتاء ، يلتفون حول نار من روث مجفف ، يصطالون بها ، ويفتخرون اجتماعهم بالتفكير من غير ان يفوهوا بكلمة ما ؛ ثم يبدأ احدهم فجأة ويقول : في ذلك الزمان وفي سالف العصر والاراء كان . . . ويتابع كلامه راوياً ما حدث لاعرابي شاب واعرابية صبية . ويقص كيف وقع نظر الشاب بادي ذي بدء على الفتاة فشغف بها . ويمدد من ثم واحدة واحدة جميع صفاتها الحسنه ؛ فيطري عينها السوداءين الجميلتين اللتين تشبهان عيون الغزلان ؛ ولحظها الذي يذهب سهمه الى اعماق القلوب ؛ وحاجبها المنحنيين كقوسين من الابنوس الاسود ؛ وقامتها الظرفية المشوقة كالرمح ؛ ومشبها الخفيفة التي تنزل سير الفلوة ؛ وجفניה المسكنتين ؛ وشفتيها الزرقاوين واغافرهما المخضبة بالحناء الذهبية اللون ، وتديبها المستديرتين كأنهما رمانتان ؛ وكلامها الاحلى من العسل . ثم يصف ما يكابد الشاب من الالم في سبيلها ، وكيف يذوب من شدة هيامه بها الى ان يصبح جسمه كالخيال . وبعد ما يذكر اراري محاولات الشاب ايرى حبيته ، وما يشمه ذروها من العرائق في سبيله ، ثم اقدام الاعداء على اختطافهم له ولها ، فيختم حكايته باعادتها متعدين سعيدين الى الحجاب الوالدي . فيسر الحاضرون بهذا الختام الفرح ، مشين جميعاً على بلاغة الراوي .



وللببدو ايضا الاغاني الغرامية التي تعبر عن الشعور بشكل اصح واصدق  
من اغاني سكان المدن ، ذلك لان اخلاق البدو طاهرة فيعرفون الحب الصحيح ،  
واما سكان المدن فانهم مرتطمون في الدعارة فلا يرغبون الا في الاستمتاع  
والتلذذ .

ان البدو ولا سيما الذين يقيمون منهم في قلب الصحراء ، لهم حالة تشبه من  
عدة نواح ما هم عليه هنود اميركا ، غير انهم ليسوا متوحشين مثلهم ، ولا هم  
ياكلون اللحم البشري ، بل نجدهم اكثر لطفاً ، واحسن عشرة واسلس اخلاقاً .  
فلن اذن هذا الفرق بين الشمين .

ان البعيريات والغابات وكثرة المراعي ووفرة الكلا في البلاد الاميركية  
تجعل العيشة التي توافق الرعاة سهلة مرغوباً فيها . غير اننا نجد ان نفس هذه  
الغابات قد انقذت الحيوانات اللابئة اليها هرباً من سيطرة ابن آدم عليها الذي  
اضطر لاجل ذلك ان يصبح صياداً . فالمادرات التي افها قتت طباعه ، ومشقات  
الصيد خشت جسمه ، والجوع الشديد الذي عقبه فجأة اللحم المضطاد الوافر ،  
صنعه شرهاً لها ، فسفكه الدم ، ونشطه الطريدة المقتنصة عوداه القتل ورؤية  
الاجوع ، فلما مضى الجوع بنابه نسي اكل اللحم ، وبما انه لم يجد امامه سوى  
لحم قريبه فانه اقدم على اكله ، فقتل الانسان اخاه ، فامسى ذلك عادة عنده ،  
فصار سفاكاً فتاكاً غليظ الكبد .

واما البدوي فليست تلك حالته . اذ بعدما القاه القدر في سهول واسعة  
لا مساء فيها ، ولا شجر ، ولا قنائص ، لم يجد في وسعه ان يصكّر  
صياداً ، فلو وجد الجمل الميل فيه الى اقتناء الانعام لرعيها . وبما انه لم يجد  
امامه سوى الشيء اليسير من القوت ، لذلك اعتاد الرعي في الاكل قائماً  
بلين مواشيه وبعض الشيء من الثمر . فهو اذن لم يشته اللحم ، ولم يهتق

الدم ، ويدها لم تألفا القتل ، واذا لم تعنادا سماع انين المتوجع المتألم ، فظل يحقق في احشائه قلب رقيق شقيق . وهذا الراعي الغير المتحضر ما ان عرف كيف يستخدم الفرس ، حتى غير اسلوب حياته ، فقددته على قطع المسافات الشاسعة بسهولة وسرعة جعلته رسالاً . كان حريصاً بعامل القحط ، فصار غازياً بدافع العوز والطمع . فهو اذن يجب الغزو . وان بقي مقاومة ، اعتقد ان ما يفنمه لا يبرر المخاطرة بحياته . ولا يمكن استئثار غيظه الا بسفك دمه ، فتجده عندئذ شديد البأس ، ميتالاً الى اخذ الثأر على قدر ما كان حريصاً على اجتناب الخطر .

وقد نعموا عليه ميله الى الغزو ، فنهجن نجيب ، ليس رغبة في تفريره ، بل حباً للحقيقة ، انه لا يغزو الا الغريب الذي يعده عدواً فينزل والحالة هذه ، ما يرتكز على السنن المألوفة المتبعة عند معظم الامم .

واما حياته الاجتماعية فيسودها الثقة والترامة والكرم الذي يشرف اعرق الشعوب مدنية . وهل من شيء اشرف وافضل من حقوق الضيافة التي يتمتع بها عندهم كل غريب وعابر سبيل . والمدون نفسه اذا ما دس يوان او طنب خيمة الاعرابي صارت حياته في أمن ، فلا يجرؤ احد على مسها بأذى . ومن الجبن ومنتهى الدناءة ، ومن العار الذي ليس بعده عار ، ان يثار الاهرابي من خدم تزل ضيفاً عليه . واذا رضي باكل الخبز والملح مع تزيل ، فلا شيء في الدنيا يستطيع حمله على خيانتة . والاطنان نفسه مع كل ما له من قدرة وسطوة ، لا يستطيع ان يخرج من القبيلة ضيفاً لجأ اليها واستجار بها ما لم تفن تلك القبيلة عن بكرة ابيها <sup>(١)</sup> .

(١) - يحمل العرب بعض الفرق بين ضيوفهم : فبعض المستجير ، اي طالب حمايتهم ، والمطانب ، اي الذي يحمل اطناب خيمته الى جانب اطناب خيامهم . فذلك يعني انه انضوى الى قبيلتهم قصار واحداً منهم .

فهذا الاعرابي ذو البخل والطمع خارج قبيلته ، ما ان يضع قدمه في حبه ، حتى يندو كبريتاً جواداً ، ومهما يكن ما يملكه يسيراً فهو مستعد لاقسامه مع غيره . واذا جلس للاكل ، مدّ خوانه عند مدخل خبائه ليدعو عابري الطريق الى الاتسكا . معه . وهو صادق مخلص في كرمه ، لانه لا يعده فضيلة بل فوضاً واجباً ، لاجل ذلك يعتقد ان له على غيره ما لغيره عليه .

فاذا كانت فضائلهم هذه قد اوجدتها مقتضيات الزمان والاحوال ، فليسوا من اجل ذلك غير جديرين بالاعجاب والثناء ، فهم اذن سعداء من جراء حالة اذت اليها تلك المقتضيات ، وهي التي عدّها اعقل المتشرعين طريقة الحكم المثلى ، واعني بها المساواة في قسمة المال ، والنظام في توزيع الرتب . وبما انهم حرّموا الكثير من الخيرات التي جادت بها الطبيعة على البلاد الاخر ، لاجل ذلك قأت عندهم العوامل التي تلقي المرء في بؤرة الفساد .

وقد يتعذّر على زعمائهم تأليف حزب يدأب في استرقاقهم وابتراز اموالهم ، فكل واحد في وسعه ان يكفي نفسه مؤونتها ، لذلك تراهم يستطيعون اكثر من غيرهم الاحتفاظ بطابعهم الخاص وصون استقلالهم من كل تعدّي . وهكذا يصبح فقر الفرد عندهم مصدر الحرية العامة وكفيلها .

وحريتهم هذه تشمل حتى الامور الدينية . اجل ، ان العرب المقيمين على مقربة من البلاد المنهضرة يحتفظون ، من باب السياسة ، بظاهر يدل على تمسكهم بالدين . غير ان هذا الظاهر غير متين ، وتعبدهم متراخ ، فما يحاطهم في نظر غيرهم ، كانهم لا دين لهم ، ولا شريعة عندهم ، حتى انهم هم انفسهم يقولون : الدين لم يعمل لنا . ويضيفون : وكيف يتسنى لنا الوضوء ، ولا مآء عندنا ، وكيف تقوم بتأدية الزكاة ، ولا مال لدينا ، ولماذا نصوم



رمضان ، ونحن نصوم السنة كلها ، ولم نخرج بيت الله الحرام ، ما دام الله موجوداً في كل مكان .

وكل منهم يفكر كما يشاء ، ويفعل كما يشاء . ويسود عندهم روح التسامح التام ، وهو الروح الذي يبدو جلياً من حديث وقع لثولتي ذات يوم مع الشيخ احمد بن بحر زعيم القبيلة الواحدة الذي قال له : لماذا تريد العودة الى فرنسا ما دمت تستحسن عواندنا ؟ وتعرف كيف تحمل الريح ، وتركب الخيل ؟ فامسكت عندنا ، نعطك عباءة وخيلاً ، وتزوجك ببندوية صبية حسنة ، ونهبك فوساً ، ونزلك في برقعنا على الرعب والسمة . فقال ثولتي : ألا تعرف اني ولدت ونشأت في قوم دينهم ليس كدينكم ؟ فاذا يكون رأي البدوي في كافر او جاحد . فقال الشيخ : ألا ترى انت نفسك ان البدو يمشون بمنزل عن الدين وكل منهم يتبع ما عليه عليه ضميره وجدانه . ان الاعمال للناس والدين لله .

وقد قال ثولتي شيخ آخوذات يوم عن غير قصد ، عبارة اعتاد قولها وهي : « صل على النبي » وبدلاً من ان يجيبه ثولتي الجواب المعتاد قال : ها اذا صاغ اليك . فلحظ الشيخ خطاه ، وثبتم . وكان حاضراً ساعثنراً احد سكان القدس ، فتدخل وقال للشيخ : كيف توجه الى كافر كلاماً لا يجوز قوله الا لأمم . قال الشيخ : هي زلة لسان ، ولكن النية سليمة . وانما انت الذي تعرف عادات العرب واخلاقهم كيف تميز لنفسك اهانة غريب اكلمنا معه خيراً ولحاً . ثم التفت الى ثولتي وقال : هل الشعوب في بلاد الفرنج المتخذون لهم ديناً غير ديننا اكثر منا نحن المسلمين . اجابه : هم اضعاف اضعاف المسلمين بما قيمهم البدو . فقال الشيخ : الله غفور رحيم ، فهو يدين كل انسان بحسب اعماله .

ان تلك المبادئ التي يجأها العرب ، ويعملون بها ، قلما تتبعها الشعوب المتحضرة . وقد نجدها عند التركان والاكراد ، فهي اذاً من خصائص العيشة التي يعيشها الرعاة .

## الاكراذ

ان قبائل الاكراد منتشرة بكثرة في آسيا السفلى . ولما وطنهم في الاصل فهو الجبال التي تنبسط فيها فروع الدجلة العديدة . فتلك الجبال تحديق بالشاطر الاعلى لنهر الراب الكبير ، ثم تمتد جنوباً حتى تخوم العراق الفارسي . وفي التقاويم الجديدة تدعى هذه البلاد كردستان ، وهي تعطي بوفرة الحبوب والكتان والسمسم والارز والعنص والحريز ، ويجني منها ضرب من البلوط اللذيذ الطعم الذي يصنعون منه خبزاً . وقد جاء ذكرها في اقدم الترايخ . ويروون عنها شتى الاساطير . وقد تحدث عنها اكسندرون والمؤرخ الارمني موسى الخوزيني .

واكراد عصرنا قد حافظوا على الكثير من عادات وطباع اجدادهم . ونيوبير الذي جال في بلادهم في السنة ١٧٦٩ روى انهم يتيمون في جبالهم ضرباً من الحكم الاقطاعي . غير انه على اثر الفتن والمنازعات التي نشبت بينهم انتزع كثيرون من اسرهم وعشائرهم وتفرقوا في نواحي ديار بكر وارضروم واربشان وسيواس وحلب ودمشق . ويقعدون عدد خيامهم بمئة واربعين الفا . فيها مئة واربعون الف مختلط سيف . وهم كالتركمان رعاة رحل ، ولكنهم يختلفون عن التركمان ببعض عاداتهم وطباعهم . انهم يلبون الى النزر ، لذلك يجافهم سكان حلب وانطاكية حيث يسيطرون

على الجبال الواقعة شرقي بيلان . ويعرفون هنالك باسم \* بنديشلية \* . واما لغتهم فقد تعددت لهجاتها ، غير ان منشأها واحد هو الفارسية التي يتغلغلها بعض كلمات عربية وكلدانية . ولجميع نثر الاثنيان في رودا طبع معبوساً لما وضعه مؤرخ غرزوني

## النصيرية

يقع النصيرة في الجبال الواقعة بين الطماكية والنهر الكبير . ولمشاهير واقعة تاريخية اوردها السعدي نقلاً عن المصادر الاصلية . قال :  
في السنة ١٢٠٢ للروم ( ٨٩١ م ) كان يقيم بقوة نصر القربية من الكوفة شيخ هذه الناس ولياً نظراً الى زعمه ، ومواظبته على الصلوة والصلاة ، فقبه جمهور غفير اختار من بينهم اثني عشر رجلاً لنشر تعاليمه . غير ان حاكم البلاد الذي ارتب من امره قبض عليه والقاء في السجن . وحدث عندئذ ان تحرك قلب جارية السجن شفقة عليه ، فعزمت على انقاده . فبجأتها فرصة سانحة انتهرتها في الحال . وهي انها رأت ذات يوم مولاهم مثلاً وثاماً نوماً عميقاً . فاخذت بتزودة مفاتيح السجن من تحت وسادته . وبعدما فتحت بها للشيخ باب السجن ، اعادتها الى حيث كانت من غير ان يشعر بها مولاهم . وفي الغد عندما جاء السجناء يفتقد النصيرين ، دهش لرؤيته المكان خالياً والابواب مغلقة . فظن ان ملاكاً انقذ الشيخ ، ولما يلام باهر في الحال الى اذاعة الخبر . والشيخ ايضاً قص على تلاميذه التي ، ذاته ، هاماً بنشر تعاليمه ، وواضحاً سقراً كتب فيه في ما كتب :  
\* انا فلان من قرية نصر ، رايت المسيح كلمة الله ، وهو احمد بن محمد بن خليفة



من سبط علي - وهو ايضاً جبرئيل ، وقد قال لي : انت الذي تقراء ؛ انت  
الرجل الذي ينطق بالحق ؛ انت الجبل الذي يصون المؤمنين من الغضب ؛ انت  
الدابة التي تحمل اوزارهم ؛ انت الروح ( القدس ) ويوحنا بن زكريا .  
اقض وعظ الناس ان اذكموا في اثنا . صلاتكم اربع ركعات ، اي ركعتين  
قبل شروق الشمس ، وركعتين قبل غروبها . وولوا وجهكم شطر بيت  
المقدس ، وقولوا ثلاثاً : « الله القوي العلي العظيم » ؛ ولا تحفظوا بعد الان  
الا العيد الثاني والثالث ؛ ولا تصوموا الا يومين في السنة ؛ ولا تصاوا  
قلقتكم ؛ ولا تشرىوا مزرأ ، بل احتمسوا من الثبيل ما شئتم ولا تأكلوا لحم  
الحيوانات الضارية . « فهذا الشيخ جاء سوريا ، ونشر تعاليمه ؛ فأمن به  
الكثيرون . وبعد بضع سنين توارى عن الانظار ، ولم يعرف احد مكانه » .  
والصليبيون في حروبهم زحفوا من المعرة الى لبنان ، متبعين مجرى نهر  
العادي فلقوا النصرية ، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وغلب يوم الصوري الذي  
ذكر ذلك خلط بينهم وبين الحشاشين . ولعل هناك بعض الشبه بين  
الفريقين . فقال ان لفظه حشاشين كانت شائعة عند الفرنج والعرب ، من  
غير ان يعرف ما هو اصلها ؛ فالصليبيون الذين صعدوا في سوريا عندما كانت  
تلك الشيعة موضوع احاديث الناس ، جعلوا يرددونها هم ايضاً بقولهم  
Assassin<sup>(١)</sup> . وقد ترجموا كلمتي « شيخ الجبل » خطأ ، فقالوا « اختيار  
الجبل » بدلا من زعيم الجبل<sup>(٢)</sup> .

والنصيرية شيع وقبائل ، منها الشمسية والقدموسية والكليسية . والنصيرية  
لم تصل الا بمزيد الصعوبة الى الاصقاع القريبة من الطاكية ، والذين دأبوا

(١) من حسنة حياً اي قتله واستأمله .

(2) Le vieux de la montagne .

بها عدد هم ضئيل حتى بعد حكم يوليانوس . فنذئذ حتى الفتح العربي ، لم تقو الديانة المسيحية على الرسوخ هناك ، اذ الانقلابات الفكرية لا تحدث بسهولة في الارياك كما في المدن حيث تتوفر الوسائل التي تساعد انتشار الافكار بسرعة جاعلة اما اخفائها او نجاحها امراً واقعاً . فالنجاح الضئيل الذي احرزته النصرانية عند هؤلاء الجبليين مهد السبيل للاسلام ؛ فنشأ من العقائد القديمة والحديثة مزيج لا تجانس فيه ولا تناسب ، وهو عينه الذي كان الباعث على نجاح الشيخ نصر .

وقد ظهرت الديانة الدرزية بعد الشيخ نصر هذا بشة وخمسين سنة . ولكن التصيرية لم يتبعوها ، بل حافظوا على دينهم ، ولو ان بينهم وبين الدروز بعض الشبه .

ان الكثيرين منهم يؤمنون بالتمسك ؛ وينسكب بعضهم خلوي النفس . على ان القوضى الدينية والمدنية تحمل هؤلاء الفلاحين على التفكير كما يطيب لهم ، فيؤمنون بما يريدون ، او لا يؤمنون بشي . على الاطلاق . وببلادهم مؤلفة من ثلاث مقاطعات يلتزمها زعماء يدعون « متقدمين » يؤدون الاموال الى صاحب طرابلس ، وجباة لهم اقل اخذاراً واوفر خصماً من جبال لبنان ؛ لكنها اكثر تعرضاً لعسف الحكام .

## الموارنة

يقع في الاماكن الواقعة بين بلاد النصرانية شمالاً وبلاد الدرود جنوباً ،  
 شعب عرف منذ زمن مديد باسم «وارنة» فأصل منشأهم واتحادهم مع اللاتين  
 كانا موضوع درس طويل ، ونجت دقيق ، طارقه مؤرخو الكنيسة . ويمكن  
 تلخيص ما فيه من الاخبار المفيدة على الوجه التالي ، وهو انه في اواخر القرن  
 السادس اذ كانت الحياة النسيكية مرغوباً فيها ، عاش على ضفاف نهر العاصي  
 القديس مارون الذي لفت الانظار بصلاحه وعيشته المنفردة وتقشفاته الشديدة .  
 ويبدو انه حارب الغربيين في الجذال الذي كان آنذا محتدماً بين روما والقسطنطينية .  
 وبدلاً من ان يبط موته عزائم تلاميذه ، اضرم فيهم نار الثيرة ، وقد ازدادت  
 تلك النار اضراماً على اثر المعجزات التي كانت قرب جثائه . ولما شاع خبرها  
 جاء اناس من فليسين والمدن الاخر ، واقاموا له في حمة ضريحاً ومجيداً وديراً  
 ذاع صيته في جميع الانحاء .

بيد ان الخصام بين العاصميين ظل يتجدد ويشتد ، فبال جمهور سكان المملكة  
 الى الاشتراك في النزاع القائم بين الامراء ورجال الدين . وفيما كانت الامور  
 على تلك الحالة وقد انحاز الى خصوم البابا الكثيرون في لبنان ، اشتهر بدقاعه عن  
 عقائد اللاتين ، رهب من دير حمة احمد حنا مارون ، طلق اللسان ، بليغ البيان ،  
 فارفده اصحابه الى القاصد الرسولي في انطاكية وهذا سامه مطراناً على جبيل ،  
 وانتدبه للوعظ والارشاد في تلك الاصقاع .

ان الخصم اخذ يناهض المطران الجديد اشد مناهضة . فاضطر هو ايضاً ان  
 ينازل خصومه ، مقاوماً العنف بالعنف اثم جمع اليه اتباعه واقام معهم في لبنان ،



مؤلفاً منهم جماعة مستقلة ديناً ودنياً . وقد كتب عنهم أحد المؤرخين البيزنطيين ما يلي <sup>(١)</sup> : « في السنة الثامنة لحكم قسطنطين بنات ( سنة ٦٢٦ ) اجتمع المردة واستولوا على لبنان . . . ففروا حتى استطاعوا التصدي للعرب . فاضطر الخليفة معاوية ان يعقد مع الروم هدنة ثلاثين سنة ، بدل عرامة تكفل له بتأديتها ، وهي خمسون رأساً من الحياض الاحياء ، ومئة عبد ومائة الف دينار من الذهب » .

فانقله مرده التي يستعملها المؤرخ ، سريانية ، معناها العصاة ، مما يدل على ان الامة السريانية كانت شائعة ، انشد ، وان اشفاق الذي مرق الدولة البيزنطية كان دينياً ومدنياً في آن واحد .

ويبدو لنا ان منشأ هذين الحزبين ، ونشوب ثورة في البلاد سبقا الزمان المشار اليه ، اذ في السنة ٦٢٦ ورد ذكر لميخائيل يوحنا يوسف وكسري افالاول بادلاً على جيل ، والثاني على البلاد الداخلية التي دعيت كسروان باسمه . وقد جاء ايضا ذكر لميخائيل سار في حملة على بيت المقدس ، ومات في بسكتنا محل اقامته ، بعد ما بلغ من السن عتياً .

اذن حتى قبل قسطنطين بنات كان التمردون المستأثرون من استبداد القياصرة وجور عمالهم يلجأون الى لبنان . ولا غرو ان يكون ذلك هو الحبيب الذي حدا يوحنا مارون وتلاميذه على الانضمام بلبنان ، ونظراً الى ما كان لهذا الزعيم من النفوذ اتخذت الامة باجمها الاسم « ماروني » وامعري اسم اشرف والظاف من انقله « مرده » .

ومهما يكن الامر ، فان يوحنا مارون جعل هؤلاء الجليليين نظاماً ، وورثع

(1) Cedrenus

عليهم سلاحاً ، ونُصِبَ عليهم زعماء ، حتى استطاعوا ان يجاربوا اعداء الملكة  
وخصوم دولتهم الصغيرة ، وسيطروا في وقت قصير على البلاد المتحدة حتى بيت  
المقدس . والشقاق الذي حدث وقتئذ في الاسلام ، سهل لهم الفوز والنجاح ،  
فان معاوية عصى في دمشق الخليفة علياً . الذي كان يقيم في الكوفة ، واضطر  
خوفاً من غرض غمار حريين في آن واحد ان يعقد مع الروم معاهدة جدد . عبد  
الملك عقدها ، ملجأ على القيصر يوستينيانس الثاني ان يمنع الموارنة عن التصدي  
له . فرضني القيصر بذلك ، فبعث الى زعيم الموارنة رسولاً عهد اليه في قتله ، فقتل  
الرسول ضيقاً في داره حيث آسفى للرسول اغتياله ، وتوجهل من ثم بدسائسه ووسائل  
الاغتراف ، الى سبب اثني عشر الف رجل من الجبل . وهكذا أخلي الجبل من  
حماته فتمكن العدو من اكتساحه .

وقد حدث بعد ذلك ما كاد يقضي على الموارنة بالتمام ، اذ ان يوستينيانس  
المشار اليه سير اليهم جيشاً كبيراً بقيادة مرقيانوس وموديس ، فدمر جنودهما  
دير حماة وذبجوا رهبانه وذهفوا من ثم الى لبنان لمواصلة القتال . غير ان  
يوستينيانس خلع في تلك القصور . وكان خلفه في الليلة السابقة لليوم الذي ضربه  
موعداً لاحداث مذهبة عامة في القسطنطينية . وقد أذن خلفه للموارنة في مقاتلة  
موديس ، فهجموا عليه وارادوه حنقه ، وأبادوا جيشه .

وحينئذ لم نسمع عنهم شيئاً الى ان غزا الفرنج البلاد ، فكانت الموارنة  
يعاهدونهم ثارة ، ويمادونهم ثارة . ففي تلك الحقبة التي دامت ثلاثين سنة خرج  
من يدهم جانب من اراضيهم . فاقصروا على لبنان بمجوده الحالية .

ولا شك في انهم كانوا يزودون الجزية للحكام العرب او الاتراك عندما  
كان في استطاعة هؤلاء اجبارهم على ادائها . فذلك كانت حالتهم في سنة ١٠١٤  
وعبي السنة التي تخطى فيها الحائط بأمر الله من ساحل الجبل لاميير حلب التركاني .

وقد اضطروا بعد مئتي سنة ان يخضعوا اصلاح الدين الايراني على اثر انتصاره على الفرنج وابعادهم من البلاد .

وفي السنة ١٢١٥ اثبتت الموارنة اتحادهم بروما ، وهو الاتحاد الذي لم تنفصم قط عراه ، وما زالوا يحافظون عليه حتى اليوم فكل يوم الصوري الذي ذكر ذلك قال : انهم كانوا يعدون انشدأ اربعين الف يخطط سيف . وظل الامان باسطق جناحيه على ربوعهم الى ان ستر السلطان مراد الثالث عليهم القائد ابراهيم باشا في السنة ١٥٨٨ فقهروهم وفرض عليهم الضرائب .

فالأتراك الذين رغبوا في بسط سيادتهم عليهم ، وابتزاز ما استطاعوا من اسوائهم ، حاولوا غير مرة ان يرسلوا جنوداً الى الجبل الاقامة فيه . غير ان الاخفاق كان نصيبهم . اذا خضوع الموارنة للأتراك كان مقصوداً على اداء الضرائب الى صاحب طرابلس .

ان الحكم عندهم تدفعه العادات ، ولذلك لا يجاز من النقص والمحدود لولا بعض المراميل الطيبة التي اوطأ للدين الذي كان يحول دون اقدام ذوي الطمع منهم على الاتفاق مع الاجانب على ارهاق الامة ، وقايتها شكل اراضيهم حيث تكثرت المعامل والحصون التي كانت تسهل على كل قوة ، بل كل اسرة ، ان تدافع عن نفسها ، وتمنع انتشار السطة المطلقة عليها ، واما العامل الثالث فهو ضعف هذه الامم نفسها التي لم تتوصل منذ نشأتها الى مقاومة اعدائها المحققين بها ، الا بحفاظتها على الاتحاد التام بين جميع افرادها ، وهو الاتحاد الذي لم يكن مستتباً ما لم يراع كل منهم جانب جاره ، ويسكن مطمئن البال على عياله وماله . وهكذا استطاع النظام ان يتوطد بفضل التوازن الطبيعي ، وينم عن البلاد الاستبداد الشنيع ، ويصون المجموع من البلية الذاجمة عن القوضى والشقاق الوخيم باعتصام السكان باخلاق وعادات قامت مقام التشريع .



والامة طيقتان : السوقة ، والمشايخ ، اي الاعيان الذين يتنازرون بقدوم  
اسرهم ، وسمه حالهم . وجميعهم يعيشون في القرى والديساكر والبيوت  
النفردة . والانة باسرها ، اول الفلاحة وكل يعمل بيده في الحقل الذي  
ملكه او يستكرهه ، والمشايخ انفسهم يعيشون على هذا النمط ، ولا يتنازرون  
الا بغزوة يرتدون بها ، وفارس يملكونها ، وحيلة الجميع هي حياة زهد وعفة .  
والامة على العموم فقيرة ولكن ما من احد فيها محروم ما لا غنى له منه .  
واذا كان فيهم منسولون ، فهو لا ياتون الجبل من المدن الساحلية .

ان حقوق الامتلاك مرفوعة عندهم الى ما هي في اوربا . واما الاعتدالات  
والتعديلات فانها تحدث بكثرة في الانحاء التي يسيطر عليها الاتراك . واما في  
الجبل فان المسافر يستطيع ان يجول ليلاً ونهاراً باطمئنان تام . والغريب يجد  
عندهم الضيافة كما عند العرب ، غير انهم يملأون الى التقدير . واطاعة الاحكام  
الدين المسيحي يتزوجون امرأة واحدة ، وقيل زواجهم بها لا يتعرفون بها الا  
فيما قبل ونحوه ، ولا يعاشرونها مطلقاً . وشكلاً لمبادئ دينهم قد حافظوا على  
عادة الثأر . وعلاً بعادة او جدها فيهم التصرف وحالة البلاد السياسية ، فان جميع  
الرجال من مشايخ وفلاحين لا يخرجون من بيوتهم الا وبنديتهم على كنفهم  
وحديثهم في نطاقهم . وهذه العادة التي ربما بدت لنا من الامور المزعجة ، تزول  
الى تدريبهم على استعمال السلاح ، اذ كثيراً ما يضطرون الى الدفاع عن بلادهم ،  
وبما أنهم ليس عندهم جيش منظم ، فيستعين على كل رجل منهم ان يكون جندياً  
عند الاقتضاء ، فلو وجد فيها بينهم من يحسن قيادتهم ، فضلوا على معظم الجيوش  
الاروبية . وقد اثبت الاحصاء الحديث ان الذين يستطيعون حمل السلاح بنامز  
عندهم الحسة والثلاثين الفا . واما عدد جميع السكان فهو مئة وخمسة آلاف ،  
با فيهم الكهنة والرهبان والرواهب المتوزعون على شجر منتي دير ، واذا اضيف

اليهم سكان الشور البحرية صار عددهم مئة وخمسة عشر ألفاً ، اي سبع مئة وستين مئة نفس في الفرسخ الواحد باعتبار ان مساحة البلاد تناهز مئة وخمسين فرسخاً مربعاً . ولعمري انها ذببة كبيرة ، بما أن جانباً من لبنان حضري ، وما يمكن فلاحته من الاراضي قليل الخصب .

ومع اقرارهم بفساد البابا ، يتخذ الكاهن منهم زعيماً لقبه بطريرك انطاكية . وكهنتهم متزوجون ولا يتخذون نساء الا من الابكار . واذا تولوا فلا يجوز لهم الزواج ثانية . وقيمون القديس بالسريرية التي لا يفهمها الا نفر قليل . ويتراون الانجيل بصوت عال بالقرينة لكي يفهمه الشعب ، ويناولون بالشكلين ، وخبر الذبيحة فطير مدور بحجم الريال وثلاثة الاصبع ، على نصفه الاعلى طابع ، وهو حصة الكاهن الذي يقطع النصف الآخر ويحمله في الكأس مع النبيذ ، ويناول المؤمنين منه بلعة يستعملها للجميع .

وكهنتهم ليس لهم مكاسب ولا دخل مرتب ، بل يعيشون من حسانت قداسهم او تبرعات المؤمنين ، او بما يحنونه من شغل يدهم ، اذ البعض منهم لهم مهنة يداولونها ، والبعض يملكون اراضي يحرثونها ويؤرمونها ، وجميعهم يكونون ويجدون لاكتساب معاشهم ومعاش عيالهم ، معطين بذلك المثل الطيب ، وما يلقونه من اكرام واحترام يوضههم عن قلة ذات يدهم وشغل عيشهم .

واما الحفلات الدينية فانها لا تجري في اوربا باكثر حرية واكيد حفاوة منها في كسروان . وكل قرية لها معبدها وكاهنها والكل معبد جرس وهو أمر غير جائز في الانحاء الاخر الخاضعة للاتراك . والموارنة يفتخرون بذلك ، وثلاثا يفقدوا شيئاً من امتيازاتهم هذه ، لا يجيزون الا المسيحيين ان يمشوا بين ظهرانيهم . ويباهون بايمانهم بالصلاة الحضرية . والمسيحي الذي يجرؤ على هذا العمل في بلد آخر يقتل في الحال .

ان ايطاليا نفسها ليس فيها مطارنة بقدر ما نجد منهم في هذه البقعة الصغيرة .  
ولكنهم حافظوا على تواضعهم ، وكثيراً ما يرى الواحد منهم على ظهر بغلة  
يتبعه قنذلفت واحد . ويقع معظمهم في الديورة حيث يأكلون ويشربون كباقي  
الرهبان . واما دخل الواحد فانه لا يتجاوز الست مئة غرش في السنة ، وهو  
امري مبلغ ضئيل لكنه كاف لتأمين جميع حوائجهم في بلاد كل شي فيها  
منه نجس . ويتخبرون من مصاف الرهبان ، وما يزهلهم لهذا المنصب درجة  
ثقافتهم التي يسول عليهم بلوغها ، اذ الراهب ار الكاهن العادي هناك  
لا يعرف سوى التعليم المسيحي والكتاب المقدس . ويجب القول ان الرهبان  
والكهنة في لبنان ذوو سيرة واخلاق هي قدوة للناس .

وفي لبنان من الديورة ما يربي على المتين ، يتبع رهبانها ورواهبها قانون  
القديس انطونيوس الكبير ، محافظون عليه بتلك الدقة التي تعيد الى الازمان  
ذكرى العصور النوار . واما كساوتهم فهي من الصوف الاسمر الخشن ، وهي  
تشبه ثياب الرهبان الكبوشيين وطلعتهم كطعام الفلاحين ، غير انهم لا يأكلون  
الاهم مطلقاً ويكثر عندهم ايام الصيام ويصاون في الليل وفي النهار ، واصلواتهم  
طويلة . ويقضون باقي وقتهم في الفلاحة وتحطيم الصخور لبناء الجدر التي  
تستند اليها الراقي العريضة المستعدة لعمس الكرمة وشجر التوت .  
وكل دير فيه اع صانع احذية ، واع خياط ، واع حائك ، واع خباز ، اي  
ان بينهم رهباناً يعرفون المهن التي لا غنى لهم عنها . وكثيراً ما يرى على  
مقربة من دير الرهبان دير آخر للراهبات ، ومع ذلك لم يسمع قط بحدوث  
ما يشين سمعتهم ، والراهبات ايضاً يمتن عيشة كلها جد وعمل وزهد ، ولا شك  
في ان نشاطهن هو احسن وسيلة لاصونهن من عواقب البطالة الرخسة .  
لاجل ذلك يجوز القول ان هذه الديورة قد ساعدت على نمو الفلاحة .



وقد اشتهر دير قزحيا على سيرة ست سماعات من طرابلس شرقاً ، وفيه يطاردون الازواج النجسة كما كان . سيحور العصور الاولى يفتنون . وقد يبدو لنا انه ما زال باقياً في هذه الاقطار . مجازين يقال ان فيهم روحاً نجساً ، وقد رأى التجار الفرنسيون الذين في طرابلس مجنوناً من هذا النوع حذر الرهبان وانقذهم الصبر والحيلة . فهذا المجنون كان يعقده على حين غرة تشنج تصعبه نوبة تارة خفيفة وتارة صاخبة فكان يترق ما تصل اليه يده ، ويضع ، ويرغي ، ويربذ ، ويقول الشمس ابي ، دعوني ابيها ، فكانوا يسكبون عليه دلاء ماء . ويجهرون على الصوم والصلاة ، ويؤكدون انهم توصلوا بذلك الى طرد الروح الخبيث منه .

ونظراً الى تعلق الموارنة بالكنيسة الرومانية ، فقد خصهم البابا بعماد في روما يتقشف فيه شبانهم مجاناً .

وفي لبنان ثلاثة او اربعة مرسلين متوزعين على قزير وطرابلس وبيروت يقوم بنفقات معيشتهم الرهبان الكبوشيون الفرنسيون . ولما عملهم فهو الرعظ ، وتعليم الصبيان القراءة والكتابة واسود الديانة ، وكتاب الاقتداء بالمسيح ، ومزامير داود . وكان اليسوعيين راهبان في عنتورة ، فحل محلها رهبان لمارونيون . ومن الفوائد التي نجمت عن هذه الاهمال الرسولية ، انتشار معرفة الكتابة عند الموارنة ، فصار لهم في هذه البلاد نفس الميزة التي الاقباط في مصر ، اي ان الاتراك ولاسيما الدروز جعلوا يهودون اليهم في الاشغال التي يستدعي القيام بها معرفة الكتابة .<sup>(١)</sup>

(١) معلوم ان كل ما جاء في هذا المقال انما هو كما كان يجري في تلك الايام التي كان فيها هزلتي في هذه الاقطار . ولا شك ان اموراً قد تبدلت من اوجه ونواح كثيرة .

## الدروز

وفد الدروز على لبنان واقاموا فيه حرباً من الاضطهاد الذي اثاره عليهم مواطنوهم ، فقلهم من هذا القبيل مثل الوارثة الذين اعتصموا بهذا الجبل ليأمنوا شرا أعدائهم ، واضطهاد خصوصهم .

فكان الدروز والموارنة يوحذون كلمتهم عند ذنو الخطر . لاجل ذلك قاموا مع الصليبيين ، وسلاطين حلب ، والمماليك ، والعثمانيين . وفي أيام السلطانين سليم الاول وسليم الثاني كانوا ينحدرون من جبلهم لشن الغارة على رعيا السلطان ، فينهبون ويسلبون ما تصل اليه يدهم . وما كان يحرم على ذلك ، انهمك ذينك المأهلين بمطارية فرسان رودس ، والفرس ، والجاينين وغيرهم .

وقد بذل الحكام الاتراك قصارى جهدهم لردهم ، لكنهم لم يفوزوا بباطل ، اذ الدروز كانوا دوماً ينتصرون عليهم . وقد ظلت تلك حالتهم الى ان ارسل عليهم السلطان مراد الثالث لاجل تأديبهم ، في السنة ١٥٨٨ القائد ابراهيم باشا الذي كان في القاهرة . فحمل عليهم ابراهيم ، فقهروهم ، واخذ منهم غرامة قدرها مليون قرش ، وفرض عليهم ضريبة سنوية .

فذلك الحيلة اثرت في حالتهم العامة التي كانت مضطربة ومثقلة ، اذ كانوا يخضون لشايفين متقسمين فريقين ، اي فريق قيسي ، وآخر عيني . وقد تراى لابرهم باشا ان ينصب عليهم زعيماً بتكفل بحماية مال الدولة ، والسهر على الامن . فالذي استند اليه ذلك المنصب الخطير ، ما لبث ان قدما صاحب نفوذ عظيم ، بل اخذت سلطته تنمو وتزيد ، حتى ضارعت

سلطنة الملوك . فجماعات النتيجة خلاف ما كان الاتراك يتوخونه . وهذا الحاق المظالم السلطنة سيطر على جميع قوى امته حتى صار في وسعه ان يقاوم الدولة نفسها .

ان شوكة الدروز بلغت اشدها في اوائل القرن السابع عشر ، بفضل باور كيمب الامير فخر الدين الشهير الذي ما ان تقلد زمام الحكم ، حتى بذل كل جهده للقضاء على سيطرة الحكام الاتراك ، والحل محلهم . وقد سلك باورغ هدفة طوعاً دلت على عقل ثاقب ، ورأي صائب ، فأول شي بادر الى عمله اظهار اجلى دلائل الخضوع والولاء للحكومة التركية . وكان المصروع العرب في تلك الحقبة دائبين في شن الغارة على سهل بعلبك ، وبلاط صور وعكا ، فظل الامير فخر الدين يتمتعهم ويقاوتهم حتى ابادهم ، وأنفذ من شرهم البلاد والعباد . وهكذا حل السكان على الرقبة في ان يكون هو الحكم عليهم .

وكانت بيروت المدينة التي فضّلها على غيرها ، بما انها الطريق المؤدي الى اوربا ، وعلى الاخص الى مدينة البندقية التي كانت حكومتها من اشد اعداء الاتراك . ولكي يتسنى له الاستيلاء عليها ، احتج بالاختلاسات التي ارتكبها الآغا المتولي عليها ، فطرده منها ، واحتلها ، وبادر الى اعطائه الباب العالي الدليل على صدقه واخلاصه في ما فعل ، بارسانه الى الدولة مالا جزيلاً . وقد فعل نفس هذا الشي . لدى استيلائه على صيدا وصور وبعلبك . وما جاءت سنة ١٦١٣ حتى كان قد بسط سلطانه على البلاد كلها حتى عجلون وصفد .

فصاحب دمشق وطرابلس قلقا من نشاطه ، وأوجسا شراً من امتداد سلطانه ، فكافا تارة بتصديان له ، وانما بدون جدوى ، وتارة يدسان عليه



عند اواباء الامر في الاستانة ، وقصدهما اهلاكمه . غير انه كان يظفر بهما  
بمساعدة جواسيسه واصدقائه المقيمين في العاصمة .

غير ان الباب العالي قد راعه بهدؤه تقدم الدروز المستمر فوطن النفس  
على تجريد حملة عليهم . فالامير فخر الدين الذي كان له في ايطاليا اصدقاء  
يمتد عليهم ، ويشق بهم ، سافر اليها ، وغايته الحصول على تأكيد حكومتها  
وهو التأييد الذي كانوا يعدونه به . وكان يعتقد ان محبته اليهم يولد عري  
الصداقة بينه وبينهم ، ويحملهم على البر بوعدهم له . وكان يظن ايضا ان  
ابتعاده عن البلاد من شأنه انه يسكن غضب الاتراك ويزيل مخاوفهم .

فأبحر من بيروت بعد ما سلم زمام الحكم الى ابنه علي ، وقصد الى  
بلاد آل مندسيس . فقدم امير شرقي الى ايطاليا الار اهتمام الجمهور ، فجعل  
الناس يتساءلون ما هي الامة التي يت اليها الامير ، ويبحثون عن اصل  
الدروز وفصاهم . غير ان الحوادث التاريخية والادلة الدينية كانت ملتبسة  
عليهم ، فلم يدروا هل هؤلاء الدروز هم مسيحيون ام مسلمون ، فتركوا  
عندئذ الصليبيين ، وظنوا ان شعباً يلجأ الى لبنان ، ويقيم فيه رغم انقب  
سكانه لا بد ان يكون من سلالة الصليبيين . فهذا الزعم كان يلائم  
الامير فخر الدين ، فادعى ان له صلة قرابة بآل لورين ، ولابد ادعاءه  
المسلمون والتجار الاوربيون ، والقرى كانا يتوقعان ان يسفر ذلك عن  
اوديا د عدد المرتدين ، واتساع مجال التجارة . وجعل كل منهم يدلي بالهامين  
التي تخطر بباله تأييداً لرعه ، حتى ان علماء الانساب انفسهم وجدوا تناسباً  
بين لفظي « دروز » و « درو » ( Dreux ) فقالوا ان الكلمتين منشأهما  
واحد ، وبشوا على ذلك الزعم اسطورة ، زداها ان جالية من الصليبيين جاءت  
لبنان بزعامة الكونت درو ، واستوطنت هناك . غير ان البعض فطنوا

الى ان بنيامين دي توديل ذكر اسم الدروز قبل ان يكون هنالك صليبيون .  
فهذا القول ضعيف ذلك الادعاء . وثلث حقيقة اخرى ، لو نظر اليها ،  
لانارت الاذهان منذ اول ساعة ، وهي اللغة التي بها يتكلم الدروز ، فلو كانوا  
متكلمين من الصليبيين حافظوا على شيء . من اثار اللغة الاروپية ، بينما لغة  
الدروز هي العربية التي ليس فيها كلمة واحدة مشتقة من لغة اوربية .

واما فخر الدين فانه اقام تسع سنين في ايطاليا ، ثم عاد الى بلاده .  
وفي أثناء عيابه كسر ابنه علي الاتراك ، ووطد الثقة والطمانينة في قلوب  
السكان ، وعالج شؤون البلاد بحكمة ودراية ، ولم يبق من ثم للامبر  
فخر الدين الا ان يستفيد مما رآه في اوربا ، فيتقن اداب الحكم ، ويحاسب  
الى شعبه السعادة والرفاهة . لكنه بدلا من ذلك ، مال الى الفنون التافهة  
الكثيرة النفقات التي ولع بها وهو في ايطاليا ، فشبّه قصورا اعداء للفرقة  
والانسراح ، وانشأ الحدائق والحمامات ، وزينها بالرسوم والصور والنقوش ،  
طائفاً كشفاً عن العادات المألوفة في بلاده .

غير ان عاقبة تصرفه هذا ما عشت ان بدت للعيون ، فالدروز الذين  
كانوا يدفعون الضرائب الباهظة ، طفقوا يتذمرون ويتعجلون . ففريق اليمينيين  
استفاقوا من غفلتهم ، وجعلوا ينعون على الامير اسرافه . ثم ان البذخ والترف  
الذين آمن فيها ، اثارا عليه حقد الباشاوات وحسد هم ، لاجل ذلك شنوا  
عليه القارة ، لكنه ردهم على اعقابهم ومقاومته لهم اولوها للباب العالي  
تأريلاً مضرراً به .

فرااد الرابع استاء من ان احد رعاياه يجرؤ على التشبه به فاعاقم  
اعلاكه ، امرأ نازبه على دمشق ان يزحف بجميع جيوشه الى بيروت مقر فخر  
الدين ، ويستولي عليها . ثم ارسل اربعين سفينة تضرب الحصار على المدينة ،

### ومنع المدد من الوصول إليها .

فالأمر الذي كان يشق بطالمة ، ويعتمد على عون لبطالية له ، لم يبال بالأمر ، بل عزم على اقتحام المعاصرة بلا تردد ولا وجل ، فأوغز إلى ابنه الذي كان حاكماً على صفد ، بأن يقطع الطريق على الجيش التركي . ومع ما كان من البون من حيث المدد ، بين جنوده وجنود الأتراك ، فإن علياً لم يحجم عن التصدي لهم ، وبعد موقعة كان هو المنتصر فيها ، لقي حثفه في موقعة ثانية .

فانقلبت الأمور حيث شذ ظهر لبطن ، وسانت الحالة واي - مؤ . فأرجس فخر الدين شراً ، وخاف أن يفقد جنوده ، وهو الذي آله موت ابنه أشد ألم ، وعمد نشاطه لطلعه في السن ، وعيشه عيشة البذخ والترف ، ففارقته شجاعته ، وتضائلت فيه قوة التفكير ، ولم يعد يرغب إلا الصلح ، فأوفد ابنه الثاني ومعه الهدايا إلى الباشا الريان الأعلى ليقتد الصلح معه . غير أن الريان احتفظ بالابن والهدايا ، وطلب مجي . الأمير نفسه إليه ، فخاف فخر الدين وأركن إلى الفرار . فالأتراك الذين كانوا نزحوا إلى النهر ، بادروا إلى محاصرته في المكان الوعر الذي اعتصم به . ولما عجزوا عن الفوز به بعد حصار دام ستة بتمامه ، تركوه وشأنه غير أن رفاقه في محنته سئموا ومأوا بما تحملوا من المشقات ، وكابدوا من البؤس والعذاب ، فخافوه بأن أسلموه إلى الأتراك .

لكنه لم ييأس من النجاة حتى بعد وقوعه في الأسر ، لأنه ايقن بالغفر فذهب مع أسرته إلى الاستانة ، والسلطان مراد الذي سُر برؤية أمير عظيم مجر على قدميه ، عامله في بدء الأمر معاملة طيبة ، ولكنك ما علم أن تذكر ما فات ، واهتمى إلى حديث المسلقين من أفراد حاشيته الذين كانوا يحشونه على قتله . ففني آنذا ، نوبة شديدة كالتي كانت تعذبه من حين إلى حين أمر بخنقه (١٦٣١) . وقد بقي زمام الحكم في يد أسرة الأمير غير الدين إلى أن انقرض منها .



الذكر في القرن الثامن عشر ، فاتفق المشايخ حينئذ الى نقل مقاليد الحكم الى آل شهاب ، فهم الذين كانوا على منصة الحكم حينما وفد قواني على سوريا .

والامير ملحم الذي تولى الحكم من سنة ١٧١٠ الى سنة ١٧٥٩ هو الوحيد في أسرته الجدير بالذكر . فقد توصل في خلال تلك الحقبة الى تعريض الحداثر التي هي بها بنو قومه ، واستعادة المقللة التي كانت لهم ، ثم فقدوها على اثر ما نزل بالامير نضر الدين من المصائب والنكبات .

وكان الامير ملحم قد سم الحكم في آخر ايامه ، ففتش عن منصبه في السنة ١٧٥٩ ، ليقتضي ما بقي من عمره في العزلة على منوال « العقال » . غير ان ما حدث بعدئذ من اضطراب امور البلاد اجبره على العودة الى منصة الحكم . وظل يسوس الجبل حتى السنة ١٧٥٩ وهي السنة التي مات فيها طر كاً ثلاثة بنين في سن الحداثة ، اكبرهم يوسف الذي لم يستطع ان يتخلفه ، اذ لم يكن قد جاوز بعد الحادية عشرة من سنه . لاجل ذلك آل الحكم الى عمه الامير منصور ، تبعاً لسنة شائعة في الشرق ، وهي ان لا يتقلد زمام الحكم من لم يكن بلغ سن الرشد .

فالامير الصغير يوسف لم يكن في طاقته ان يدافع عن حقوقه ، لكن رجلاً مارونياً اسمه سعد الحوري ، كان الامير ملحم عهد اليه ، في تأديب ابنه يوسف ، تكفل بالقيام بذلك الدفاع ، فكان يزوم ان يرى تلميذه اميراً قوياً صاحب بأس وسلطان ، فيذل اقصى الجهد ليبلغ هذا الهدف . ولول شي . باهر الى عمله ، الانسحاب الى جبيل حيث كان الامير الفتى يملك اراضي واسعة . وهناك دأب سعد في اكتساب حلف الموارنة باسماائه الى افرادهم . فدخل تلميذه الوافر ، وضالة نفقاته سامعاه على الحصول على ما كان يبتغيه . « فالقزام » مقاطعة كمروان كان في عهدة جملة مشايخ لم يكن الشعب راضياً عنهم . فسمد

فلو ض صاحب طرابلس في الامر ، وتوصل الى اخذ « الالتزام » برمته .

وكان متاوله وادي بعلبك تعدوا تخوم لبنان منذ بضع سنين ، فجزع الموارد من جوار هؤلاء الناس ، فنال سدد الاذن من وادي دمشق بحاربهم . فاعار عليهم في السنة ١٧٦٣ ، وفككن من اقصائهم عن الاراضي التي كانوا يحتلونها . وكان الدروز منقسمين فريقين ، ففسد حالف الفريق الخالف لمنصوره ، وذو بهارة المؤامرة التي افضت الى سقوط العم وارتقاء ابن الاخ .

وكان الشيخ ظاهر العمر العربي صاحب بلاد الجليل المقيم في عسكا ، بدأ بقلق الباب العالي بغزواته . فلمنع من الامعان في تمديه ، فلقد الباب العالي عثمان باشا وبنه ولايات دمشق وصيدا وطرابلس ، فاختدوا يمدون المدة لشن الغارة عليه بمخالفهم . ومنصور الذي كان لا يحجز على مقاومة الاتراك بعد ما نجا منهم ، تزع الى الاساليب المألوفة ، فظواهر يظهر الخلف لهم ، بيضا كان في الخفاء يساعد عدوهم ، ذلك ما حمل سداً على سارك طريق مخالف ، متبداً على الاتراك في مناهضة منصور . فتوصل الى ازاحته وتنصيب الامير يوسف محله (١٧٧٠) .

وفي السنة التالية زحف جيش علي بك المصري الى دمشق . فيوسف الذي دعاه الاتراك الى معاونتهم ، لم يستطع حل الدروز على مغادرة جبلهم ، والانضوا الى الجيش التركي ، لانهم كانوا يابون خوض حرب تدور رحاها خارج بلادهم . ذلك فضلاً من انهم كانوا متنافرين غير متحدثين . على ان تقاسمهم عن مؤازرة الاتراك لم يضر بهم ، اذ القتال جرى بسرعة في دمشق . فكانت عاقبته انكسار الاتراك . وصاحب طرابلس الذي فر عقب الواقعة الى الرجوع الى مقره ، ووثراً الاتبعاء الى الامير يوسف ، فثقل ضيقاً عليه .

غير ان الامور ما حدثت ان تبدلت على اثر انسحاب محمد بك قائد الجيش المصري ، كما سيراه القارى . فالامير يوسف الذي ظن ان علي بك صاحب مصر

مات ، وان الشيخ ظاهر العمر لا يقوى على مواصلة القتال وحده ، جاهر  
بمدوانه له .

وكان الحصار يهذ صيدا ، فارسل ألفاً وخمسة رجل من حزبه للدفاع  
عنها . وهو نفسه بعد ما توجه الى حمل الدروز والموارنة على الانضواء اليه ،  
اغدر الى سهل البقاع على رأس خمسة وعشرين الف فلاح ، واعمل القتل والنهب  
في بلاد المتأولة التي كان رجالها آتت ضاربين الحصار على صور مع جيش الشيخ  
ظاهر . فسار من ثم الى صور هو واتباعه مهلين فرحين بذلك النصر المزعوم .

ولكن ما ان اتصل الى المتأولة خير ما فعلوا ، حتى بادر خمسة رجل متوالي  
الى لقائهم ، والفيظ والنضب من اقلوبهم . فاقطعوا عليهم بقة ، وهزمهم شر  
هزيمة . وقد خيل الى رجال الامير يوسف ان الذي حمل عليه هو الشيخ ظاهر  
نفسه ، فدببت الفوضى والخيانة في صفوفهم ، وجعلوا يقتلون بعضهم بعضاً في  
الطريق وهم منهزمون ، وقد تناثرت جثثهم على منحدرات جزين ، وفي غابات  
الصنوبر الواقعة على جانبي الطريق التي سلكوها . واما الذين ماتوا قتلاً بيد  
المتأولة فعددهم ضئيل .

فالامير يوسف الذي خلفه العار والشار من جراء هذا الانكسار ، انسحب  
الى دير القمر . وقد اعاد الكرة على المتأولة بعد وقت قصير ، لكنه لم يفلح  
بطائل . واما الواقعة الاخيرة فانها جرت في السهل المستد ما بين صور وصيدا .  
وعلى اثر ذلك اضطر ان يتنحى عن الحكم لعمه منصوره . لكنه ما لبث  
ان استعاد منصبه على اثر ثورة حدثت في السنة ١٢٧٣ الا انه لم يستطع الاحتفاظ  
بقايد الحكم الا باضرام نار حرب اهلية . ولكي يضمن لنفسه السيطرة على بيروت  
استعان بالأتراك ملتصاً من والي دمشق ان يوفد اليه رجلاً يستطيع الدفاع عنها ؛  
فارسل الوالي اليه رجلاً من طائفة الجند بنى ان نجعل له ذكراً خاصاً نظراً الى الفرد



السطح الذي توصل الى امرائه ، والدور الخطير الذي قام بهدثه بتسليمه .

هذا الرجل الذي اسمه احمد ، ولد في بوسنة ، ولحقه الاصلية السلافية ، كما شهد بذلك الياينة « الرغزوني »<sup>(١)</sup> الذين كان يجب محادثتهم . ويروون انه هجر وطنه وجرى في السادسة عشرة من عمره ، هرباً من العقاب الذي استحقه بمنازلته اغتصاب احدى نسايبه . فجاء الاستاذ ، ونظراً الى ضيق ذات يده باع نفسه من النفايين الذين اقرا به الى القاهرة ، فاشترام علي بك وحضه الى بماليكة . وما تم احمد ان اظهر ما كان متصفاً به من شجاعة وجسارة ، فكان مولاه يهد اليه في القيام بالاعمال الخطيرة كاعتقال البكوات « والكشفة » الذين كان يقاتل من امرهم ، فيقوم احمد بذلك ينجاح ثم ، لذلك تقي بالجزائر . وكان ذا حظوة لدى علي بك . فحين انه حدث بهدث ما جرى عليه سخط مولاه .

وكان علي بك كثير الريب شديد الخذر ، ف اراد ذات يوم التخلص من رجل احسن اليه يدعى صالح بك . فعهد الى احمد في قطع رأسه ، لكن احد الجن ان ينفذ امر مولاه لاسباب لم تعرف . وفي اليوم التالي علم ان ملوكاً آخر يدعى محمد بك قلم بتلك المهمة ، وان علي بك فاه بصارات دلت على شديد استيائه منه . فغرفاً من ان يصيبه ضرر ، قرأ الى الاستاذة ، وهناك جرى بالحصول على رتبة كاتبي كانت له في مصر ، ولما لحق في مساه غادر العاصمة . فما ان وصل الى بيروت حتى مضى الى جبل الدروز ونزل ضيفاً على كاخية الامير يوسف . وبعد اقلته في لبنان ردهاً ، توجه الى دمشق حيث اعطى لقب آفندي ، وجعل رئيس خسين .

فما كاد يصل الى بيروت بجثة الدفاع عنها ، حتى تدهى بنفسه حاكماً عليها من

(١) من Raguse وهي مرفأ على البحر الادرياتيكي .

قبل الاتراك ففقد الامير يوسف ذلك تجدداً ، فرفع احتجاجه الى والي دمشق ، ولكن والي لم يلتفت اليه . ففضل الامير وماذر من ساعته الى محاربة الشيخ ظاهر ، فاسرها كلاهما الى ضرب الحصار على مدينة بيروت ، وتوازة سقيتين روسيتين اطلقنا القنابل عليها بدل مبلغ من المال قدره خمسة كويس<sup>(١)</sup> .

وبعد ما قاوم الجزار مقاومة عنيفة اضطر ان يستسلم . فاجيب الشيخ ظاهر بشجاعته ، واضطجبه الى مكان مائلاً اياه احسن معاملة حتى انه وكاه قيادة حملة صغيرة على احدى نواحي فلسطين . غير ان احمد الجزار انحاز الى الاتراك لاني وصوله الى بيت المقدس وعاد معهم الى دمشق .

ولما انتصر بعد ذلك امير البحر التركي على الشيخ ظاهر العسري لم يجد اقد من الجزار على المحافظة على سلطة الاتراك في تلك الاشغال ، فبعثه حاكماً على صيدا . فعند الجزار منذ تلك الساعة سيد الامير يوسف فتذكر حينئذ ما جرى بينه وبين الامير في حادث بيروت فوطئ النفس على الانتقام منه . لذلك كان ثمة بمخاضه ، وثمة يصاحبه حتى استطاع ان يبيد منه نحو مائتي قرش في أربعة خمس سنين . ولعسري انه امر يدمر الى الدهشة والاستعراب ، اذ التزم بلاد الدروز بأسرها كانت قيمته اربعين الف قرش فقط . وفي سنة ١٧٨٤ حارب الجزار ، وعزله ، وتضرب بدلاً منه امير خاصبها المدعو اسماعيل . غير ان الامير يوسف تمكن من الرجوع الى دير القصر في اواخر تلك السنة بتأديته الى الجزار مالاً وافياً .

ولما لبث الجزار بعد ذلك ان اتى القبح على سعد ناخية الامير متهماً اياه بأنه هو الذي اثار الفتنة الاخيرة ، وتهدده بضرب عنقه عقاباً له . فخاف المارانة على سعد الذي كانوا يحبونه وتوصلوا الى اتقائه من الموت باعطائهم الجزار الف كويس .

(١) الكويس خمسة قرش تركي ذهباً : والقرش اربعون بارة .

## حكومة الدروز

الدروز كالمرانة طيقتان : السوقة والاعيان ، ولو انهم جميعاً فالاحرون . وكانت اراضيهم في البدء ملكاً لبعض الاسر ، فاضطر بعضهم ان يبيعوا او يكرروا جانباً منها . والفرق بين هاتين الطبقتين هو الاساس الذي تقوم عليه السياسة الداخلية ، اي ان المصلحة الخاصة تأتي في المقام الاول ، ثم تليها المصلحة العامة . لاجل ذلك كان طامع بعض الاسر يصدر جميع الحروب الاهلية التي حدثت في البلاد ، وسبب سائر الاضرار التي نزلت بالشعب .

فالمشايع الذين يملكون معظم الاراضي ، جباراً لهم انصاراً واتباعاً يقتصدون عليهم في منازعتهم . والزعيم الاعلى هو الحاكم او الامير . ومنصبه يورثه خلفاً عن سلف . وحق الوراثة محصور في الذكور . واذا مات الحاكم ولم يكن له وارث ، خلفه زعيم آخر باقتناع الشعب ورضى الاتراك ، اذ الحاكم بعد عاملاً من قبل هؤلاء . على امته . وقد يحدث ان يولى عليهم حاكم رغم انفسهم ، كما جرى في عهد الجزائر . لكن الحاكم الذي لا يرضى به الشعب لا يستطيع البقاء . على كبري الحاكم ما لم تؤيده السلطة التي نصبته .

ان واجب الحاكم السهر على صيانة الامن ومنع الامراء والمشايع من محاربة بعضهم بعضاً . وله الحق ان يعتمد الى الوسائل الشديدة لاجبارهم على طاعته . وهو الذي ينصب القضاة ، يحتفظ بالسلطة العليا : فيمنح العفو ، ويحكم بالمرت ، وبأمر بحماية الضرائب ويمن مقدارها ، ويدفع الى الوالي المال المفروض على الجبل . وهذا المال يختلف مقداره باختلاف مقدرة الامة على المقاومة فيما اذا حملت ما لا تطيق . وقد كان في الآونة الاخيرة مئة



وستين كياساً فالامير ملهم حمل الاثراك على جعله ستين كياساً فقط . وفي السنة ١٧٨١ اي في ايام الامير يوسف صار ثمانين .

فهذه الضريبة التي يدعونها « الميري » فرضت على التوت والقطن والغلال والكرمة . فكان يجبي عن كل شجرة توت ثلاث باراث ، وعن كل دنة جفنة اربعين باره . وبعاد الاحصاء ، من حين الى آخر لثلا يلحق الفين باحد . وما من احد اميراً كان او شيخاً او من السوقة ، مُعفى من هذه الضرائب . ومن مصلحة الامير ان يحمل الاثراك على الاكتفاء بالقليل ، لانه يحتفظ بالفرق . وليس في رسمه ضم شي . اليها بلا موافقة الاعيان الذين يجبي لهم معارضته ان اقدم على زيادتها من نفسه .

وموافقة الاعيان لا بد له منها ان اراد اعلان حرب او عقد صلح . فعليه عندئذ ان يجتمعهم لاستشارتهم في الامر . وكل شيخ بل كل فرد ذي مكانة ، له الحق ان يبدي رأيه . فالحكم عندهم هو شعبي ومطلق في آن واحد . بيد ان الامور بأسرها تسير هنالك على حسب تعاقب الحوادث ، وتكثيف الأحوال . فان كان الحاكم صاحب عقل ودراية ، فعل ما شاء ، فهو حينئذ مطلق السلطة . والا فوجوده على كرسي الحكم وعدمه بيان ، بان الشرائع الثابتة معدومة هناك ، والحاجة اذن الى نظام مستقر غير متقلقل اصل كل الاضطرابات التي تحدث في جميع البلاد الشرقية .

لا الحاكم ولا الامراء الاخرون لديهم جنود ، فليس عندهم سوى خدمهم وبعض الصبيد الزنوج . وكل رجل ، ان شيخاً او فلاحاً يعد نفسه جندياً في اوان الحرب ، فيمضي الى المكان الذي يعينه الحاكم ، آخذاً معه كيس طحين وبندقية ورصاصاً وباروداً . واذا كانت الحرب اهلية تسلم الخدم والمزارعون والاقرباء والاصدقاء ، والتشاور حول سيدهم او عميدهم ، فيسندون عندئذ ان تلك

الجماعات المتوجهة ستقتل بعضها ببعض . ولكنهم قداما يقاتلون ، اذ في آخر ساعة يقوم افراد بالوسط بين الفريقين فيصلحون ذات الدين وتوسط كهذا يحس به جميعهم ، ولا سيما الزعماء الذين يتحتم عليهم القيام بنفقات ضخمة وميرة رجالهم . فهذا النشط المفيد المتبع في الحروب الاعلية ، لا يتجاوز من الضرر ان اتبع في الحروب الاخرى ، كما حدث في السنة ١٧٨٤ عندما حاول الجزائر التسهيل والتسوية ، فعلمه ان الجيش كله يعيش على حساب الامير ، فالقاتلون الذين كانوا يوشون ان يقوم غيبتهم بنفقاتهم اتجلاوا القتل ، فسلم الامير مناظلتهم واضطر ان يعقد صلحا مضرأ به ويشعبه .

فعمدا أعلن الامير يوسف الحرب بالاتفاق مع المشايخ ، تسلى مناؤون ذرى الجبال في النساء ، ولخذوا يصيرون قاتلين : هبوا الى الحرب ايها المشايخ الكرام ، فامتطوا جيادكم ، وخذوا سلاحكم ، واذهبوا غداً الى دير القمر . يا غيرة الله يا غيرة الدين !

فهذا النداء . ما سمعه سكان القرى المجاورة ، حتى جعلوا يزدخونه ، فبلغ أقصى البلاد في وقت قصير . وكان لنبهة الصوت ودوي الاصدا ، في هدوء الليل روعة وتأثير . ففي اقل من ثلاثة ايام بلغ عدد الرجال الذين اتوا النداء ، ووفدوا على دير القمر ، خمسة عشر الفا . وكان في وسعهم اليد . بالقتال في الحال .

وهؤلاء الرجال جميعهم مشاة ، ما عدا المشايخ والامراء . واما حرمهم فانما حرب مراكر ، بما انهم يأبون الانحدار الى السهول ، مؤثرين الاماكن الوعرة لئلا يتعرضوا لهجوم الفرسان ، فينبئون من صخرة الى صخرة ، مصوبين نيران بنادقهم الى العدو من وراء الترابيس ، وهكذا يتقون قتائفه . انهم دماء ماهرون ، ويحسنون المباغنة والحلات الليلية الفجائية ، ويعرفون كيف يكسبون

للخضرم ، ويدفنون منه ، ويفتكون به . يقنطون سريعاً وسريعاً يستعيدون رباطة  
جأشهم فهم شجعان حتى الظهور والمخاطرة ، لذلك تراهم أحياناً قساة القلوب  
ولهم على الاخضر صفتان نجملانهم من احسن الجنود ، وهي العناية والصحة .  
ففي حرب سنة ١٧٨١ قضوا ثلاثة اشهر في الهواء الطلق ، لا خيام تظللهم ولا  
شيء . يقبضهم القوس سوى مطف من جلد خروف . وأما غذاؤهم فانه كان الحبوب  
العادي الذي يخبرونه تحت الرماد ، او على آجر ، وبصل اخضر ، وجبن  
وزيتونا ، وثماراً وشيئاً من الحنظل . وقد عاشوا مئة يوم حيث جيش فرنسي او  
انكليزي متساو لهم بعدده لا يستطيع ان يعيش عشرة ايام .

غير انهم يحولون طريقة اقامة الاستحكامات ، واستعمال المدافع ، كما انهم  
لا يعرفون كيف يجب ان يمسكروا او يحاربوا حسب الاصول الحديثة . فلو  
وجد فيهم من يتقن تلك الاصول ، لاقبلوا على تعلمها منه بطيبة نفس ،  
وليس من الصعب تدريبهم عليها .

وكان عدد حملة السلاح بحسب الاعضاء الاخير اربعين ألفاً . فعدد افراد  
الشعب اذاً مئة وعشرون ألفاً كولا يمكن زيادة شيء . على هذا التقدير ، اذ ما من  
درزي يقيم في المدن الساحلية .

فان قابلاً مساحة الارض بعدد سكانها ، وجنفاً ألفاً وتسعمئة نفس في  
الفرسخ المربع ، فلبنان يشبه فرنسة من هذا القبيل كما غير ان جانباً كبيراً  
من اراضيها بار ، وما يبطي من الفصح لا يكفي مؤونة سكانها ثلاثة اشهر .  
والعلاآت الاخرى هي الحبوب والقطن اللذان قبستها لا توازي ثلث الخطة التي  
يرثي بها من حوران ، والزيت المحلوب من فلسطين ، والبن والارز البتاعين  
من بيروت .

فازدهارهم في ارضهم لا تقى بحاجاتهم ، يعود الى مجازن الحرية التي



يشتون بها ؟ فان كل واحد منهم يعيش تاهم البالي ، مطمئناً الى «الدوعيا» ،  
بجلاف ما هي الحالة عليه في سائر البلاد الشرقية .

واما حياتهم من حيث سعة العيش او شظفه ، فلها تشبه حياة امثالهم  
في البلاد الشمالية ؛ الا انهم ههنا يرتاحو الفكر ، لا يساورهم خوف من  
مفاجأة جنود الدولة لهم ، بنهب بيوتهم وخطف افراد أسرهم ، والإيمان  
في حزمهم . فلهذه المظالم لا أثر لها في الجبل . فالأمن والطأنينة هما اذا  
الباشت الاكبر على غو الشعب الدرزي ؛ وهناك داع آخر الى ثوهم ، هو  
زهدهم .

ثم ان اسراً مسيحية عديدة تهجر البلاد التركية على التوالي ، وتأتي  
لبنان الاقامة فيه ؛ فالموارنة يرجعون بهم كاخوة ، والدروز يؤهلون بهم  
كضيوف ، مدفوعين بروح التسامح الذي اشتهروا به ، ويرغبهم في ازدياد  
عدد الزرع والمحالفين ؛ فيعيشون معاً بسلام ووثاق .

والدروز لدى مقارنتهم حالتهم بحالة غيرهم من رعايا الدولة ، يرون  
انفسهم احسن حظاً من هؤلاء ؛ وما ان يد المستبدون لا تصل اليهم ، فيشعرون  
في باطنهم بالتفوق على جيرانهم ، لانهم ليسوا اذلاً مثلام . ولاجل ذلك  
نشأ فيهم الميل الى الافتخار والجد والنشاط ، والشرق بأمره يشهد لهم بما  
اتصفوا به من نباهة واقدام وشجاعة وجسارة ومروءة .

ثم ما من احد يفار على العرض مثلهم ؛ فان اقل اساءة او اهانة تؤول  
الى سفك الدماء . فمثيرهم تلك قد اوجدت فيهم حرصاً شديداً على افعالهم  
واقوالهم ، وبجاملة في التعامل بما لا تجده عند غيرهم من الشعوب . وقد  
يغالون في المجاملة حتى انها في غالب الاحيان لا تميز عن حقيقة فكروهم  
وشعورهم . واما زعمائهم فانهم يتقنون اساليبها نظراً الى اضطرابهم الى

مدارة زيد وعسرو . ثم ان الحذر متحتم على الجميع خوفاً من عاقبة الثأر  
الوبيلة . ولربما عادة الثأر بدت لنا عادة وحشية ، لكنها في بلد تشعلها  
الفرضى ، تقوم مقام المحاكم القانونية التي عدلها ليس بالاكيد ولا بالسريع .

والدروز فضيلة اخرى عربية ، وهي اكرام الضيف ، فهم يقرون  
وريؤاؤون بلا تصنع ولا بئنة من بطرق باهم مستجدياً او عابر طريق . وقد  
رأى قولني غير مرة البعض من عامتهم يعطون السائل آخر كسرة من خبزهم .  
وعندما كان يقول لهم : انتم اولى بها ، كانوا يجيبونه : الله كرم . ألسنا  
جميعنا اخوة ، لذلك لا يقدم احد في بلادهم على اقامة فندق

ويعتدون الحرف والملح رمز عهد لا يجوز الاخلال به . وقد قرأت ذات  
يوم احد افوات الانكشارية في دمشق ، فقر منها ، ولجأ الى الدروز .  
ولما علم الباشا بجعل اقامته ، طلبه من الامير مهدده بشن الفارة عليه  
فيا اذا الى او توالى في تسليمه . فالامير طلبه من الشيخ تلحوق ، وهو  
الذي اجاره واتراه في داره . فغضب الشيخ وقال للذي اوفده الامير :  
مضى كان الدروز يجنونون للضيف ، ويردون المستغيث ؟ قل الامير :  
لا تسقط شعرة واحدة من رأس تزييلي ما دمت في قيد الحياة . فهدد الامير  
بالخذه عنوة . فحينئذ سأل تلحوق جميع افراد أسرته ، وتأهب للمقاومة .  
خاف الامير من نشوب فتنة وفزع الى وسيلة تهدأ شرعية في عرفهم ، لاجل  
ذلك قال للشيخ : سأقطع من اشجارك خمسين شجرة توت كل يوم الى ان  
تسلم الآغا ، فقطعوا له الف شجرة . ولكنه لم يبال . فمادئذ غضب  
المشايع الآخرون ، وتحزبوا لتلحوق ، واشككت الفتنة ان تشمل الجبل  
باسره . غير ان الآغا قرأ على حين غرة ، ومن غير ان يدري به تلحوق ،  
لان ضميمه ونبه على كونه هو السبب الاول لكل ما جرى .

ان الدروز كالبسوي يحلون لقدم الاسر واصلا وفصلها شأننا كبيرا . غير  
ان ذلك لا يسقر عنه اي محذور او ضرر ذو بال . فان كرم المحدث والنسب  
لا يضي المتابع وغيرهم من تأدية الضرائب ، ولا يحولهم اي حق استثنائي . كما  
انه لا يجعلهم يطمعون في الحصول على القوة او ضريبة اقطاعية . وكل منهم  
سيد مطلق في بيته ، وما عليه الا دفع المال المفروض عليه ، او وفاء اجرة  
البيت لو الارض الذين اكرامها . ولا يطالبون بضريبة الارث . واميرهم لا  
يدعي انه المالك الاول لجميع المقارنات المحصوية والصومية كما يدعي السلطان  
في الاماكن الأخرى من بلاد الدولة . غير ان في شرعية الارث شيئا سي  
المالية ، فلأجله لم يخلق كله بنفس الشرع الروماني ان يفضلوا ابنا على ابن ،  
فكان من جراء ذلك ان آت الاملاك في بعض أسر المشايخ الى فرد واحد  
وهو يندمها في سبيل كيد المكاييد وحسن السائس ، ويغاقر باؤه ظلوا كما  
يقولون هناك « امرأة الحسين والزيتون » أي فقراء عساة ، كثيرهم من عامة  
الشعب .

ثم ان الدروز ينفرون من مصاهرة ادمية غير اسرنتهم كما فهم يفضلون القريب  
ولو كان فقيرا على القريب ولو كان غنيا . وقد حدث ان قرويين لا جاه فم ولا  
مال ، اتوا مصاهرة فجار من بورت او صيدا اصحاب ثروة تروى على اني عشر  
الف قرش . وعند العرب في سورية عادة شائعة ، وهي زواج الرجل بدمية اخيه  
كما يفعل اليهود .

وقصصنا القول ان الطابع الذي يميز الدروز من غيرهم الروح الشعبي  
المشاعل فيهم ، وهو الروح الذي يسبح عليه اشاطة قلبها تجرد في غيرهم من دماء  
السلطان . فانك تصدمهم شاعرا جديلا لا مثيل له . وفي ما خلا ذلك ، تراهم لا  
يختلفون عن باقي القرويين من حيث المعيشة والعزائم والمعادن : فالمضارة



والاطلاق جائزان عندهم ، غير انها نادرا الحدوث في الارسطاط الشمية ، اذ انها كهم في حرارة اراضيهم وزراعتها والاعتناء بها يحلهم لا يشعرون في حاجة مصطنعة . فهم لا يفرطون في الشهوات والمواظف التي تكثر في سكان المدن ، فالطمار الذي تستمر به مساكنهم ، يفهم الابتذالات التي تفترق المجتمع . فكل واحد منهم لا يعرف الاوجه امرأته وخطه وكنته ، وكل يعيش في وسط أسرته .

والنساء حتى زوجات المشايخ ، يمجبن ويحمتن البن ويفسدين الشباب ، ويصلن ، اي انهن يقضين الوقت في شغل مازهن . ورجال يفلحون الكروم ويساقين الثوت ، ويبدون جدر المراتي التي يمدونها للصب الشجر ، وغرس الاجفان ، ويحفرون المجاري ، ويفتحون القنرات .

وقد يتفق لبعضهم ان يجتمعوا مساء في باحة دار الشيخ ، او على بيده ، او في بيت احدهم ، فيجلسون على شكل حلقة متربعين وخنجرهم في نطاقهم ، فيسايرون ويتعادثون عن اشغالهم ، وعلة اراضيهم وعن محل ارضهم ، والصلح او الحرب ، وعن مقدار الضرائب ، وسواك الامور ، وسبح الامور ، والحوادث الساقية ، والاحوال الراهنة ، وغما صاه ان يحدث في القريب العاجل ، او البعيد الآجل .

وكثيراً ما يتوك الصبيان لبعضهم ومرحهم ، ويأتون للاصفا الى ما يقال في غضون تلك الاجتماعات . ولقد يعجب المرء اذا ما رأى اولاداً في العاشرة او في الثانية عشرة من عمرهم ، يتعدهون برصانة عن الاسباب التي حملت الجزار الى اعلان الحرب على الامير يوسف ، وعن مقدار المال الذي انفقه الامير ، والريادة التي ستضم الى الضرائب ، وعدد البندقيات التي في المسكر وصاحب احسن فارس . فتعاقبهم مقصورة على مثل هذه الامور ، فهم لا يعرفون غيرها ، ولا

يتعلمون قراءة المزامير كما يفعل النصارى ، ولا قراءة القرآن كما يفعل المسلمون .  
 انهم يجهلون العلوم المفيدة والملائمة ، لكن عقولهم معصومة عن الافكار  
 الفاسدة المضرة . ولا ريب ان جهلاً كهذا خير من اضراء علم ناقص . واما  
 الفائدة التي نجمت من هذا الجهل فهي المساواة في عقولهم ، مما جعلهم لا  
 يشعرون كثيراً بالفرق الذي بين غنيهم وفقيرهم ، او بالتفاوت الذي بين كبيرهم  
 وصغيرهم .

الحق اننا لا نرى عندهم ذلك البون الشاسع الذي نجده بين طبقة واخرى  
 عند غيرهم من الشعوب ، وهو البون الذي يذل الصغار ، ولا يرفع شأن الكبار ،  
 فالشايخ والسوقة يتعاملون بتلك الافة المعقولة التي لاقت الى الابد ، ولا هي  
 تشبه الخنوع ، فالامير الكبير نفسه ليس سوى نبيل ديفي لا يأنف من قرى  
 احقر فلاح ، والجلوس معه الى خوان واحد .

وقصارى القول ان طباعهم هذه هي طباع شعوب العصور الغابرة اي  
 الطباع المختصة بالحياة الزيقية وهي التي اضطرت الامة باجمعها ان تبدأ بها  
 حياتها القومية . فالشعب الذي تلك حاله ، يمد كانه ما زال في اوله مرحلة من  
 التحول الاجتماعي .

## المتاوله

يقم المتاوله في الوادي العميق الذي يفصل لبنان عن جبال ولاية دمشق ، وهم شعب صغير مستقل بنفسه ، يختلف عن شعوب سورية الآخرين باعتقاداته وعاداته ، ولم يكن لهم في ماضى سوى مدينة بعلبك وبعض القرى والاراضي الواقعة في الوادي المشار اليه . والحكم عندهم يقوم به بعض المشايخ ، وعلى راسهم زعيم من آل حروفش . وقد تكاثروا حتى وصلوا في القرن الثامن عشر الى اعالي البقاع ، ثم تملقوا في لبنان ، واستولوا على اراض يملكها الموارنة ، ووصلوا حتى بشري ، فاضطر الامير يوسف ان يحمل عليهم ويردعهم على اعقابهم . وعلى اثر بعض غاراتهم تسنى لهم ان يصلوا الى جوار صور ، فاستاء صاحب دمشق وصيدا من الاضرار التي لحقوها برعاياهما ، ومن تقاسمهم عن اداء اموال الدولة المستحقة عليهم ، وهذا هم يا توأل اشد العقاب بهم ، ولو ان ذلك لم يكن بالامر الهين . فانتهز الشيخ ظاهر العمر الفرصة ، وتوسط بينهم وبين الوالدين ، متكفلاً بدفع الاموال المسترجعة عليهم ، وواعداً بنزع تعدياتهم وغزواتهم . وبذلك تمكن من استجلابهم اليه ، فكان هو الرابع ، اذ كان في وسع هذا الشعب الصغير ان يمد بعشرة آلاف فارس كاملي السلاح .

وبعد ذلك بوقت وجيز استولوا على صور ، وجعلوها ميناءهم . وفي السنة ١٧٧١ آذروا الشيخ ظاهراً وعلياً بك المصري اذ كانا يجازيان الاتراك . غير ان الامير يوسف اجتاحت آنذ بلادهم . وكان الامير على مقربة من قلعة جزين حينما علموا وهم عائدون من دمشق بما الحق بهم من الاذى ، فهب خمسة رجل منهم وهجموا كالبثور على رجاله عازمين عزماً اكيداً على الموت في سبيل اخذ ثأرهم .



فهذه المباشرة ، والاضطراب الذي نشأ عنها ، والشقاق القائم بين حزبي  
الأميرين منصور ويوسف ، كل ذلك آتيا إلى نجاح تلك المجازفة اليائسة ،  
حتى أن جيش الأمير يوسف الذي كان يربو عدده على خمسة وعشرين ألفاً ، وما  
عُثم أن انهزم شر هزيمة .

غير أن ولآه المتبولة للتشيخ ظاهر تضاعف عندما أخذ نجمه بالاقول ، وقد  
انتهى بهم الأمر إلى التخلي عنه في غضون النكبات التي اودت بحياته ،  
ولكنهم ما لبثوا أن نالوا جزاء ما فعلوا ، لأن الجزاء بعد ما سيطر على مكنا  
وحيدا في السنة ١٧٧٧ أخذ يسمى لهلاكهم . لذلك اضطروا ، بضية مقاومتهم ،  
إلى مصالحة الدروز والانضواء إلى الأمير يوسف ، ومع أن المقاتلين منهم كان  
قد تضائل عددهم حتى لم يعد يجاوز السبع مئة ، فقد قاموا ما لم يقو على فعله  
المشرون الفأ من رجال الأمير يوسف المحتشدين في دير القمر ، فهم الذين  
افتتحوا وحدثهم حصن مارجينا ، وقتلوا محمد السيف الحارثي أو السني لرنوطيناً  
المختصين به . غير أن تفرق كلمة زعماء الدروز أحبط الجهود ، ومكن الباشا في  
نهاية الأمر من السيطرة على الوادي كله وعلى مدينة بعلبك ذاتها .

## الشيخ ظاهر العمر

الشيخ ظاهر عوفي الأصل متحدر من قبائل البدو المقيمين بجوار بحيرة طبرية ( وقد اشاع عنه خصومه للخطأ من قدره ) انه كان يرعى الابل في صغره ، ولكن ذلك لا يتنافى كونه رفيع الأصل كريمة المحدث ، فمن عادة امراء العرب ، قديما وحديثا ، ان يقوموا باعمال يُمَدُّها الاوربيون مذانة ، لذلك رى المشايخ انفسهم يسوقون ابلهم ، ويعتنون بحيلهم ، بينما كانوا هم وبنتاهم يطبخون ، ويخبزون ، ويفسلون الثياب ، ويردن الماء . كما كانت تفعل النساء في عهد ابراهيم الخليل وهو ميروس .

ولا ريب في ان حياة نشيطة كهذه تجلب السعادة ، فهي خير من البطالة المضرة والقف الممل الذي يرتفع فيه ويمن كثرة الالام المتعددة .

واما الشيخ ظاهر فمن الخليل الثابت ان أسرته كانت تعد من اقوى اسر البلاد ، فبعد موت ابيه في مرة القرن الثامن عشر تولى عمه واخوته في الحكم . فكان حكمه مقصورا على صعد البلدة المحصنة الواقعة في وسط الجبال الى الشمال الغربي من بحيرة طبرية ، وضم اليها بعد وقت ربيع مدينة طبرية نفسها ، وقد رآه فيها يو كوك في السنة ١٧٣٧ منهكاً في تحصنها ليأتي هجوم والي دمشق الذي كان قد خلق من مدة قصيرة احد اخوة الشيخ .

وفي سنة ١٧٤٢ جآ وزير آخر اسمه سايان باشا العظيم اخو الاول وخلفه ، وحاصر الشيخ فيها ، وضررها بالدافع ، مشقة دهشة السوريين الذين لم يكونوا يعرفون الا القدر اليسير من القتال<sup>(١)</sup> فعلا الشيخ في ضيق شديد من جراء

(١) اطلع قواني على رسائل « جان جوزيف بلان » الذي رافق جيش سليمان باشا ،

ذلك ، مع ما كان عليه من الشجاعة . ولما حدث فجائي أنقذه من المذق  
الذي كان فيه ، وهو ان سليمان باشا لقي حتفه على اثر زحار شديد اعتراه على  
حرف غرقة . فآخوه وخلفه اسد باشا لم يرغب في مواصلة القتال ، فاطمان  
بال الشيخ من هذا القبيل .

غير ان تواضع نسب عندئذ بينه وبين عمه واخيه ، وفاتلتها وانتصر عليها ،  
فاصبح سيد أسرته الاوس ، والحاكم المطلق على بلاده : فاخذ من ثم يقدح  
الفكر لبلوغ ما كان يطمح اليه .

فالتجارة التي اقدم على تعاطيها ، على متوال ما كان الحكام والامراء  
الشرقيون يفعلون حينئذ ، جعلته يشعر بضرورة فتح طريق له من جهة  
البحر . وقد رشح في ذهنه انه باستلاكه مراً يستطيع ان يوجد بندراً يتوافد  
اليه الاجانب لايقاع غلاته بأسعار طيبة ، فتمكنا الواقعة على مقربة منه ،  
كانت طبق مرامه . وكان منذ سنين عديدة يتعامل مع التجار الفرنسيين  
المقيمين فيها ، وكانت آنئذ في اسوأ حال تشبه قرية فقيرة غير محصنة ، يسهل  
اقتحامها والاستيلاء عليها .

وكان الباشا صاحب صيدا قد عمل على عكس احد الأغوات واصحبه  
بعض المصاكر وغير انهم لم يكتفوا بحرقون على الخروج منها ، بل ان البلاد  
التي حولها كان البدو يسيطرون عليها . والسهل هناك وهو الذي كان فيما  
مضى ككبر الخشب ، امسى بالراً تكثر فيه المياه الآسنة فتفسد المحرا ،  
وتنتشر الوباء .

وكان مرافعا القديم خراباً ، لكن خوردها الضيق اعجب الشيخ الذي  
عقد النية على الانتفاع به . الا انه كان في حاجة الى عذر او حجة  
وفيها وصف لذلك الحصار وضرب المذبة بالغنابل .



الاستيلاء عليه . فمما ذات يوم بأنه بُعث إلى تلك المدينة باعثة حربية لاستمرارها في مقاتلته فارسل إلى آغاها كتاب تهديد في شهر رجب فوجأ إليها برجاله . فضاف الآغا خوفاً شديداً ، وقرأ أسامة منها ، وهكذا تسلى للشيخ أن يدخلها ويستولي عليها بلا قتال ( ١٧١٩ ) .

وكان عمره آنذاك نحو ثلاثاً وستين سنة . وربما ظن أحد أن من كانت تلك سنة ، لا يقدم على مغامرة كهذه . بيد أن هذا الشيخ كان وهو في التسعين من عمره يمتلك جواداً جرحاً ويبدو عليه نشاط الشباب .

فاستيلاؤه على عكا كان عملاً شديداً الخطر ، لكنه اتخذ الحيلة لنفسه ببادرته إلى البلاغ صاحب صيدا الأمر برسالة قال فيها : أن ما جرى بيني وبين الآغا حادث شخصي ، وأنا عبد السلطان المطيع واحد رعائك المخلصين ، فأقوم بدفع المال الذي كان يؤديه الآغا ، وأردع البدو عن اقتلاع السكان والتضييق عليهم ، وأبذل الجهد لإعادة البلاد إلى سابق عهدها من الأمن والسران .

فطلب الأمر وضع مئات من السفاري كان لها التأثير في ديواني صيدا والاستانة ، وقبل أولياء الأمر ما فرض ، ومنصور ما طلب . لكن الباب العالي الكثير الحاجة بمنثل تلك الحيل والسياسات الخداع لم تغره أقوال الشيخ ، ولا تكن بأبي التضييق على اصحاب الاقطاعات ، تيقنه بأن محاربة جميع العصاة والمتمردين عليه ، عمل لا نهاية له يتطلب الكثير من المال ، والعهد الكثير من الرجال ، فضلاً عما يتعرض له من الاخطار الذي يؤول إلى حمل العصاة على التصادي في غيهم ، والأضرار على مصيبتهم . لأجل ذلك يتذرع أولياء الأمر في الاستانة بالنصر وطول الأناة بتوقيف القرص السانحة للايقاع بهم ، أو مشيرون عليهم بغيرتهم أو اقرباءهم ، أو أبناءهم أنفسهم . والعصاة يسدون جميعهم على نسط واحد ،

فلذلك تكون خائفتهم واحدة .

والشيخ ظاهر أيضاً لم تفرغ مظاهر عطف ارباب الدولة عليه في فمكا التي اراد ان يجعلها قاعدة حكمه ، لم تكن منية فعزم على تحصينها ، مشيداً في سنة ١٧٥٠ بتاي في الراية الشمالية المائلة على البحر ، فحصلها سكناً له ، ثم ركب عليها مدافع ، واقام ارباباً لحاية المرفأ ، وسور المدينة من جهة البر .

فلتلك الامال دعا الاتراك نادبة ، مع ان الغاية منها كانت واضحة جليلة ، ولوان قصر الشيخ بجوده العالية القليلة الشخالة ، وخندقه الضيق ، واربعة السبقة الطراز لم يسكن يقوى على صدائهم في فاربعة من المدافع العادية لتلك بطلقين الجدار ، وخطم المدافع اربعة البالية المنصورة على عوار خمسين قدماً ، حتى سور المدينة ذاته لا يستقله ، وليس امامه خندق ، وعقد لا يزيد على ثلاثة اقدام .

ففي تلك البلاد ما من احد يعرف كيف تبنى الحصون على مقتضى الاسلوب الحديث ذي الخطوط الدفاعية ، والمساكن المنيعة ، والمتارس المتينة .

وبادر الشيخ بعد ذلك الى اجراء اصلاحات مهمة عادت عليه بجزيل الفائدة : فغلب بني صخر والقبائل الاخر كانوا يفتدون بني الفلاحين ، فاضطر هؤلاء الى الارتحال تخلصاً من شرهم ، فاقدم الشيخ على ردع المعتدين ، متذرعاً بكرة التهديد ، وتارة بالتوسلات ، واخرى باعطائهم سلاحاً ونفعهم بالاعطاي والمدايا الى ان توصل الى نشر نواياهم والامن والطمانينة على البلاد ، فشرع الفلاحون يزعمون القمع ، فلا تأكله الخيل ويحصدون الغلة فلا تنهبها اللصوص .

فعصب الناس من هذا الانقلاب السريع ، وحلفق يتوافد على بلاد الشيخ فلاحو البلاد الاخرى الذين كانوا في موطنهم يهابون الظلم ويسامون ذلاً ، ويجردون مما يملكون ، فيصدرن في كنف الشيخ التسامح في الدين ، والعدل

في الحكم ؟ حتى ان قبرص ذاتها التي رزحت تحت وعر الاستبداد ، وكابدت  
 امراً الويلات ، وقامت المذابح الاله الذي ازلها بها \* ككور باشا \* (١) - لاجل  
 ان قبرص هذه شهدت انتزاع قافلة كبيرة من ابنائها الى مككا . فالشيخ اكرم  
 وفادتهم ، واقطعهم الاراضي ، فحصلوها بساكنين وحدائق . والأوربيون الذين  
 نسوا رواج تجارتهم ، يادروا الى فتح وكالات في مككا . وهكذا حيث  
 الارض بعد ان كانت مائتة ، والمياه عادت الى السير في مجاريها ، فنقي الموات ،  
 وغدت البلاد نظيفة نظيفة مستعينة .

ثم وطد الشيخ محالفاته مع القبائل الكبرى ، وجعل ابتاعه بمأهرونها ،  
 فيعطي من ذلك فوائد جمة ، اهمها حصوله على ملجأ لعين فيها اذا اقل نجمه ، وذل  
 -ؤدهم . ثم انفصله هذا توصل الى كبح جماح صاحب دمشق ، والى اقتناؤه  
 الجياد الكريمة التي كان مولماً بها . لاجل ذلك كان يجادل مشايخ بني صخر  
 وعزة وغيرها .

وقد حدث آنذا انه شوهد لأول مرة في اسواق مككا وشوارعها ، هؤلاء  
 الرجال الصغار الذين عيبتهم ادهشت السوريين انفسهم . وكان الشيخ يلبسهم  
 ملابس وسلاحاً . فكانت المرة الاولى التي رأت النادية رجالاً يتدرون بالسراويل ،  
 ويحملون بنادق حديثة ، وطينجات عديدة بدلاً من القسي والبنادق القديمة  
 الطراز .

وكان المتأولة يقلقون بال صاحبي دمشق وصيدا ، بغزواتهم ورفضهم دفع  
 الاموال المفروضة عليهم ، فمرفق الشيخ بتأاقب عقله ما يستطيع ان يجنيه من

(١) عند ما جاء ككور باشا قبرص ، التي القبض على بعض السكان واقامهم من  
 اعلى الاسوار على كلاليب من حديد غرستها في الارض فكانت تنشب في اجسامهم فيظنون  
 معلقين بها يقاسون من الآلام اشدها الى ان يقضوا نحبهم .



عاقبة لهم ، فتدخل في بدء الامر كوسيط صلح ، ولكني يدق بيدهم وبين  
 الاوتار ، عرض على الفريقين ان يدفع هو تلك الاموال ، فالوزير ان الالان واما  
 من الضرائب ضمنت تأديتها رضا بالامر ، ففسر الشيخ هذه الصفقة الراجحة التي  
 انالته صداقة امة تستطيع ان تقدر بمشرة آلاف فارس .

بيد انه لم يتج له ان يني ثلث نشاطه وهو ناعم البال ، لان دسائس ذوي  
 قربه كانت تضعع سلطته وتقلق باله ، فهو لا لم يسكنوا اقل خطراً عليه  
 من ذلك المولى الواقف له بالمرواد ، واعني به صاحب صيدا .

وقد تبيح هو ايضاً خطة سيئة المناقبة بترزيمه الحكم على ابنائه ، وتوليته  
 ارفعهم على بلاد تطلبهم ما كانوا يشتهون ، فكانت من جراء ذلك انهم اذعنوا الى  
 الاسراف والفرط في البذخ ، وعاشوا عيشة الزهر والرف ، فلما ضاع التوازن  
 بين كفتي الدخل والنفقات ، اقدموا على ارضاء الشعب ، فالشعب دفع شكواه  
 الى الشيخ ، وهو باذر الى توبيخ ابنائه ، فالتشققون الفساد ، وشعرا شقة الفتى  
 بين الاب والابناء ، الذين كانوا يعالون انفسهم بما كانوا سيصيون من ميراث  
 مستعجلين الاوان .

و كان عليه ان يعين وارثاً يحفظه في الحكم وسائر امتيازاته ، لكن كمالاً  
 منهم كان يسمى ان يسكن هو ذلك الوارث ، مما اضرم فيهم نار الحسد  
 والشقاق ، اما هو فانه اتع حياضه خطة موحدة ، اي انه كان يوسع ذاك الشقاق ،  
 ولعله كان يعتقد ان في ذلك فائدة له ، انكروا يضطر جنوده الى التذلل على  
 سائبت القتال ، والتأعب الدائم للحرب . غير ان عمله هذا كان في الوقت بينه  
 متعباً للاضطرابات ومذاعة لمعظ النفقات التي آلت الى ازدياد الضرائب  
 والمكوس ، فوقف دولاب الاشغال ، وكسبت التصارة ، وبعثت الاضرار  
 الحسية بالبلاد .

ثم ان ديوان الاستانة لم يكن مرتاحاً لنمو سلطة الشيخ . وثمة جهة ضغطاً  
على الالة الطالب الذي رفعه الشيخ الى الباب العالي راعياً في الاعتناء له بالمحاجة  
الى البلاد التي اقطعها ، وتقليده هو ووارثه من بعده الحكم الدائم عليها او المناذلة  
به . شيخ عسكا وامير الامراء وحاكم الناصرة وطبرية وحشد : وشيخ بلاد  
الجليل بأسرها . فالحرف والمال حلالا الباب العالي من منح كل ما يطلب منه . على  
ان هذين الصنف والطبق الاثني اكثر ماكثر عند اولياء الامر له ، ومقدمهم عليه  
وكثيراً ما كانوا يعيشون بل يفتخرون عليه ، غير انه كان يبادر كل مرة الى  
استرضائهم . ومع ذلك ظلت تارة مقدمهم عليه كمشة فيهم ، فله تهنيط رخصتهم  
في الانتقام منه . وما زاد الطين بلة الاعتداء الفظيع الذي وقع في سنة ١٧٥٧  
على قتل الحجاج ، فستون الفأمنهم نهبت أموالهم وامشيتهم ، وذبحوا ايادي  
سنة في مجمل الصخرة . الا ان عنتهم ادا قتلاً او جرحاً . طشاً . والقائم التي  
استولى عليها المعتدون كانت عقيمة لا تقع تحت حد ار حصر . والآنكى ان  
هذا الاعتداء كان اعانة لادين بل كفرأ به . وقد احدث في جميع المالك  
المثالية أماً ما زالوا يشعرون به .

فالمشردون كانوا البدو حلفاء الشيخ ظاهر . وقد استقبلهم في عسكا واجاز  
لهم ان يبيعوا فيها ما كان في حوزتهم من الاسلاب . فالباب العالي ونجته على  
ذلك توبيحاً شديداً ، غير انه باد الى قهره نفسه واستغنى الباب العالي بأرساله  
اليه العلم النبوي المعروف برأية المقاب .

ومن هذا القبيل ايضاً حادث قرصان الطلة الذين كانوا يفتخرون على  
الشواطيء السورية . فكان الشيخ يحول لهم ان يدخلوا بفسخهم برافاً عسكا ،  
ناشرين راية غير رايهم ، في المدينة ما يقتصره من الاتراك ، او يتركونه  
في مستودعاتها الى حين الحاجة . فلما قاع خبرهم صاحب الناس بالدار ، وبألجسرة

الشعاع . وقد غضب الباب العالي على الشيخ غضباً شديداً . وأما هو فإنه ادعى جهله حقيقة الامر . واكسب يعطي الدليل على انه لا رغبة له في تأييد تجارة ابيسة كهلته ، جهاز حراقتين ، وبعث بهما في أثر الفرسان . والحقيقة انه لم يرسلها لمقاتلتهم ، بل للاتصال بهم ومفاوضتهم بميداً عن العيون .

وقد فعل الشيخ اكثر من ذلك فإنه ادعى ان خليج حيفا تعوزه وسائل الدفاع ، والتس من الباب العالي الاذن بان يبني فيه على نفقة السلطان حصناً بجهازاً بالدافع . فوافق الباب العالي على ذلك . وبعد وقت وجيز عاد فادعى ان الحصن لا فائدة منه ، فدكره ونقل الى مكان المدافع التي كانت فيه .

فاعلم انه هذه كانت كثير ارتياح رجال الاستانة منه وحقنهم عليه . وكانت طابع ابنه اطلحة ، ولا سيما مهاراة ابنه البكر المسكوبية ، تقاضهم وتجهلهم بوجوه شراً . غير انهم جرياً على عادة القروا ، كانوا يكتسبون ما يجيش في صدورهم ، يكتفون بالعمل في الحقل ، فكانوا يوفدون اليه « قبورين » او « سندوبين » ليطلوا على الحالة من كتب . ويمدون الى دجالحم في سورية في توريد ابنائه بعضهم على بعض .

واكثر هؤلاء الرجال عدداً ، واصلهم رأياً ، مثل باشا والي دمشق ، وهو الذي قام بتسليم الدور الاكبر في حرب علي بك المصري كما سيأتي شرحه . وكان قد نال رضى السلطان لارشاده على المكان الذي كان مولاه سليمان باشا يجتأ فيه تروته الطائفة ( وهذا كان علم كلاً سليمان ) . فمقتة للشيخ ظاهر جعل الباب العالي يولي كمال ثقته . وكان يُظن الرجوع الوحيد الذي يستطيع الظفر بالشيخ . لاجل ذلك تم على دمشق ، وابنه الواحد على صيدا ، والاخر على طرابلس ، ونسبت فلسطين والقدس الى حكمه . وقد قام بما كان الباب العالي يرغب فيه من مضايقة الشيخ ، لكن الشيخ لم يجأ به ، فبدا حينئذ



للجميع ان الحرب ستنتشب بينهما لا محالة .

وكان عثمان باشا على حسب العادة يطوف مرة في السنة في أنحاء الولاية لجباية الميري ، مصطحباً كوكبة من الفرسان . وقد من له في احدى جولاته ان يقاسم الشيخ الذي كان على مقربة من احدى القلاع يحاصر اثنين من ابناءه ، لا خوف من اوردته من عثمان باشا ، فإنه كان بينهما عهد مدته . فبعد ما امر عثمان بعض فرق جيشه ان تقدم ، قام من دمشق ، ووجهته نابلس ، عازماً عزماً اكيداً على القضاء على الشيخ . بيد انه في تلك القصور وصل سائر يحمل الى الشيخ رسالة من الاستانة . ففضها الشيخ وبعد قراءتها اوقف القتال ، وبعث الى ابيه يطلب منها اعداد حائط له وثلاثة رجال يصحبونه ، قائلاً لدي امور ذات شأن اريد ان احدثكم عنها . فوافياه في الميعاد المضروب ، وبعد ما اكملوا وهم منتحروا الصدور برز الرسالة وامر بقراءتها ، فلما هي من الجاسوس الذي كان له في الاستانة ان يقول فيها : قد خدمك السلطان بفضوه الاخير ذلك ، لانه اصدر في الوقت نفسه خطباً شريفاً بضرب منقك ، وحجز جميع اموالك واملاكك ، وكل شي . فدخل الاتفاق عليه ما بين عثمان باشا وابيه تطويقك وقتلت مع جميع افراد امرتك . وسيفتح عثمان باشا في جيش عظيم الى نابلس قصد مفاجأتك فيها . . . .

قد يصعب على القاري ادراك مدى الدهشة التي اعتدتهم لدى سماعهم ما تضمنته تلك الرسالة ، فحصلوا من سماعهم يتفاوضون في الامر . لكن كاستهم تفرقت آراؤهم تباينت ، فآثر بعضهم الزحف في جيش كبير لمقاتلة الباشا ، وابتدى البعض الآخر غير هذا الرأي .

على ان علياً ابن الشيخ البكر الذي ترك في سورية ذكر مآثره ، بين لهم ان جيشاً كبيراً لا يستطيع السير بالسرعة المرجوة لمباغطة الباشا ، فبطور يدع الباشا

مستعاضاً من الوقت للتحصن ، فيصحبهم حينئذ بعداد الخيلاتهم بالمدقة . وحشهم في  
العهد المقطوع . وقال ان الضرورة تستوجب عملاً فيجالياً ، يأخذ هو علي عاتقه  
القيام به ، وطلب خمسة فارس بطوله ايهم في الحال .

فقام من ساعته وجد في المسح الاول بطوله . وعند انبثاق الفجر نزل في  
مسكران وغزو طاباً للراية . ثم استأنف السير في الساء فوصل الى مسكر المدو  
في صباح اليوم التالي .

وكان الازراك على حسب عادتهم مضطجعين في مسكرهم بلا نظام ولا  
عسس ، فانقضى علي وفروا منه سرقة فهم ، وانقضوا عليهم ، واخذوا بعضون  
القتل فيهم ، فاضطرب الدم شد اضطراب ، وركن من ساعته الى الفرار ، حتى  
ان الباشا نفسه لم يستطع اخذ فروه . وما كاد يترك خيسته فاراً حتى «خلفها علي  
واستولى على صندوق ماله ، وعلى شالاته ، وفرائده ، وخنجره ، وزيهاته ،  
والخط الشريف القاذي يضرب على الشيخ . فبدأت الحرب من تلك الساعة ،  
واخذت الفرزات والمناوشات والادبذخات تتوالى ، فكان الاتراك المحلوسين  
في معظمها .

فالتفت التي اقتضتها تلك الحرب ، استغفرت كل اموال الخزينة . والى  
فرائدها فذرع الباشا الوسائل المبتدأة . فعرض فدية على المدائن والمساكن والقرى ،  
وعلى الجماعات والافراد ، وكل الذين اترف عنهم اليهم فو مال ، كان يؤتي بهم ،  
ويطلب منهم اداة ما يملكون ، فان ابوا او انكروا ضربوا ضرباً مبرحاً .  
فهذا المصنف اذى الى ثمة مسكان ربعة وفسطاطين ، سكن الباشا تسكن من قمع  
مضايقتهم بطرق قذرة . واقررت بشي هذه المظالم في بغداد ومن امثال ما ارتكبه  
من الجور تعديه على الشيخ الخطيب ، وحاذاه الى محي دولة البنددية ، امرأ بضمير  
منة ظرومة على اخص قسيسه . ولم يسقه في قيد الحياة الا بعد ما اخذ منه اربعة

عشر الف قرش توصل يوحنا المذكور الى جنهها ينتهي المشقة .

فهذه الظالم التي هي عادية في الشرق ، من غير ان تكون دوماً منظمة  
ورامة على هذا المنوال ، اضطرب لها السكان باجمعهم ، فجعلوا يتذمرون  
ويقولون انهم سيهاجرون الى نصير عريب . وكان قد جرأهم على هذا القول قريبهم  
من مصر التي كانت منتقضة عن الدولة العثمانية .

تلك كانت الحالة في سورية عندما فكر في غزوها علي بك المصري فاتبع  
مسكة والنصيد . ربما كان يقوي عزائه محالته الشيخ ظاهر ، وسيقاً الشعب  
السوري من الولاة لما كان يقاسيه منهم ، والحرب الدائرة رحاها ما بين الروس  
والأتراك . لاجل ذلك اندفع في السنة ١٧٧٠ بلاغاً قال فيه : قد يقضي الله  
سخطه وتعالى بنصر من يده ، وفي جواب علي ان ادافع عن الشعب  
منظومة واتص من عثمان باشا المسمى الطي .

ثم سار علي بك جيشاً من المائتين على غزة ، واحتل في طريقه الرملة والاد  
على اعوذ حبل ، عسكران من جوارده ، ذلك ان اشعار سكانها بشايرين رغب  
اودعها في الاستسلام المصريين ، وطلب الآخر من عثمان باشا ان يدافع عن  
المدينة .

وفي اليوم التالي وردت الاخبار مدينة باقترب الشيخ ، فالمدينة التي ظنت  
نصها في أن ، اوصيت اولها في وجه الباشا . وفيما كان الباشا يستعد للحرب  
نحت جنح الظلام ، وصل الجيش الى رجاله الى دخول المدينة من جانب  
النهر ، فاحملوا فيها الخشب والتهب . ولما جاء الشيخ في اليوم التالي لم يجد فيها  
احداً منهم ، فاستولى عليها وعلى الرملة والاد ، واقام حامية في كل منها .

وبعد ما تهدت الامور على هذا النمط ، وصل الجيش الكبير بقيادة محمد  
بك في شهر شباط سنة ١٧٧١ ، زاحقاً الى عسكاري لواء شاطي . النهر . فانضم



اليه هنالك نحو الف ومئتي متوال بقيادة ناصيف ، والف وخمسة صفدي بقيادة علي ابن الشيخ ظاهر ، وساروا جميعهم الى دمشق في شهر نيسان - وسقري كيف انتصروا على الجنود التي حشدوها عثمان باشا وابنته صاحب صيدا وطرابلس ، وكيف قلب محمد بك ظهر المحون بركة خلفائه ، وعاد ادراجه الى مصر بعد استيلائه على دمشق ، واخذته الامة لدخول القلعة . وقد حدث آنذا ابن ابراهيم الصباغ كاخية الشيخ ظاهر سأل محمد بك عن الباعث على انسياحه على هذا المتوال ، فكان جوابه الملائك التهديد والوعيد . وعلى اثر ذلك بعث اليه ابراهيم برسالة ملاحا توبيخا ، وهي الرسالة التي نجم عنها خدام جديد شديد .

واما عثمان باشا فانه رجع الى دمشق ، واستأنف تمديده ومطالبه ، ولا يتقاده ان ما جرى اقلق الشيخ . وصرفه عن اتخاذ الحيلة لنفسه ، عزم على مفاجاته في مدينة عسكرا ذاتها ، وما كاد يسرع بالرحيل حتى اتصل خبره بالاصناف وعلي ابن الشيخ ، فبعثوا اليه في مبايعته وكذلك خرجا برجالهما خفية من ناحية عسكرا . وما علموا بانه مسكرا على الساحل القري لبحيرة الحولة ، استولوا على جسر بنات يعقوب ، ثم انقضوا عند الفجر على جنوده ، فأردوا السلاطين منهم خلعهم ، والذين بقوا احرأ ، ادب العرب في قريهم ، وحواروا النجاة بعبور البصرة بباحة ، بان الفارق من جهة البر كانت قد سدَّت عليهم كما غير انهم في سرعتهم ، وما كانوا عليه من الاضطراب ، تمردوا بغير علم واستنهم ، فانسكن الطور من اللجان بهم وقتل اكثرهم . وقد هلك بعضهم غرقا في البصرة ، وبعضهم غرقا في حماها . واما عثمان باشا فانه نجح بمساعدة اثنين من الزنوج اتباعه .

وكان ابنه درويش باشا قد حالت البروز وفتراته عليه الف وخمسة رجال من العتال بقيادة علي جنبلاط ، فانضموا الى حامية صيدا .

واما الامير يوسف فانه اجتاحت وادي المناولة على رأس نخسة وبشرى الف

رجل ناشراً في تلك الاغارة القتل والحروب - ولما علم قاصيف وعلى بما اقترفه ساروا اليه ففجرت في ٢١ تشرين الاول سنة ١٢٧١ تلك المعركة التي توصل في نتائجها خمسة متوالي الى الانتصار عليه ، فانهم رماه القن الرعب في صيدا التي هجم عليها الصفديون ففسح عندئذ حبلات مجزءه عن الدفاع عنها ، فانسحب منها . وقد نهبا رجاله قبل رحيلهم ، وعلى اثر ذلك دخلها المتناوثة ، وانحدوا في السلب والنهب هم ايضاً ، لكن زعماءهم ما علموا ان تمكنوا من رددهم والاستيلاء على المدينة باسم الشيخ ظاهر الذي عمل عليها « دنكولي » المشهور بشجاعته .

فالباب العالي الذي امتراه الخوف الشديد على اثر انتصار الروس وفوز رمايه المصاة ، مرض الصالح على الشيخ بشروط حسنة ، وحمله على قبول ما عرضه ، فزل عثمان وولديه ، ناعياً عليهم عجزهم وسوء تدبيرهم .

فالشيوخ الذي كان قد ناهز السادسة والثلاثين من سنه ، رحب بالصالح ، لانه كان يروم ان يقضي ايامه الاخيرة في هدوء وسلام . غير ان كاتبة ابراهيم اقر عليه برفض الشروط المروضة ، لانه كان يتوقع ان يأتي على بك في الشتاء ويمنح سورية . ويتخلى بعدئذ عن جانب منها للشيخ ظاهر ، فكان ابراهيم يستعد ان ذلك سيحدث على مولاه بالخير المص ، وعليه بالاموال الطائلة . فهذا الامر الخلاب خدع الشيخ ، وحمله على رفض ما عرضه عليه الباب العالي ، فانخذ يتأهب لمواصلة القتال بنشاط جديد .

تلك كانت الحالة في سورية عند ما تردد محمد بك في مصر على مولاه علي بك ، فابراهيم الصباغ لم يبدل في بدء الامر باطلائ ، لكنه ما لبث ان علم ان علي بك قد فر من القاهرة ، وحسب الى غرة . ففرار علي بك احيا الجراءة في مشايخي الانواك من سكان يافا ، وحملهم على التهاز الفرصة لاستعادة ما كان لهم من المنزلة والنفوذ ، فاستولوا على الارض التي كان الرتيان المصري وضران الزها في

المدينة ، وخرجوا باقي السكان على التسرد ، وقطع الطريق على محاليك علي  
بك بمؤازرة شيخ نابلس ، وقد تفاقمت الحالة على اثر اشاعة مؤداها ان جيشاً  
عمرماً احتشد في حلب وهو متأهب للزحف .

وكان ينضم على الشيخ ألا يخرج سكا والاعوال على ما هي ، لكنه  
اعتمد على نفسه ، ووثق بقدرته على معالجة الامور ، لذلك سار الى نابلس ،  
وانزل العقب بالصلة المتسرعة . ولما وصل الي بك لي يافا ، سار به الى عكا  
وانزله في قصره . ثم سارا كلاهما لمحاربة الالة والفرز الممن كانوا خارجين  
الحصار على صيدا .

وكانت ست سفن روسية راسية في عكا لاثموني ، مشهورة فرصة انتفاض  
الشيخ على الدولة ، فالتقى الشيخ مع بابيتها الى مؤازرته بذلك مبلغ من المائ  
قدره ست مئة كيس . وكان عدد رجال جيشه آنذ يناهز ستة آلاف من  
صفدين وبناتولة ، وجميعهم فرسان ، وقد اقضى اليهم محاليك علي بك الثاني  
مئة ، ونحو الف رجل مغربي .

وإذا الامر الى والدرو فعدد هم كان عشرة آلاف فارس ، فهو لا ، ما ان علم  
بالاقتراب العدو عني فكرو الحصار من صيدا ، ودخلوا الى مكان واقع بين  
المدينة ، وانتظروا هناك قدوم الشيخ لما زلته في معركة فاصلة .

فالمعركة المنتظرة جرت في اليوم التالي ، وقد اتبع فيها اسلوب حرب لم  
يسكن مأوفا من قبل في تلك البلاد ، فالجيش المصري اصطفت صفاً واحداً من  
شاطئ البحر حتى سفح الجبل .

وإذا القتال فانهم اتخذوا لهم موقفاً مابين سياج الصبار والحنائق التي كانوا  
سفروها ليجسروا بها خروج السكان من المدينة .

وكان الفرسان متجهين في السهل من غير ان يتقيدوا بنظام . وقد نصب



الأتراك في السهل عدة مدافع ، قطار بعضها اثنتا عشرة أصباً ، وقطار البعض الآخر أربع وعشرون . وكانت المروا الوحيدة التي استعملت فيها المدافع في الأراضي المنبسطة في تلك الاتجاهات .

ووقت الدروز عند أسفل المرتفعات ، وعلى منحدراتها ، لا متاريس امامهم ، ولا مدافع ، منهم ، وسلاحهم البنادق فقط .

واما رجال الشيخ ظاهر فانهم القوا جبهة مستطيلة ، وحاولوا ان يشغلوا من ذلك السهل بقعة لا تقل اتساعاً عن المكان الذي وقف فيه الأتراك ، فبجناحهم الايمن كان مؤلفاً من رجال ناصيف والمغاربة ، وكان عليهم عند الدروز . وجعل الجناح الايسر الذي كان بقيادة علي ابن الشيخ ظاهر ، مقابل العقال من غير ان يستند الى شيء . ولكنه اعتمد على السفن الروسية التي كانت تقدر في اتجاه ذلك الميدان مقربة من الشاطئ .

وكان في الوسط الميداني مئة بندوق ، ووراءهم بلك والشيخ ظاهر البطل الصندي الذي كان يشجع مجديته حماس رجاله .

وقد ابتدأت المعركة عندما أطلقت السفن الروسية بعض القنابل على العقال الذين بادروا في الحبال الى الانسحاب من موقعهم . فببداية الغرسان التي اخذت تتقدم ، بلغت مكاناً يبعد نحو خمسة عن المدافع التركية ، فالحاليلك الذين كانوا يتقدمون شرقاً لظهور ما اشتهر عنهم من الشجاعة والاقدام ، هجموا كالبرق على العدو ، فجراتهم القتات فرعب في قلوب المدفوسين الذين عتدوا رأوا انفسهم وهم على الاقدام بين صفين من الجياد ، لا متاريس تحميهم ، ولا جنود مشاة يسندونهم ، اطلقوا بسرعة بعض القنابل ، ثم تركوا مواقعهم ولاذوا بالفراخ ، فالحاليلك الذين لم يصبهم ضرر كبير من تلك القنابل ، اجتذوا بسرعة اليهم بالمكان المنصورة فيه المدافع ، وهجموا هجوماً حاداً على فرق العدو . فلم

تعال المقاومة ، بل سادت الفوضى ودب الاضطراب في صفوف العدو ، ولم يجد  
 احد منهم يعرف ما يجب عمله ، او يلتفت الى ما يجري حوله ، فلابد ان ذلك  
 كان الميل فيهم الى الفرار اقوى منه الى القتال . وكان اول من انهزم الورداء ،  
 مسطين المثل ، وفي الحال اقتدى بهم الآخرون .

فللدروز الذين لم يكن عليهم للاثرالك عن رغبة كبيرة ، او نفس طيبة ،  
 ما ان رأوا فرار هؤلاء ، حتى ارتدوا على اعقابهم متطفلين في الجبال .

ففي اقل من ساعة من الزمان خلا السهل من المحاربين . وقد اكتفى  
 الطرفان بهذا النصر المبين ، فلم يجدوا في اثر المهزومين الذين طأوا الى بيروت ،  
 مجتازين براضٍ تردداد على التوالي صعبية ووعورة .

على ان المراكب الروسية خرجت الى بيروت ، وضربت بالقنابل ، ثم نزل  
 بجأروها الى البر واضرموا النار في ثلاثة بيوت .

ففي بك والشيخ ظاهر ما ان عادا الى عكا حتى عزم على الاختصاص من  
 النابلسيين وسكان يافا . ففي فترة شهر قوز لسنة ١٧١٤ ، عسكر امام يافا  
 واوزا الى السكار بان يتفاوضا معها في شأن غرامة يدفعونها اليها . ولما  
 الى هؤلاء الاذعان ، ضربا نطافا حول المدينة ، عزم ان يحاصرها لما لم يكن  
 بقتضى الاصول المتبعة في اوربة . فن صنف المدافع لم يكن لدى الفريقين الا  
 عدد ضئيل منها وهي منصوبة بطريقة سيئة ، كما انه لم يكن هناك من يحسن  
 استعمالها . ثم ان الهجوم لم يبدأ به من خنادق ، ولم تستعمل الاتغام ، ولو ان  
 وسائل كهذه ليست بضرورية لهدم جدار حادي قابل التحصانة لا حقاظر امامه ولا  
 متاريس تصونه . ان المحاصرين فتحوا فيه نفرة منذ اول ساعة ، لكن فوسان  
 علي بك والشيخ ظاهر ابوا دخول المدينة منها ، لان المدافعين منها اقلاد وعرافيل  
 في البقعة التي خلف الحائط ، بنثرهم فيها الطجارة الكبيرة ، وغرزهم الاوتاد ،

وفتحهم الحفائر فكان القتال مقصوراً على تبادل الطلقات التي لم يكن  
مفعولها كبيراً .

وقد انقضت ثمانية اشهر على هذا المذوال ، مع ما كان يشهر به علي بك من  
سبب الحاجة الى الفراغ سريعاً من ذلك الحصار الذي كان يشرف هو عليه .  
ولما ضاق سكان المدينة ذرعاً ، واهنتهم التعب والمال ، ونفذ ما كان لديهم  
من ميرة وقذيفة ، اقدموا على الاستسلام بشروط وعرضاها . وكان ذلك في  
شهر شباط ١٢٧٣ ، فمسل عليهم علي بك ثانياً من الشيوخ ظاهراً ، ثم ذهب الى  
عكا حيث وجد الشيخ متمسكاً في اعداد ما يلزم لمرده الى مصر .

وما ان تمت معدات سفره الى بك ، حتى خرج الى الرملة ، من غير ان  
يبتظر قدوم الستة رجل الذين وعدوا بالمراسلة لصدده ، وبتأ  
حاول الشيخ ان يثبته عن عزيمته ، وما رأى اصراره على السفر ، اصبه بالقب  
وخمسئة فارس بقيادة ابنه عثمان .

وبعد ايام قلائل وصل المند المنتظر ، لكن عدد وجاله كان دون المتفق  
عليه ، فأسف الشيخ لعدم بقاء الحاجة اليهم ، وقد عظم أسفه ان رأى ابنه  
عثمان وفرسانه يعززون فجأة مدبرين ، ويجهزون بما فجعوا به هم ورجال علي بك .  
فراى الشيخ ان تلك النكبة حرمته حليفاً ونصيراً بذل عمر الشيوخ ما  
استطاع لتأييده وامداده بالمال والرجال ، واجدت له عدواً كثير من طائفة حلي  
المراس ، اعني به محمد بك . فلا غرو ان ألمه هذا الامر ألماً شديداً . غير انه  
لم يقاطع ، ولم يفقد قط نشاطه .

وقد حدث حينئذ ما اعاد بعض السارى الى قلبه . فالامير يوسف ، الذي  
ناصبه المدافعة حزباً قوياً من بني قومه ، اضطر ان يلتزم من الوزير صاحب  
دمشق الوزارة على احتفاظه بمدينة بيروت . طارده الوزير اليه احد الخراف الذي



مرّ بنا ذكره . فهذا الرجل ما إن تولى الحكم على تلك المدينة حتى جعل منصبه ذلك وسيلة يتوصل به الى ارفع الرتب . فأول عمل اقامه كان استيلائه على خمسين الف قرش من مال الأمير ، ومجاهرته ان لا مولى له الا السلطان . فالأمير الذي ذهله هذا القدر ، رفع شكواه الى صاحب دمشق ، ولكن لم يفر بطائل ، لان صاحب دمشق لم يهابه ، فن شدة غيظه باذر الى مخالفة الشيخ ظاهر ، وذلك ما كان يوجب فيه معظم الدروز .

فالشيخ سراً بطليق الجديد ، وجاء من فوره اليه ، وحاصر معه الباهي ، واتفق مع ربانة السفن الروسية التي لم تكن بعد رحلت من تلك الأنحاء ، على ضرب بيروت بالقنابل بدل مبلغ من المال قدره مئتمنة كلس .

فالمهجوم على المدينة برأ ويجرأ جاء بالنتيجة المتوقعة ، لان القرار مع كل ما ابداه من الخزم والشجاعة ، اضطر ان يتخلى عن المدينة ، ويستسلم الى الشيخ ، فسار معه الى عسكا وتسكن من الفرار .

على ان انفصال الدروز عن الاتراك لم يحمده نشاط الباب العالي الذي كان موقفاً بنفذه في النهاية بجميع الخصوم المبردين . لاجل ذلك اعاد عثمان باشا الى دمشق ، وغزاه مطلق السلطة على سورية باجمها ، فصعد عثمان باشا جيشاً عظيماً وسار فيه من وادي البقاع الى زحلة وقصد التغلغل في الجبل .

فنبأ زحف هذا الجيش المرموم التي الذعر في البلاد ، والأمير يوسف ، وهم الرجل المقدد الرجل ، اخذ يندم على مخالفته الشيخ ظاهر ، غير ان الشيخ الذي كان يسهر على سلامة حلفائه ، باذر الى الدفاع عنهم . لاجل ذلك ما ان مرت ستة ايام على مجي الاتراك يحفظهم حتى علموا بان ملياً ابن الشيخ آتياً لمحاربتهم . فهذا الخبر كان نوباً لآلاف العرب في قلوبهم ، وحيث كان يتدل لهم انهم اكثر عدداً من عدائه ، فهم خمسمئة فارس واثم خمسة آلاف ، فلاتهم يوم .

بيد ان شهرة علي ، وما كان معروفاً عنه من بأس وبطش ، جعل ذلك الجيش الكبير يرمش خوفاً ، لاجل ذلك ما لبثت اوصاله ان تقطعت ، ورجاله ان تششت ، تاركين وراءهم معسكرهم وجميع ما فيه من مال ومتاع غنيمة باردة لسكان زحلة .

وكان يابوع ان الشيخ - يتنفس الصعداء بعد هذا النصر المبين ، ويبادر بلا عائق الى اعداد المدة لدفاع كانت الحاجة اليه ترداد يوماً فيوماً . غير ان القدر قضى ان لا يذوق هذا الشيخ لذة الراحة حتى آخر ذبسة من حياته . فن زمن مديد كانت القلاقل والاضطرابات تتوالى بلا انقطاع ، فابناؤه الذين هم ايضاً كانوا قد طعنوا في السن سموا انتظارهم الطويل للارث الذي كانوا يؤملون الحصول عليه . وفضلاً عن ميلهم الدائم الى التمرد ، حوت امور قوت فيهم ميالهم هذا بل جعلتهم على حق في ان يستسلموا .

فان الصكاخية ابراهيم الصباغ الذي ولاه الشيخ ثقته ، كان يعتمد على الميزة التي له ، ليزيد ثروته ، مستخدماً جميع الوسائل التي تسهل له ادراك غايته . فكان يمتكر القطن ، والفلال الممنعة للتصدير ، والافشة الاجنبية ، والنبية ، والسكر . فجشعه هذا اثار عليه حنق ابنا . الشيخ الذين كانوا يعدون ذلك تعدياً على حقوقهم ، فيعتدون عليه لاستعماله على هذا النهر السلطة التي خولها ، وكان كلما ارتكب تعدياً جديداً . ازداد كرههم له واستياءهم منه ، وازدادت ايضاً المواقف الباعثة على القلاقل . والشيخ الذي بدأ يشعر بهجزء من جرأه كبر سنه ، لم يعالج الامر بفطنة ، بل كان يصف ابنائه بالتمردين الجاحدين الجليل ، ولم يكن يرى خادماً اكثر امانة ، ولو فر ولاه واخلاصاً من ابراهيم . فذلك الفكر الضال افقده احترام ابنائه ، وبرز استياءهم منه . فبدأت تظهر عواقب خطاه في السنة ١٧٧٤ .

فبعد موت علي بك المصري ، كما سيأتي شرحه ، رأى إبراهيم ان المخاوف  
أخذت كفتها ترجع على كافة الآمال ، ففضض صفه ، ولم يعد يتوقع ان  
تأتيه الطروب بالأرباح الخزيلة . واصحابه الروس أخذوا هم أنفسهم يتصدون  
من الصلح ، لاجل ذلك اضطر هو ايضاً ان يعقد الصلح مع الاتراك . ففاوض  
في الامر القبرجي الذي يقيم في مسكا مثلاً الباب العالي ، فتم الاتفاق بينهما  
على ان يفرغ الشيخ وابنه سلاحهم ويتقلدوا الحكم على البلاد ، ويملأوا  
وتبة الباشوية ، ويعدوا حبيداً الى الدولة ، ويؤدوا الاموال والضرائب ، كما  
كان يؤديها لهم .

غير ان هذه الشروط التي رضي بها إبراهيم من غير ان يستشير ابنه  
الشيخ ، لم تنل استحسانهم ، لانهم رأوا من العار ان يخضعوا ذلك الخضوع  
المذل . وما زاد في استيائهم ان يعطى احد منهم لقب ايهم . لاجل  
ذلك قرروا جميعهم ، فذهبوا الى فلسطين ، وحثن باطليل ، وانسحب  
احمد وسيد الى نابلس ، ورجعان الى قبيلة صحر . وهكذا انقضت تلك السنة  
في الشقاق والمقتل والعصيان .

تلك كانت الحالة عند ما زحف محمد بك المصري الى فلسطين في بدء  
السنة ١٢٧٥ ، ومعه كل ما استطاع من جنود وسلاح ، فمدينة غزة المزلا .  
لم تحاول مقاومتها ، وانما وافق التي كانت تقتصر بانها مثلت دوراً ذا شأن في  
جميع الحوادث السابقة ، فانها كانت اكثر جرأة من غزة . لاجل ذلك  
تسأمت وكادت تحبط بمقاومتها جهود المقيمين عليها .

وكانت الادلة جميعها قنبي . بان ساعة هلاك الشيخ قد ازفت : فالدرود  
لم يجرأوا على تخريبك ساكن ، والمتأولة كانوا مستائين ، وإبراهيم يوجه النداء .  
تلو النداء الى هذا ، ذلك ، ولا من عيب ، لانه ضن بالمال على الجميع ، حتى



انه لم يبال بامداد المحاصرين في يافا بالمواد الغذائية ، ثم اكرمهم على الاستسلام ، فاصبحت طريق عسكا مفتوحة امام المغيرين .

ولما علم الشيخ وابراهيم ، بالنكبة التي نزلت بمدينة يافا ، انسحبوا الى جبال صفد ، وحلَّ عليُّ محلَّ ابيهم ، مستنداً على المهادنة التي كان قد دعا مع محمد بك . ولكن سرعان ما شمر بنحطاي ، فهرب هو ايضا . وهكذا اصبح المراكب سادة عسكا . وكان من الصعب التكهّن بما ستؤول اليه الحالة عندما حدث فجأة موت محمد بك ، فتغير سير الامور وانقلبت الحالة ظهراً لبطن .

وبعد رحيل المصريين عاد الشيخ الى قلعة عسكا ، لكن العاصفة لم تهدأ ، لان طائفة من السفن الحربية التركية جاءت وعاصرت صيدا بقيادة اديب البهر عن باشا . فانتزع حينئذ لاصبح خداع الباب العالي الذي كان ينشئ الشيخ بعبارات العطف والمودة ، وبما كان يُعد المدة في الحفاء لاهلاكه بالآمر عليه مع محمد بك . وبما ان الدولة العلية كانت قد تخاصمت من الورس منذ سنة ، فكان يسهل عليها الحصول على ما تقتضيه . والشيخ لم يعطين لحوائفها ، مع انه كان يتحتم عليه ان يتلافى على الاقل مراقبته ، فكبرها ، لكنه اغفل ذلك .

وذلك في نائب الشيخ على صيدا اضطر ان يُعادرها على اثر ضرب الاسطول التركي لها . ولما انجر الاسطول يبدل الى عسكا ، وتدفق اولياء الامر هناك في ما يجب عمله لاتقاء الخطر ، نشب بينهم نزاع كانت عاقبته القضاء بالمزم على الشيخ . ففي غضون اجتماع عالم القزح ابراهيم المقارعة ، ودوياً بأنه ليس لدى الاتراك سوى ثلاث سفن ، فلا يقرى بها على الهجوم على المدينة براً ، ولا على الرسو بها قبالة القلعة من غير ان يتسببوا للخطر ، كما انه

ليس في وسعهم التزول الى البر حيث يصددهم الفرسان والمغاربة ، فلا يبقى امامهم والحالة هذه سوى الرحيل .

فاعترض دنكزلي وقال يجب عقد الصلح ، بما ان مواصلة القتال من شأنها ان تعرض لهلاك انسا ايريا ، فيسكن ملافاة لخطر وسيلة هي بذل المال . وانا اعتقد ان الفتي كليس تحول الزبان حسن باشا ذا الجشع والطمع من عدو الى صديق .

ذاك هو الامر عينه الذي كان ابراهيم على حذر منه واجتنب طرقة ، لذلك اجاب مدعياً بان الخريزة فارغة ، ليس فيها دنانير ، وقد أهد الشيخ قول ابراهيم .

فقال دنكزلي : الشيخ على حق فيما يقول ، وخدمه جميعهم يعرفون ان كرمه لا يبيع المال يستقر في خزائنه . وانا المال الذي يجود به عليهم ليس ماله ؟

قاطعه ابراهيم قائلاً : واما انا فاني افقر الناس .

فاجابه دنكزلي وهو يتميز غيظاً : بل قل انك اكثر الناس جناً . ومن من العرب لا يعرف انك قضيت اربع عشرة سنة وانت تجمع المال ؟ ومن لا يعرف انك احتبست التجارة ، واحتكرت بيع الاراضي ، وضمت على الجنود برواتبهم ، وجرأت من الخططة في اناء . حرب محمد بك جميع البلاد الواقعة حول غزة . وتركت مدينة يافا بلا مرة ولا ذخيرة .

ولم يدعه الشيخ يواصل كلامه بل قاطعه مؤنبه على حسنه وخيائنه ، ومبرئاً كاخيتته مما نسبته اليه .

فاستأذن دنكزلي من هذا التوبيخ ، وترك المجلس من ساعته ثم جمع مواطنيه المغاربة الذين كانوا يؤلفون الفريق الاكبر من حملة المدينة وامرهم

بان لا يطلقوا النار على الاتراك .

فقد ان الشيخ الذي وطن النفس على المقاومة ، امر باعداد ما يلزم للقتال . وفي القد عندما اقترب الاتراك من المدينة ، وشرعوا بضربها بالقنابل ، ردَّ الشيخ عليهم باطلاق النار من المدافع التي كانت على مقربة منه . ولما المدافع الاخرى فلان الذين وكل اليهم امرها ، لم يأبوا لارامره ، ولم يحركوا ساكناً .

فلما رأى انه يخيب ، ركب جواده ، وخرج من الباب الذي يؤدي الى حدائقه من جهة الشمال ، وقصد مهادنة المدينة . وبما كان يسير بوزاة سور حدائقه ، اطلق قذيفة عليه اصابته في ضلعه ، فوقع على الارض ، فقبض احوال احاط به المغاربة ، وقصوا رأسه ولاهبوا به الى حوض ناسا الذي يحسب عادة قبضة كانت شائمة آنثى ، اخذ يتأمل فيه ويصكيل له الشتم . ثم باجده لحفظه واخذه الى الاستانة ، وعرضه على السلطان وجمهور الشعب .

تلك كانت آخره هذا الرجل ، في الشائل القليلة الذي لم تسوية حاكماً عظيماً مثله . ففي ساعة القتال لم يكن احد اكثر منه شجاعة ونشاطاً ومهارة ورباطة جأش . ولما في ميدان السياسة فانه كان ذا استقامة وصراحة لم تجده مطامعه باسمها يجرد منها ابداً ، فكان يفضل محامل الحرب ومالكها على الدسائس والحقائيع . وقبل ان يلحق به ابرهيم ، لم يكن يعرف الرذلة والمداينة اللتين كان ابرهيم يمدحها جنراً وفطنة . وصيت مدله اذى الى استتباب الامن في بلاده بشكك لم يقو تعدد الاديان وتفرق النزعات على البحث به .

وكان متساهلاً متسامحاً على غرار عرب البادية في ما يختص بالاديان فقد ظلَّ حافظاً على طباعهم وآرائهم واميالهم



ولما ماثدت فلما كانت تشبه مائدة فلاح يسود الحال ، وملأه  
الفاخرة كانت مقصورة على بعض القراء . ولما الحلى فانه لم يكتفوا لما قط  
ولم ينفق المال عن سعة إلا على الجياد الكريمة ، فقد اذى ثمانية آلاف قرش  
للبعض منها .

وكان ميل الى النساء ، فكيف بمن في الوقت ذاته يغاز على الآداب ،  
وقد توفد يقتل كل من يعظم بالندوة سواراً او يتعدى على امرأة .  
ثم انه كان كراماً بلا اسراف ، يصكره التقدير من غير ان يميل الى  
التبذير .

والا لسبب ، وذلك من مزاياه ، ان يحجزه من بسط سلطانه ، وتوطيد  
شوكته اكثر ما فعل . ولما السمر في ذلك بعدد الى جملة مواعيل حينئذ  
ثلاثة منها .

اولاً - ان حكمه كان يعود للنظام والاستناد الى الناس ، ما شغل  
الاصلاح بطناً مضطرباً .

ثانياً - ان الامتيازات التي منحها لاولاده قبل الاوان ، كما من  
جرائها انه اذن القائل قرنها منذ اول ساعة ، وحالات دون تقديم الفلاحة  
والزراعة ، والى الشيخ الافراط في التعطيل ، وتخاذل القرى ، وجر  
الحرب على البلاد .

ثالثاً - ولما الدامل الثالث وهو الابن ، فانه كان يخل اروع الذي  
اعتمد على ثقة مولاه وضيقه الناجم من كبر سنه ، ليتبع حشده ، وليستولي  
على ما تصل اليدهم - حتى يفر من الشدة الحادة (اخلفاء والابناء انفسهم .  
وفي الحقية الأخيرة كان لوطاة علمه لسوء أثره ، حتى لم يبد الشعب بأنف  
من عودة الآثار الى البلاد ويسط سيطرتهم عليها .

وكان ابراهيم شديد البخل ايضاً على نفسه ، ومع كل ما تدفق عليه من المال ، كان يمشي على الحبر والطين والريثون ، ولشدة ميله الى التقير كان يدخل اخواته الوضيفة ، ويقاسم اصحابها اكلهم الزهيد ، ولم يكن يلبس الا الاطمار البالية القذرة .

ومن كان يرى هذا الرجل الامور الصغير البخل كان يظنه سخافاً فقيراً ، ليس وزير دولة وصاحب شأن وجاه .

وقد توجه الى اعزاز ثروته بعد ان سلك الى بلاد الشام ، وهي التي آلت بعدئذ الى الاتراك اذ ان سكان عكا ما علموا موت الشيخ حتى دار ثروته على ابراهيم ، فقبضوا عليه ، وذهبوا به الى عسك بك الذي سر بوقوع الرجل في قبضته ، لانه ثروته كان خيراً شائعاً في جميع الاقطار ، وهي التي اغرت محمد بك ، ورجلته على الاغارة على تلك البلاد . ولما طلب الباشا منه ان يعترف له بقدار المال الذي في حوزته ، ورسده الى مخبئه ، ادعى انه لا مال عنده . فلا اللطف ولا العنف قويا على حمله على الاقرار بالحقيقة . غير ان المعلومات التي افضى بها مكنت الباشا من العثور عند رهبان الاراضي المقدسة ، وفي منزل تاجرين فرنسيين على عدة صناديق كهرى مملوءة ذهباً ، وكان احدها تقريباً جيداً ، لم يقو سبعة رجال اشداء على زحزحته من مكانه . وبين الذهب الموصوف فيه ثلث على احدى وجوهه ولاقي دماس وحجارة كريمة وخضخض على ذلك الذي نسا في قصة قبضته المرمية فاقين القبح قبح .

وقد تمت بكل ذلك الى الاستانة مع ابراهيم نفسه الذي لوثني بالاسل . والاتراك الذين لم يكتفوا بما استولوا عليه ، اقدوا ان يمشوا الى احوال اخرى . فمشوا مشى القسرة ليجاموه على البحر بما بقي مخبئاً . غير انه احتفظ برامته يأس ثمر الامجاد .

فبعد ما استتبَّت الأمور لحسن باشا ، عمل الجزائر على صيدا وعسكا ،  
وعهد اليه في القضاء على العصاة الباقين . فنشد الجزائر الامر ، مستصلاً قارة  
القتال ، وقلة الحيلة والنفاق ، فتوصل الى حل سيد وعثمان واحد على  
الاستسلام ، ولم يقارمه الا علي ، وهو الذي كان الاتراك يرومون القبض  
عليه قبل غيره من ابناء الشيخ .

وفي السنة التالية ( ١٧٧٦ ) باقر حسن باشا والجزائر الى محاصرة علي  
الذي كان متحصناً في قلعة متبعة بسم مسجد يوم من عسكا . ولكنه فر منها ،  
ولاجل الفوز به تدبروا بوسيلة سافلة ذميمة تدل على الخطاطب اخلاقها ، وهي  
انها جعلوا بعض المغاربة يفتانونه غدرآ . فهولاً ادعوا امام بعض رجاله  
انهم طردوا من دمشق قاضين عليهم حكمة مافقة . فجاءوا واستجاروا به ،  
فرحب علي بهم ، وهو الرجل المضيف ، ولكن هولاً الاتدال انقضوا  
عليه ليلاً وفجوه ، ثم جاءوا الجزائر يطالبونه بكافاتهم على عملهم  
ولما رأى حسن باشا انه تخلص من علي ، امر بقتل سيد واحد واولادهما ،  
ولم يبقوا الا علي عثمان وحده ، ابرأته في نظم القريض ، فساقوه اسيراً الى  
الاستانة .

والترقي هنكزلي الذي ارسلوه من عسكا حاكماً على غزوة ، ملك في  
الطريق ، ويظن انه مات مسجوماً .

والامير يوسف راعه ما جرى ، فبادر الى مصالحة الجزائر . ومنذئذ  
دخلت بلاد الجليل في طاعة الاتراك ، ولم يبق من حكم الشيخ ظاهر  
العمر الا ذكرى لا ظلال فيها .



## علي بك المصري

حليف الشيخ ظاهر العمر

( من كتاب فواتي عن مصر )

لم يُعرف بالضبط تاريخ مولد علي بك . فحتمه من هذا القبيل مثل معظم المماليك الذين اذا ما باهم ذورهم ، او ضلّهم النحاس ، وهم في سن الحداثة ، لا يدرون شيئاً من اصلهم وقصصهم ، حتى لو كانوا يعرفون من اي بلد جئ بهم ، او من هم اهلهم وذورهم ، فانهم يؤثرون كتمان ذلك . فلا يسعون به الى احد . فالرأي الأكثر شيوعاً ان علي بك اُخطي تولد في القوقاس ، التي رقيقها مرغوب فيه ، ومفضل على غيره . فالنبلسون جاؤا به الى القاهرة في احدى قوافلهم ، فاشتراه الاخوان اليهوديان المكاشان يوسف واسحاق ، واهدياه الى السلخية ابراهيم . ويُطَن ان عمره كان اثنتي عشرة او اربع عشرة سنة . فقام علي في دار مولاه الجديد بالعمل المروض على كل مملوك ، اي انه كان هنالك كما تكون الطعان في قصور الأمراء . وقد تعلم ما يتعلمه عادة امثاله اي العروسية وقصديد ارقية ، ولعب الجريد والسيف والقرص ، وشيئاً من القراءة والكتابة .

وقد اظهر اثنته من اللزق ما اكتسبه اللقب « الجن » على « . غير ان عوامل الطمع توصّلت بعدئذ الى كبح جماحه وتهدئة عيسته .

ولا يبلغ الهيئة الثامنة عشرة او العشرين من عمره اذن له مولاه ان يرغمه عليه ، ويعني بذلك انه اعتقه ، والوجه الامرد لا يليق عند الاتراك الأبالريق

والنساء . لاجل ذلك كان منظر الاوربيين الذين يحملون شواربهم وذقونهم ،  
 يركب في الشرقين لاول وهلة تأثيماً غير مستحب . ولما اعتنق ابراهيم اعطاء امرأة ،  
 وعين له راتياً ، واستند اليه منصب كاشف ، اى حاكم مقاطعة ، فجعله بذلك في  
 مصاف البكوات الاربعة والعشرين .

فالتفرد والمال والرتب التي حازها علي تلك شجعت فيه عوامل الطمع ،  
 وموت مولاه الذي حدث في سنة ١٧٥٧ ففسح له المجال ، وحمل علي الاشتراك  
 في المؤامرات التي كانت تدبر لتولية الحكم ابراهيم ، وعليه تقع تيمة اغتيال  
 السكاخية رضوان .

وكان كاخية في السنة ١٧٦٢ عبد الرحمان الذي ازدادت سطوته وعلا  
 مقامه بتألف بعض اجزائ المراكش ، وكان علي تلك حينئذ شيخ البلد ، فانهز  
 فرصة فيليب عبد الرحمان الذي سار الي مكة بقافلة الحجاج ، فقتله ، غير انه  
 ما لبث ان نفى هو نفسه الي ترة . وما ان غرقت كان عادلاً عليها حاكم تركي ،  
 فاقبها لمزقه . فتظاهر بالذهاب اليها . ثم حوّلته طريقته الي صعيد مصر حيث  
 باذر انصاره الي الانصواء اليه .

فاقامته في جرجا سنتين جعلته يكتسب خبرة جديدة له السبيل الي منصة  
 الحكم التي كان يطمح اليه . ولما استمداه اصدقاءه الذين في القاهرة الي دعاهم  
 اتياً العاصمة علي حين غرة . واولد حال اقدم بيده قتلته اربعة من المراكش خصومه ،  
 وفيه اربعة آخرين ، فاصبح من ثم زعيم الحزب الاكثر عدداً .

وما ان استولى علي زمام الحكم حتى اخذ يبذل الجهد لاقتلا سلطانه ، لذلك  
 لم يعد يكتف بلقب حاكم او قاض مقام . وكان بأبي الخضوع لدولة الاتراك  
 ويتفرد بجميع الذرائع لجعل نفسه سلطاناً علي مصر . فطرد منها اليك الذي  
 يمثل الباب العالي ، ودفع دفع الضرائب المتأخرة ، واقدم علي ضرب نفوذ

باسمه في سنة ١٧٦٨ .

وقد استاء الباب العالي من هذا الاعتداء على حقوقه ، وأخطأ من قدره .  
غير أن مقاومة المتشرد كانت توجب محاربتهم ، والحرب آنشد لم تكن أمراً  
مستطاعاً ، فأولوا الأمر في الاستانة لم يكن رفقتهم ويشغل بهم سوى شؤون  
بولونية ، ومطامع الروس ، لأجل ذلك كانوا يعتمدون إلى الوسيلة المألوفة في مثل  
هذه الأحوال ، ألا وهي وسيلة المدرسين المقيمين بالقبرجيين . بيد أن السلم  
والخمس كانا يسبقان حوماً مرساة الحق ، التي كان هؤلاء المبعوثون يأتون  
بها المتشرد .

وبما أن الأمور جرت كما اشتهاه علي بك فإنه نشط في عمله . وكان جانب  
من بلاد الصيدا في حوزة بعض مشايخ العرب الصفا ، واحد هم المدمر همام قد  
توصل إلى إرفع درجة من السلطة والقوة ، فحزم علي بك على القضاء عليه ،  
فاتهمه بأنه يجنح إلى الكفر كان أوكده إياها السكاخية ابراهيم ، ووزاري الصفا  
اللائقين به . فسبح عليه سنة ١٧٦٩ جيشاً من المياليك بقيادة خذنه محمد بك  
الذي استطاع أن يبيد في يوم واحد « هماماً » وانصاره .

وفي ختام تلك السنة اندلعت حملة أثارت اهتمام العالم ، فجهز سفناً في قوزنة  
السويس ونقل عليها جيشاً من المياليك إلى جدة بقيادة حسن بك . وسعد في  
أوقت ذاته إلى محمد بك في الزحف إلى مكة ، فتسكن محمد بك من الاستيلاء  
عليها بلا قتال ، فأعمل فيها السلب النهب .

وكان مرام علي بك جعل جدة بندراً ومستودعاً للبضائع الهندية . فهذا  
المشروع الذي اقترحه عليه ناصر شهاب<sup>(١)</sup> كان مقته ، كانت الطاقة منه استبدال

(١) هو الناصر البندقي « روزني » ( Rosetti ) الشهير أخو « باتراد » الذي حزم

علي بك على توليته رئاسة كسرك جدة .



الطريق القديمة التي تمر بالبحر المتوسط فالبحر الأحمر ، بطريق « رأس الرجا الصالح » .

أنا نظري كنتما عن الاختراق الذي أتى به هذا المشروع ، فقد دأبنا  
الأمور على ان الوقت لم يكن قد حان للقيام بتنفيذه .

غير ان علي بك بعد انتصاره على احمد مشايخ صعيد مصر ، وعلى  
شريف مكة ، ظن انه يستطيع ان يسيطر على العالم بأسره ، فان المقاتلين  
المنافقين جعلوه يعتقد انه لا يقل عظيمة ومقدرة وشوكة عن سلطان تركية  
نفسه . فلو فكر في الامر ملياً ، لرأى ان مصر لا تساوي ولاية واحدة  
من ولايات تركية المديدة . والسيدة او القالية آلاء فارس الذين تحت  
يده لا يؤلفون سوى جيش صغير ضئيل العدد نظراً الى المنة التي انكشروا  
الذين لدى السلطان . لكن المالك لا يعرفون تقويم البلدان ، وعلى بك  
الذي رأى مصر القوية ، خالفاً اكبر من تركية السيدة التي لم يرها ،  
لذلك عزم على المشروع في فتح بلاد جديدة ، وسورية التي كانت جارتها  
اقتت نظره قبل غيرها ، وكانت تبدو له سهلة الفزو قرية المثال .

فالغرب الروسية التي نشبت في تلك الحقبة ، شغلت الجيوش التركية  
باجمها ، والشيخ طاهر الذي قرد على السلطان ، صار لعل بك حليفاً مخلصاً  
ومساعداً قوياً . ثم ان الوزير صاحب دمشق كان يرهق السكان جوراً  
وصفاً ، فيدفعهم الى شتم هذا الطاعة . فهذه الامور مجتمعة جعلت على بك  
يرغب في الاغارة على دمشق ، والظهور امام سكانها بظهر منتفخ الشعوب  
المظلومة وجانيها . فاذاغ في السنة ١٧٧٠ بلاغاً ذكر فيه : ان كان يضمره  
لعثمان باشا صاحب دمشق من العدوان ، وارسل خمسة ممالك لاحتلال  
غزة ، والسيطرة على الطريق المؤدية الى فلسطين .

فلما علم عثمان باشا باقتراب رجال علي بك ، اسرع الى ملاقاتهم بجيش كبير . فالمالكة الذين راعهم عدد عساكر الاتراك ، والسرية التي وافوهم بها ، تحفروا للفرار ، على ان الشيخ ظاهراً الرجل المقدم الذي لم تر سورة رجالا اسرع وانشط منه ، جاء من عسكرا وانقذهم من مأذقهم .

فعثمان باشا الذي كان مسجراً قرب يافا ، لا بالفرار من غير قتال ، لدى سماعه بدنو الشيخ ، فاحتل الشيخ يافا والروثة وجميع فلسطين ، وهكذا أصبحت الطريق مفتوحة امام جيش المصريين الكبير الذي كانوا ينتظرون قدومه .

وقد وصل ذلك الجيش في أواخر شهر شباط لسنة ١٧٧١ ، فاذا كانت الجرائد الأوروبية ان عدد رجاله ستون ألفاً . وفي لوربة كانوا يمتقدون انه ياتل جيوش روسية والمانية ، غير ان طريقة تأليف الجيوش الأوروبية غير مشبعة في الشرق كاستون الف رجل هنالك لا ياتون ستم ألفاً من الجنود الأوروبيين . فذلك الجيش يمكن تقدير عدد رجاله بأربعين ألفاً ، منهم خمسة آلاف يملوك جميعهم فرسان ، والف وخمسة مئتين . ثم ان لكل يملوك خادمين راجلين سلاحهما العصي كعدد هولاء الخدم اذاً عشرة آلاف أضف اليهم الفتي فارس ، سراج ، كما يدعونه هنالك من تبة البصوات والكشفة . واما الباقون فهم من الباحة المرتقة . ذلك هو الجيش كما وصفه لؤلؤني شاهد عيان .

والقائد العام هو محمد بك الذي يلقبونه بابي الذهب ، نظراً الى زهو أجهزته بجواده ، وجمال فرش خيسته . وكان خدناً لعلي بك . واما النظام فانه كان مقوداً بآراءه من ذلك الجيش . فجيوش المالكة والاتراك ليست سوى جماعات من الخباله الذين لا يتقيدون بنظام ، فلا يسهم

مختلفة الازياء ، وحيادهم متباينة القد ، متنوعة اللون ، لا قاعدته في انتظامها ،  
ولا نظام في تسييرها .

فرحف هذا الجيش الكبير الى عكا ، تاركاً وراءه آثار اضطراب  
نظامه ، وذكرى تهدياته على الارواح والاموال والاملاك . وكان احدى في  
عكا من المتأولة الف وخمسة فارس ونحو الف مغربي . فبعد ما تفاوض  
الزعماء في الخطة الواجب اتباعها ، رجع الجميع الى دمشق ، وكان ذلك في  
شهر نيسان .

ومثان باشا الذي توفّر له الوقت للقيام باستعداداته ، قد تمكن هو ايضا  
من حشد جيش كبير ، وقد انضم اليه واداء صيدا وطرابلس رحاب  
وبندهم ، فهولاء جميعهم كانوا واقفين بالمرصاد للمدح تحت اسوار دمشق .  
ولا يخطرون ببال احد ان تلك الجيوش تدير بأسلوب موفق برئب كذا في  
جبل الحرب في اوردية فنا اساسه الحساب ، وقاعدته المنطق والتفكير .  
كألا ، فان الامر ليس كذلك عند الشرقيين ، فيجوشهم هوش يوش ،  
دأبها السلب والنهب في خلال زحفها . واما معاركها فانها ليست سوى  
غارات وغزوات . والقوي فيها هو الذي يذهب للملاقاة خصمه ، والضعيف  
هو الذي في غالب الاحيان ينهزم بهزيم قتال . وان ثقت مخطئه التقى  
الخصان ، واطلقت النيران ، واصطدمت السيوف والمزاريق والرمح .  
وكثيراً ما يعقري الخوف احدهما ، فيركن الى الفرار ويلحق به خصمه  
عدوياً الاتهام . وكثيراً ما تنتهي الحرب ايضا بالتهاء المركة الاولى .

فهذا الوصف صرة مصغرة لما جرى في سورية في سنة ١٧٧١ ، فيحشا  
علي بلش والشيخ ظاهر السراخقا الى دمشق حيث كان الوزراء ينتظرونها .  
فلما تدانى الحصان في اليوم السادس لشهر حزيران ، دارت بينهما رحى المركة



الفاصلة ، اذ المالك والصفيون هجموا ممّا هجمة صادقة على الاتراك ، الذين ما لبثوا ان لاذوا بالفرار ، منهزمين شر انهزام . وكان عثمان باشا اول المدبرين .

فالخليفة بعد فوزها ذلك استوليا بسهولة على دمشق التي لم يكن فيها حامية تدافع عنها . واما القامة فانها قارنتهم ، ولم يكن على اسوارها لا مدفع ولا مدفيون ، بل كان على مقربة منها خندق غمرته المياه . وقد وقف على الاسوار بعض حملة البنادق الذين تمكنوا من صد فرسان العدو . ولكن بما انهم كانوا يمتقنون انهم هم المغلوبون فعزموا على اخلاء القلعة والاستسلام .

غير انه حدث آثر ما لم يكن في الحسبان . لان محمد بك اوعز بقعة الى رجاله في الرحيل اذ كانوا يتأهبون لدخول القلعة . فثار ذلك ذعر الشيخ وناصيف الذين حاولا سؤاله عن الباعث على تركه على عقبه على هذا المنوال . غير انه لم يجبهما على سؤالهما ، بل هدّدهما شامخاً بانفه ، ورجل هو ورجاله بقضهم وقضيضهم ، كانهم منهزمون من وجه عدو جاد في اثرهم ، فكان يرى على الطريق المؤدية الى مصر ، فرسان ، ومشاة ، وذخيرة مبعثرة ، وامتدة وامتعة مطروحة . وقد عزوا هذا الامر المدهش الى اشاعة مؤذمات ان علي بك مات فجأة في القاهرة ، والحقيقة ان المالك عادوا ادراجهم على اثر مفاوضة سرية جرت ليلاً في خيمة محمد بك الي الذهب .

وتحريр الخبر ان عثمان باشا عمد الى رسائل الاعراض اذ رأى المقاومة لم تجدي نفعا . لذلك عهد الى احد امثائه طلق اللسان في مقابلة القائد المصري ، وحضه على الانفصال عن الصفيين والابتعاد عن دمشق . فقد اتى الرجل في ذهن محمد بك بكثير من الخدافة ان الدور الذي يقوم به في الحلة على

دمشق ليس مشرفاً له . وأنه يخطئ ان ظن ان السلطان يترك علي بك يفعل ما يشاء ، من غير ان يُنزل به العقاب الذي يستحقه . ثم قال له ان التعدي على مدينة مقدسة كدمشق جريمة لا تقدر ، وان من العجب ان يُفضل رضي علي بك على رضي السلطان ، وتخضع لمولى يمرضك دوماً للاخطار مضعياً بك في سبيل مطالبته ومطامع كآنيته رزق القبطي .

فهذا الحديث كان له مفعول بعيد المدى في محمد بك ورفقائه ، فمن ساعتهم تشاوروا واقسموا على السيف والمصنف ان يعودوا في الحال الى القاهرة . فبحروا دمشق ، وساروا ينتهي السرعة الى مصر ، حتى ان نبأ قدومهم لم يصل الى علي الا قبل دخولهم القاهرة بست ساعات فقط .

فهذه المفاجأة الفت عالياً في اشد حيرة ، وود لو كان يعاقب القائد . غير ان الاقتصار منه لم يكن بالامر الهين ، نظراً الى تضامن المالكين الاخرين واعتراهم على الدفاع عنه ، لاجل ذلك اضطر علي بك ان يكرم ما كان يجيش في صدره من الحقد والغضب ، واخذ يترصد الفرص .

بيد ان عزماته فواتد حرب كثيرة النفقات لم يفت في ساعده ؟ فظن يرسل المدد قوا المدد الى حليفه الشيخ ظاهر ، واعد جيشاً جديداً لاستئناف الحرب . الا ان الحظ الذي ايده حتى تلك الساعة ، بدأ يقلب له ظهر الحين . فكانت اول غسارة مني بها استيلاء قردان الروس باؤآ دمياط ، على عدة مراكب شحنها ارزاً للشيخ ظاهر .

وعقب ذلك امر آخر كان شديد الضرر به ، وهو فرار محمد بك . وكان حادث دمشق لا يرجع عن باله ؟ لكنه بطل المحبة التي كان يكنها لمحمد بك تردد في معاينته ، الى ان تست قلبه عبارة فاء بها عن غير قصد التاجر البسدي الذي مر بنا ذكره . فقال له علي بك ذات يوم : هل مالوك الفرنج

لهم لبنا اغنياً . كابني محمد . اجابه الثاير : سآلاً فانهم يحذرون من ذلك ، لان الابناء الكبار يتعنون ان يخلفوا اباؤهم قبل الاوان <sup>(١)</sup> .

فهذا الجواب جاز بقلب علي بك كالمهم ، ومنذ تلك الساعة اخذ ينظر الى محمد بك نظرته الى خصم شديد الخطر ، فقوم على اهلاكه ، ولكي يتسنى له ذلك اعز الى جميع حراس ابواب المدينة ألا يدعوا اي ثلوك كان يخرج من المدينة بعد المساء . ثم امر محمد بك ان ينطلق ايلاً الى صعيد مصر وكان يتوقع ان يلقي الحراس القبض عليه ، فيستطيع حينئذ ان يفعل به ما يشاء .

بيد ان الامور جرت بخلاف ما كان يرومه ، فكان من حسن حظ محمد بك ان تركه الحراس يرحل مع من كان معه من اقباعه ، فظنهم انه لا يقدم على مغادرة العاصمة الاعمالاً باوامر خاصة . ومنذئذ اخذت الحالة تنفقم يوماً عن يوم .

ولما علم علي بك بما جرى بهت انساناً في اثره ، لكن محمد بك اخذ الحيلة لنفسه ، فلم يجرؤ هؤلاء . على الدنو منه ، فانطلق الى الصعيد وهو يتنكر غيظاً وبار الانتقام تستمر في احشائه .

وفي الصعيد جرى حادث كاذب يورد محمد بك حقه ، وهو ان ايوب بك نائب علي بك تظاهر كانه مستأمن علي بك ، واقام لمحمد بك ان يؤيده في كل ما يريد عمله ، ولكن ظهرت بعدئذ رسائل عن ايوب بعد فيها الياً بضرب عنق محمد في القريب العاجل ، فقبض محمد بك على ايوب بك وقطع يديه ولسانه وارسله الى القاهرة .

وكان المالك يحسدون علي بك على ما اصاب من حسن حظ وثروة .

(١) ان الثاير البندي نفسه هو الذي تل الى فولني هذا الحديث .



فهجره أكثرهم ، وانضروا الى خصه ، وكذا فعل ايضاً العرب اتباع  
 « هلم » وبقيتهم اخذ ثأرهم منه والحصول على ما يتسنى لهم من الغنائم .  
 ففي مدة اربعين يوماً صار ل محمد بك من البأس والقوة ما جعله يقادر الصعيد  
 ويأتي الى القاهرة . فلما اقترب منها ضرب خيامه على مسافة اربعة فراسخ منها .  
 فاضطرب علي بك اضطراباً شديداً وغدا حيران لا يدري ما يجب ان  
 يفعل . ثم عد الى خطة لم تكن المثلى ، وهي انه سير فرقة من عسكره على محمد  
 بك بقيادة اسماعيل بك الذي كان يتعم عليه الأياقمة ، وخيم هو وانصاره عند  
 ابواب المدينة .

فاسماعيل الذي كان له ضلع في حادثة دمشق ، ما كاد يدنو من المدوحتي  
 انضم اليه . واما عساكره فقد دب الاضطراب في صفوفهم ، فمادوا الى القاهرة  
 كأنهم منهزمون . وفيما كانوا يجادلون الالتفات بياني الجيش ، جد العرب والماليك  
 في اثرهم واكثرهم على الفرار .

ولما رأى علي بك ذلك ، فقد رباطة جأشه ، ولم يعد يفكر الا في انقاذ  
 حياته وصيانة ثروته ، فرجع على جناح السرعة الى المدينة . واخذ من قصره  
 ما كان يريد اخذه ، ثم فر الى غزة مصطحباً معه ثلثي مئة مملوك عزموا على  
 الوقوف الى جانبه في الضراء . كما في السرآء . وكان مراده التوجه الى الشيخ  
 ظاهر العمر في مسكا . غير ان سكان نابلس وبافا قطعوا عليه الطريق ، فاضطر  
 الشيخ ان يأتي ويذيل بنفسه العرائق التي اعترضت لحليفه ، فاستقبله الشيخ العربي  
 بظاهر الاخلاص الذي طبع عليه بنو قومه ، ثم جاء به الى مسكا . وكانت  
 مدينة صيدا محاصرة آنئذ ، وجيش عثمان باشا ورجال الامير يوسف يضيقون  
 عليها الحناق . ولما استنجدت الشيخ ، بادر الى اغاثتها ، وقد رافقه علي بك  
 وماليكه ، وكان عدد الجيشين نحو سبعة آلاف فارس .

وما ان علم الاتراك بأقترابها حتى فكروا الحصار ، وذهبوا الى مكان قريب من النهر ، يبعد ميل فرسخ عن المدينة . وهناك دارت في شهر قوز سنة ١٧٧٢ رهي معركة اكثر اهمية ، واتقن السلجوقي من سائر معارك تلك الحرب ، فالجيش التركي الذي كان اكثر عدداً من الجيشين الخلفين ، انكسر شراً كسرة ، والفرزاق الذين كانوا يقودونه ، لاذوا بالفرار . بقيت صيدا خاضعة للشيخ ظاهر ، وبقي دنكزلي المغربي عاملاً عليها .

ومن ثم بادى الشيخ وعلي بك الى الاقتصاص من سكان يافا الذين قرعوا ونهبوا الملائك والميرة التي اوتتها هناك سفن علي بك قبل فراره من القاهرة . فالمدينة التي كان مسيطراً عليها شيخ نابلسي ، اوصدت ابوابها في وجهها . فدعت الضرورة الى ضرب الحصار عليها . وقد دام الحصار ثمانية اشهر ، مع ان سورها لم يكن سوى جدار عادي . فاضطرت المدينة الى الاستسلام ، وكان ذلك في شهر شباط سنة ١٧٧٣ .

واخذ علي بك من ثم يفكر في الرجوع الى القاهرة ، ويتأهب للسفر واستعادة سلطته على مصر ، فامدته الشيخ بما كان في حاجة اليه . والروس الذين حالهم على اثر مغاضته معهم في شأن قرصانهم ، وعدوه بان يؤيدوه ، غير ان ذلك لم يكن سهلاً وسريعاً . واما هو فانه كان على احز من الجمر ، يذوب شوقاً الى الرجوع الى مصر .

ومما جاء ضغثاً على ابالة ، تخريب كاخيتة رزق القبطي الذي جعله بمقتد ان ساعة عودقه قد ازفت ، فخلل اليه ان الدلائل تنبي . بحسن المال ، وتبشر بقرب هلاك محمد بك ، لانه كان كسائر الاتراك يؤمن بالمنجمين ، ويؤمن الى الدجالين ، ويثق بكاخيتة ويصدق تكهنتاته .

وفي اوائل شهر نيسان جاءت رسائلي من الموالين الذين بقوا في القاهرة ،

قلوا له فيها : لقد سئمتنا غطوسة عبدك العاق ؛ فنحن ننتظر بقرارغ الصابر رجوعك .

قبل وصول المدد الروسي الموعود به ، ومن غير ان يدعن انصائح الشيخ الذي كان يحثه على التآني والصبر ، غادر ~~مكة~~ مصطعباً معه ألفاً وخمسة صفي بقيادة عثمان ابن الشيخ . ولم يخطر قط بباله ان رسائل القاهرة اخذها محمد بك من اربابها قسراً لكي يجذبه بها ، ويوقعه في الفخ الذي نصبه له .

فتوغل علي بك في الصحراء . وعندما اقترب من صاحبة مصر ، اتي جيشاً من خيرة المماليك ، هدد رجاله الف بقودهم مراد بك الشاب الذي ولع بامرأة علي بك ، وكان محمد بك قد وعده باعطائه اياها إن جاءه برأس رجلها .

وما كاد مراد بك يرى عن بعد القبار المنذر باقتراب الخصم ، حتى حل عليه ، والقي الاضطراب في صفوفه . وقد آتى له في قلب المعصاة ان يقبض على علي بك ، بعد ما شج راسه بسيفه فساقه اسيراً الى محمد بك الذي كان على مسافة فرستخين .

فاستقبل محمد بك سيده السابق بظواهر الاحترام التي يتقن اصطناعها المنافقون ، وبامارات الاسف والتوجع التي يسهل على الخائن ابدائها ، واتوله بجملة انيقة واصدر الاوامر بالاعتناء به الاعتناء الزائد ، قائلاً له : انا عبدك النذيل الذي يقتل موطى . قدميلك .

وفي اليوم الثالث ختم المشهد بتوت عني بك موقناً نسبه بعضهم الى تأخير الجرح الذي اصابه ، وعزاه البعض الآخر الى مفعول الدم الذي دس له . وهكذا ختمت حياة رجل اغت هنيهة انظار اوربة اليه ، واوجد في كثيرين أمل إحداثه انقلاباً عظيماً في الشرق .



ولا ريب انه كان رجلاً فذاً ، ولما من الخطأ عدّه من الرجال العظيم .  
والذين عرفوه حق المعرفة ، يشهدون انه كان متحلياً بصفات سامية حال  
دون استفادته منها افتقاره الى العلم والثقافة .

ولنضرب صفحاً عن يقينه بعلم الغيب الذي حمله على الاقدام على اعمال  
خطيرة كثيرة المخاطر قبل التفكير ملياً بعواقبها . ولنصرف النظر عن خيالاته ،  
وحسنه المتواتر في عينه ، واغتياله حتى المحسنين اليه ، بغية بلوغه هدفه ، ونيله  
مرامه ، فان أمة تشغلها الغوضى بتضال حرصها على اخلاق افرادها .  
وان انعمنا الفصير في ما اتاه من الاعمال ، اتضح لنا حيوده عن الطريق  
المثلّي التي تؤدي الى ازدياد السؤدد وعلو الشأن ، فانه فعل ما في رسمه  
لاهلاك نفسه .

واما الامور التي استعصى الملازمة عليها فهي :

اولاً - ميله الى الغزو ميلاً جامحاً ، بما افضى الى تبدل امواله ، وتلاشي  
قوامه ، وخراب بلاده .

ثانياً - جنوحه الى الراحة قبل الاوان ، واعتماده على ماله في ادارة  
دفة الحكم ، فتضاءات من جرّاء ذلك هيته في عيون الممالك ، ونشط  
فيهم الميل الى التمرد عليه .

ثالثاً - وهبه الاموال الطائلة لمزيه محدّيك ، فزاد بذلك نفوذ  
خدنه ، وحمله على الاعتراف بنفسه . وكان يجب عليه ان يحذر الاصفاء .  
الى المالكين لئلا يفتن باقوالهم الخداعة ، وهم الذين في كل بلد يفتنون حول  
ارباب الثروات ، طالبين سعة العيش عن طريق الرش والنفق .

ومع ذلك لا يسعنا الا الاعجاب بما كان يخرجه من البقاة الذين تراوا  
السيطرة على مصر . واذا كانت عيوب ثقافة ناقصة حالت دون ادراكه

ما هو الفخر الحقيقي ، فقد أتى دوماً الى احوازه . وشوق كهذا لا يشر  
به ذور النفوس الوضيعة ، ولم يكن يعوزه ألا ان يقرب اليه اصحاب  
المبادئ الطيبة والتجار الاوربيون الذين شهدوا ارتقاءه فسقوله ، يدهشون  
لعدم تأسف الشعب عليه ، فينعون على الشعب قلون الطباع ، وجحد الجليل ،  
وقد فاتهم ان الشعوب تصدر حكمها على ساداتها ، وتحبهم او تكرههم ،  
وقدسهم او تدمهم ، بحسب ما يهكونون قد عسروا لها او يسروا  
وسائل المعيشة . ولعمري ان الحكم الذي تصدره عليهم على هذا  
المنوال اصاب عادل . ومن العيب ان يقال لها : قضت تجارة البلاد وصناعتها  
واعلاؤها شأنها القيام بهذا العمل او ذاك . فان حاج المعيشة يجب ان تقدم  
على كل شيء آخر . فاذا افتقر جمهور الشعب الى الخبز ، فمن حقه على  
الاقبل ان يرضى على ساداته بالحد والثناء . وهل يستصوب الشعب المصري  
غزو الصعيد ، وفتح مكة ، والاستيلاء على سورية ، ان لم يعد ذلك عليه  
بالخير ونحسين حاله ؟ وما لا ريب فيه ان هذه الخلات والغزوات كانت  
وبالآ على مصر ، لان الحرب آلت الى ازدياد الضرائب ، فانقالت كاهل  
الشعب . فالحملة على مكة وحدها بلغت نفقاتها عشرة ملايين واربعمائة الف  
قرش . وقد اوجد خروج الخنطة من البلاد لتغذية الجيش المحارب وجشع  
بعض التجار المحنكون من ذوي الخطوة لدى ارباب الامر ، مجاعة هائلة  
اضنت البلاد في السنتين ١٢٧١ - ١٢٧٢ .

لم يكن سكان القاهرة والقرى المتضروون جوعاً ، على حق يستغلهم  
على حرب استنزفت الاموال الطائلة ، ولم يقدم عليها علي بابا الا رغبة منه  
في ترويح التجارة مع بلاد الهند ، وهي تجارة لا يتنفع بها الا نفر قليل ؟

وهل اخطأوا بقدمهم في اسرافه اذ رأوه يؤذي ثمانين الف قرش عُث  
قبضة خنجر ، ولو عد المالقون المنافقون كرمأ مثل هذا التبذير الذي كان  
الشعب المصري وحده يتحمل وقره .

وما هو فضل علي بك ان جاد بال لم يكابد أدنى مشقة في الحصول  
عليه ؟ اذن ليس من العدل ان يتصرف بأموال الامة ليشتبع أهواءه ،  
او يكتافي من يروم مكافأتهم ، على خدمة خصوصية خدموه بها ،  
كما فعل مع قيم قصره <sup>(١)</sup> .

الحق ان ما من عمل من اعماله اوسعته اليه مباحي العدل والانسانية ،  
بل كان الطمع والصلف الباعث على كل ما فعل . فهل نعجب بعد ذلك  
اذا ما رأينا الشعب الذي عامله بتصلف وتجبّر ، لا يثني عليه ، بل  
يذمه ويكرهه ؟

(١) عندما رحل علي بك الى المنفى ، وقد بقي ثلاثاً ، ضرب خيامه على مقربة من  
القاهرة ؟ وكان قد اعطي جهة أربع وعشرين راعية ليفي ديونه . ومن الذين كان مدنياً  
لهم مملوك اسمه حسن ، اقترضه خمسة ريال . ولما جاءه حسن في خمسة طن انه اتى  
ليطالبه بالمال ، فاخذ علي بك يتنذر اليه عن قصر ذات يد . غير ان حسن اخرج من  
يدرة خمسة ريال ، وقال له : انت في سر فخذ هذا المال . فضجل علي بك منه  
واقسم ان يجهل صاحب تروة لا يهل لها ان عاد من المنفى ، وقد ولى بوعده . لانه  
عندما رجع الى القاهرة بعلمه ما من قصره . وعلى الرغم من اختلاساته الكثيرة فانه لم  
يزجره قط .



## وصف بعض ما جرى من الحوادث بعد موت علي بك

( عن كتاب فولاني عن مصر )

تفادت احوال المصريين بعد موت علي بك ، لان الذين خلفوه ، لم يحسنوا التصرف ، ولم يقتفوا من آثاره ما كان جديراً بالمدح والثناء . ومحمد بك الذي حل محله في شهر نيسان سنة ١٢٧٣ ، لم يظهر في سنتي حكمه سوى رداة لص ونذالة خائن . ولكي يبرز جملته جميل المحسن اليه ، ادعى انه فعل ما فعل للمحافظة على حقوق السلطان زاطاعة لأوامره .

وقد بعث الى الأستانة بجميع الاموال التي اتي علي بك تأديتها ، كما انه اقم بين الطاعة للسلطان ، وبعد موت علي بك اعان ثانية خضوعه التام ، والإعطاء الدليل على غيخته وإخلاصه ، التمس الاذن في بحاربة الشيخ ظاهر . والباب العالي الذي كان يرغب في ذلك ، باذر الى اعطائه الاذن المطلوب ، والانعام عليه بالقب « باشا القاهرة » .

ومنذ تلك الساعة اخذ محمد بك يفكر في اعداد العدة لحرب لا يرجى منها اية فائدة سياسية ، اذ السراية لم يكن لها شأن في شبه الغارة على الشيخ ظاهر العربي المنرد على السلطان في سورية . فمادته له كان الباعث عليها حقه ونهواؤه . فانه لم ينس ما فعله الشيخ لموازرة علي بك ، كما انه كان يتوقع الحصول على غنيمة عظيمة باستيلائه على ثروة ابراهيم كاخية الشيخ التي كان يُشاع عنها انها لا تقم تحت حصر .

فكان يرى في القضاء على الشيخ اصابته هدفين ، هما الثأر والاثراء ، لذلك لم يتردد قط في الاقدام على تلك الحرب ، بل تأهب لها بالنشاط الذي

كان يوحى اليه به حقه وطعمه . فجهز جيشه بمدافع عديدة ، وجاء مدفعيين اجانب ، عاهداً في قيادتهم الى الانكليزي « روبنسن » . ونقل من السويس مدفعاً كبيراً طوله ست عشرة قدماً كان ملقى هناك منذ زمن طويل .

نزحف الى فلسطين في شهر شباط من سنة ١٧٧٦ . ولدى اقترابه من غزة رأى حاميتها المؤلفة من رجال الشيخ ظاهر انها لا تقوى على المقاومة ، فانسحبت منها . وبعد استيلائه عليها ، تابع سيره الى يافا . فهذه المدينة التي كان فيها حامية ، واعتاد سكانها القتال ، لم ترض بالاستسلام ، فحضر الحصار عليها .

ان يافا تقع على ساحل لا يعلو معظمه عن سطح البحر الا يسيراً . وهي مشيدة على اكمة مخروطية الشكل ، ترتفع عمودياً نحو مئة وثلاثين قدماً . والبيوت القائمة على منحدرها ، لمجموعها منظر جميل . وعلى ذروتها قلعة صغيرة تشرف على ما حولها . والاكمة تحيط بها سور عند اسفلها ، لا تبارس عليه ، علوه اثنا عشرة او اربع عشرة قدماً ، وثلاثه قدمان او ثلاث اقدام . والشرفات التي في اعلاه هي وحدها التي تميزه من اسوار الخنادق والبساتين . وهذا السور الذي لا خنادق له ، تعد امامه خنادق حيث شجر البرتقال والليمون ينمو نواً مدهشاً .

فذلك هي المدينة التي اغار عليها محمد بك . وكان يدافع عنها نحو ستئة صغدي يوازرهم بعض السكان . وكان لديهم مدافع قاذية ترن قنباها اربعا وعشرين ليبرة ، فاصبرها كما اتفق لهم على قواعد من خشب صنعوها لها بسرعة ، واجابوا العدو على دعوته لهم الى التسليم ، بسكياهم له الشانم والتهديد والوعيد . واطلقوا عليه نيران بنادقهم ، ظانين ان الحقد والجرأة يقومان مقام المقدرة والمهارة .

ولما رأى محمد بك انه يجب اخضاعهم مشرة ، نصب خيامه بأزاء المدينة .  
غير ان هذا المملوك الذي كان يجهل فن الحرب اتخذ لمسكره بقعة لا تبعد  
سوى مسافة غلوة عن مدافع القلعة . فالقنابل التي اخذت تتساقط عليه ، فلفتت  
نظره الى خطابه ، فابعد المسكر قليلاً ، لكن القنابل التي ظلت تنهال عليه ،  
اجبرته على ابعاده ثانية ، فنصبوا خيمته بعيداً ، وهي التي اسرفوا كل الاسراف  
في تزويدها وفرشها ، وضربوا حولها خيام المالك .

ولما المقاربة فانهم اقاموا لانفسهم اخصاصاً من اغصان شجر البرتقال والليمون ،  
وفعل باقي الجيش ما استطاع لايجاد مأواه . ثم اقلعوا حرساً في اطراف المعسكر .  
ومن غير ان يفتحوا متاربس ظنوا ان ما فعلوه من شأنه ان يصون معسكرهم ،  
واخذوا من ثم يطلقون على المدينة مدافعهم التي نصبوها على قلعة تبعد نحو  
مئتي قدم . فاصلاهم المدافعون عن المدينة نارا حامية جندت الكثيرين منهم .  
ومن البديهي ان يتوصوا الى فتح فجوة واسعة في جدار ثخانتها نحو ثلاث  
اقدام . وكان من المحتم ان يجتاز بها المالك ، غير انهم راموا عبورها وهم على  
صهوة جيادهم ، فقبل لهم ان ذلك غير مستطاع . فكانت المرة الاولى التي رضا  
ان يسيروا فيها على الاقدام ، فكان لهم حينئذ منظر غريب بسرورهم  
الفضفاض ، وبنشهم<sup>(١)</sup> ذي الكعبين العرضين المشمرين ، وطبختهم وسيغهم  
الاحدب ، وهم يتمشرون بالانقاض وبما كان على الارض من العوائق والعراقيل .  
وقد خيل اليهم انهم فازوا الفوز كله اذا اجتازوا بتلك الثغرة ، لكن  
المدافعين عن المدينة الذين كانوا يرون الامور على حقيقتها ، لم يتصدوا لهم حتى  
وصلوا الى ارض الفضاء . التي ما بين المدينة والسور ، فامطروهم حينئذ من سطوح  
البيوت ونوافذها وابلاك من الرصاص ، ثما اذهل المالك واكرههم على الانسحاب .

(١) كلمة تركية تعني رداء من جوخ كالبية .



وقد اعادوا الكرة مراراً بايعاز مراد بك . غير ان محاولتهم لم تجد لهم نصراً .  
وكان محمد بك يرى كل ذلك ، فيستعز غيظاً . وقد دامت تلك الحال ستة  
وستين يوماً .

واما المحاصرون الذين كان عددهم ينقص على التوالي على اثر غاراتهم على  
العدو ، فانهم - شعروا بانتظار المدد الذي كانوا يؤملون قدومه من عكا ، فابروا  
بمواصلة الدفاع عن المدينة وحدهم .

وكان المسلمون ينعون على المسيحيين قضاءهم الوقت في الصلاة ، وتفضيلهم  
البقاء في الكنائس على القول الى حومة الوغى . لذلك حرّم بعضهم على  
مفاوضة العدو في شأن تسليم المدينة اليه ، بشرط ان يؤمن على نفوسهم  
واموالهم واملاكهم .

وكان الاتفاق قد تمّ بين الفريقين عندما دخل المدينة بعض المماليك ،  
مستعزين بفترة الهدوء التي تلت المفاوضة . ولما شرعوا في النهب ، قاموهم  
السكان . وعلى اثر ذلك استؤنف القتال ، فهجم عندئذ الجيش باجمعه على  
المدينة . فشهدت يافا في ذلك اليوم من الاهوال ما تقشعر له الابدان . لأن  
المماليك قتلوا بجدة السيف المئات من النساء والاولاد والرجال والشيوخ .  
ومحمد بك الذي كان متوحشاً بقدر ما كان جباناً ، امر بأن يؤتى برؤوس هؤلاء  
الضحايا الذين بلغ عددهم ألفاً وستين ، وتوضّ امامه بشكل هرم .

فتلك النكبة الفائلة التي حدثت في ١٩ ايار سنة ١٧٧٦ نشرت الذعر  
في البلاد ، حتى ان الشيخ ظاهراً نفسه هرب من عكا ، واقام مقامه ابنه علي  
الذي ما زالت سوريّة بأسرها تشيد بشجاعته ، مع كل ما شأن صحته من  
غمره التوالي على ابيه . وقد قلن : ان محمد بك لا يخون العهد الذي

قطعه له . على ان المملوك ما ان وصل الى عسكا ، حتى طلب منه رأس  
ابيه برهاناً على صداقته واخلاصه .

ولما رأى انه لن ينجح ، غادر المدينة التي غدت غنيمة باردة المصريين . وما  
كاد التجار الفرنسيون ينجون منهم ، حتى ذهبهم خطر هائل ، وهو ان محمد بك  
الذي علم ان ابراهيم الصباغ كاخية الشيخ ظاهر اودعهم كل واحد منهم  
ثروة ، توقعدهم بالقتل ان لم يأثروها في ميعاد ضربه لهم .

غير ان حسن الطالع انقذهم فجأة من الخطر ، لان المملوك اصيب على  
حين غرة بمرض خبيث لم يمهله سوى يومين فهلك وهو في ريعان الشباب .  
ويعتقد مسيحيو سورية ان موته كان عقاباً له لانتهاكه حرمة مسجد ايليا الذي  
الذي على جبل الكرمل ، ويروون انه كان وهو يتنازع بزي النبي في هيئة  
شيخ جليل ، فيصرخ قائلاً: ابعثوا عني هذا الشيخ الذي يرعبني ويلازمي .  
فما ان ذاع خبر موته حتى قام جيشه من ساغته وعاد الى مصر .  
فالتسحابه اتخذ شكل عزبة على غرار ما حدث له لدى انسحابه من دمشق .

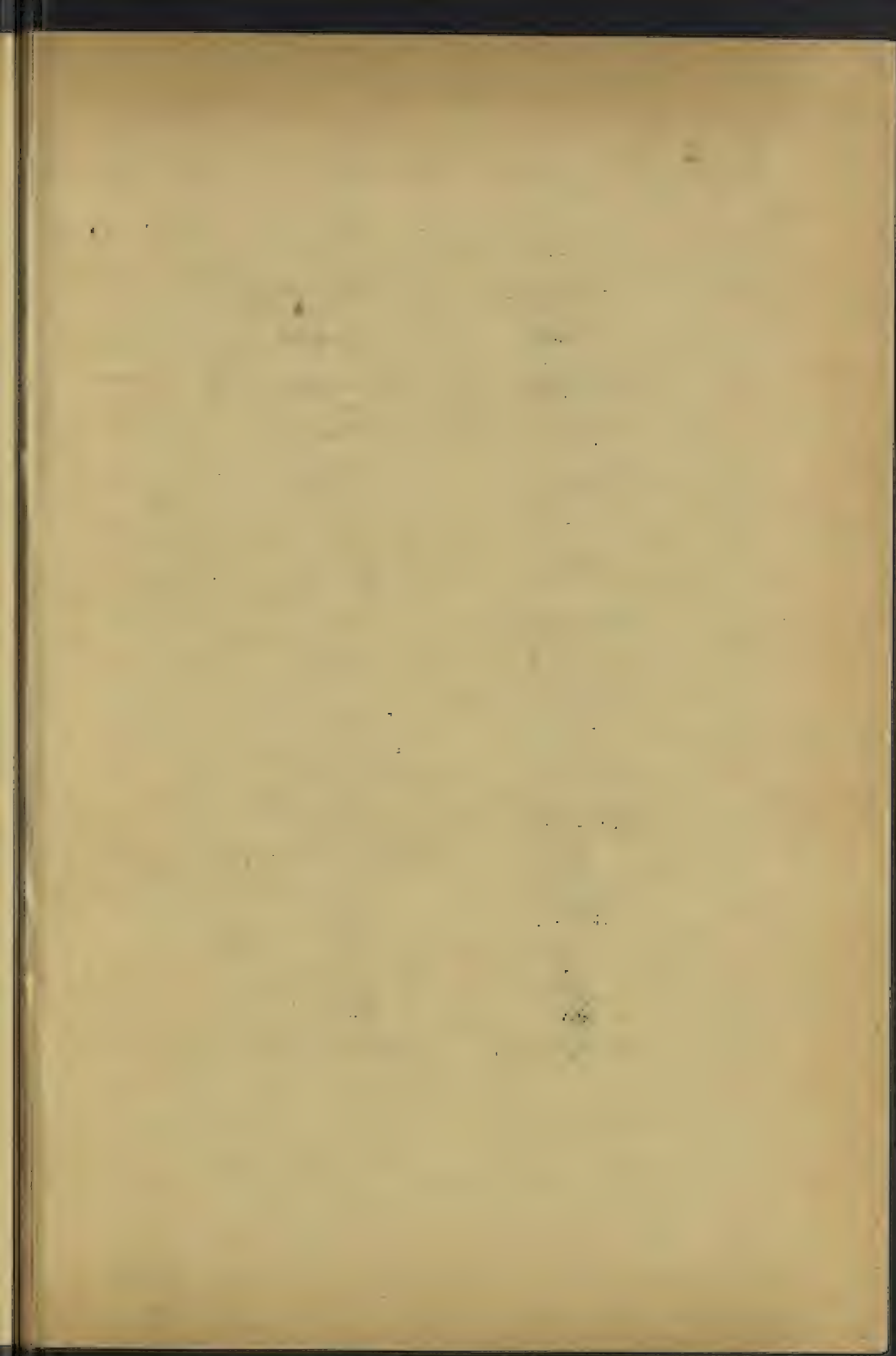
## اصلاح غلط

صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٣	١٦	هل بلادك بعيدة	هل بلادك بعيدة
٥	١٩	الحرية الحق	الحرية الحقيقية
١٠	٨	يتألفوا فيها تألفاً	يتألفوا تألفاً
١٢	١	غير أن لفظ هاتين اللغتين	غير أن هاتين اللغتين
١٣	٧	والشمسية	والشمسية
٣٤	٤	اقض وعظ	امض وعظ
٣٥	١٩	والنصيرية لم تصل	والنصرانية لم تصل
٣٥	٣	تساعد انتشار	تساعد على انتشار
٣٨	٢	البلاد المتحدة	البلاد المتحدة
٣٨	١٦	واردوه حثفه	واردوه حثفه
٣٩	١٧	وحينئذ	ومنئذ
٣٩	١٧	هذه الامم	هذه الأمة
٤٣	١	على سير	على سير
٤٣	٧	الشمس الى	الشمس اتي
٤٣	١٥	حل محلها	حل محلها
٤٥	١٢	هو الحكم عليهم	هو الحاكم عليهم
٤٨	١٠	يرغب الا الصلح	يرغب الا في الصلح
٤٩	١	فاتفق . . . الى نقل	فاتفق . . . على نقل
٥٠	١٧	فضلاً عن	فضلاً عن

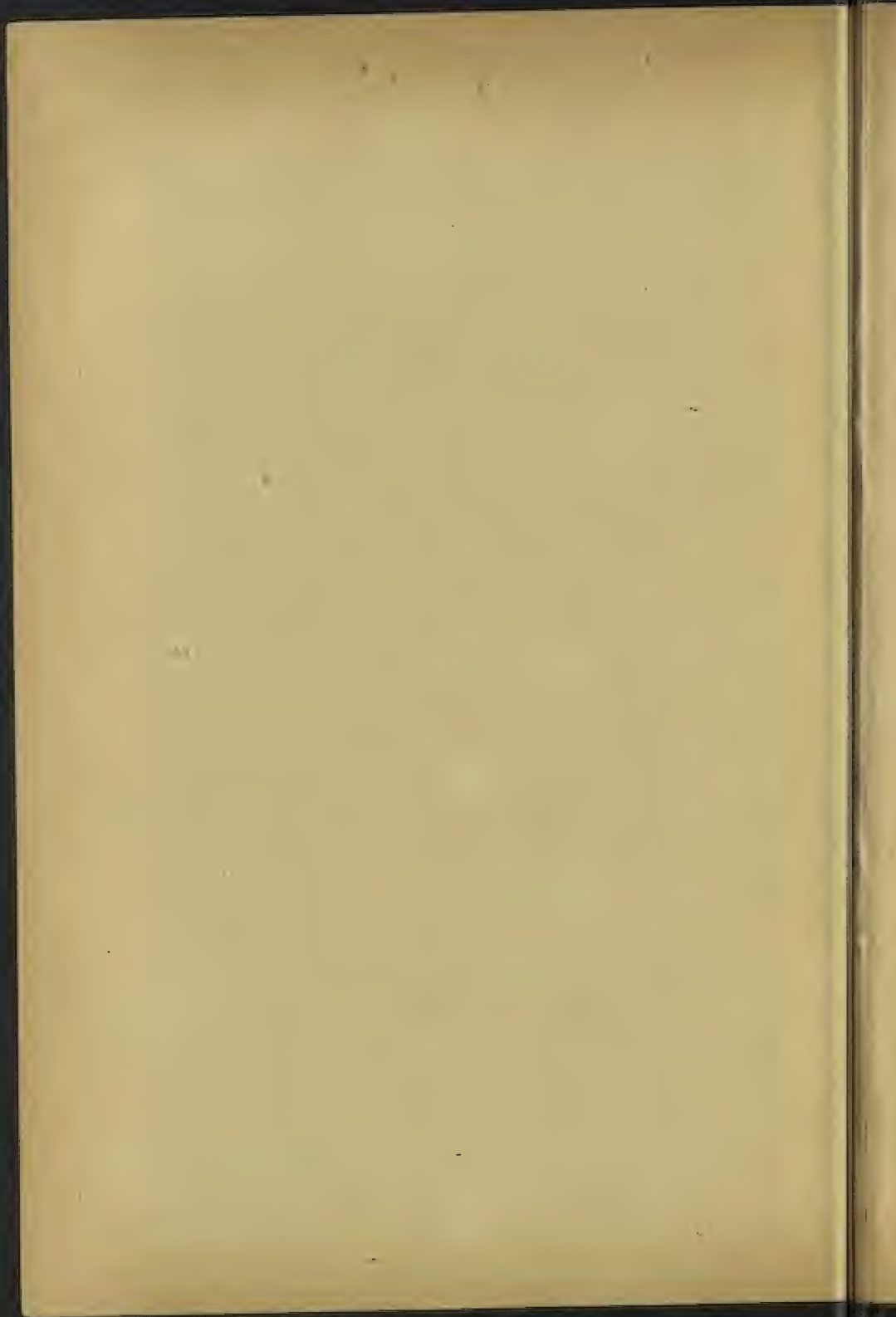


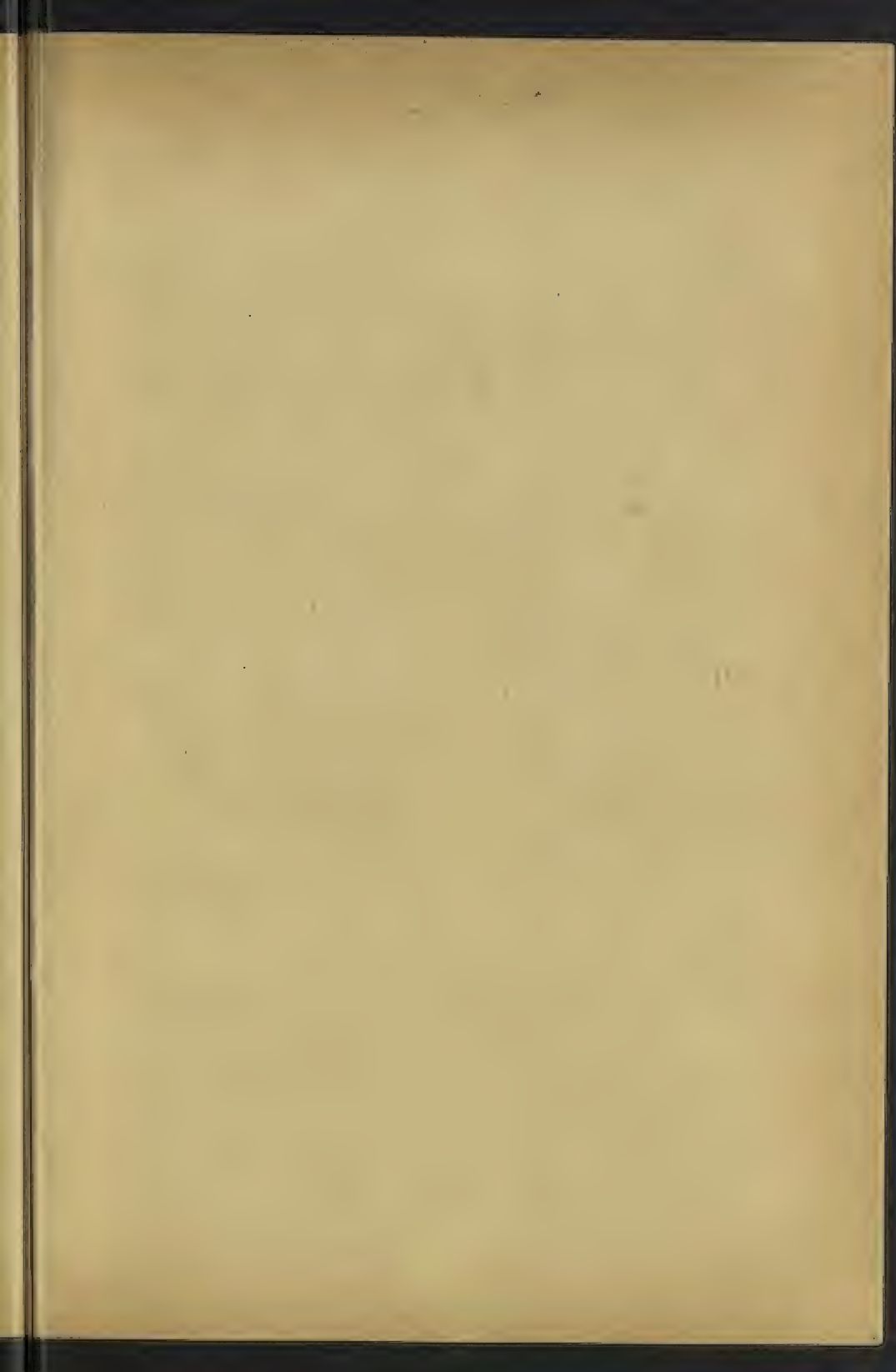
صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٥١	٨	رجل متوالي	رجل متوال
٥٣	١٧	مالاً وافيّاً	مالاً وافرّاً
٥٧	٣	وهي الطاعة والصحة	هما الطاعة والصحة
٥٨	٦	في حزينهم	في ضربهم
٥	١٢	الزرع	الزراع
٦١	١٣	فيتسايرون	فيتسامرون
٦٤	١٠	تضائل	تضائل
٥	١٢	افتتحوا	اقتحموا
٥	١٣	المختصين به	المقتصين به
٦٧	٥	نحو ثلاثاً	نحو ثلاث
٥	١٤	التأثير في	التأثير الحسن في
٥	١٥	ما فرض	ما عرض
٦٩	٩	فيجني	فجني
٧١	٢	الاعتراف له بالسعادة	الاعتراف له بالسيادة
٧٢	١٥	واكثر هؤلاء.	وكان أكثر هؤلاء.
٧٤	١٧	انهم ذو مال	انهم ذوو مال
٧٦	٧	جواب الملوك	جواب المملوك
٧٧	٢	لذلك الملحمة	تلك الملحمة
٥	١٠	عثمان وروايد	عثمان باشا وولديه
٥	١٢	كاخية ابراهيم	كاخيتيه ابراهيم
٥	١٣	اثار عليه	اشار عليه

صنعة	سطر	خطاً	صوابه
٧٨	٢٠	موقفاً	موقفاً
٧٩	٤	ووقت الدروز	ووقت الدروز
٨٠	١٢	العماني مئة	العماني مئة
٨٢	٤	اذعله هذا القدر	اذعله هذا القدر
٨٣	٨	رحلت من	رحلت عن
٨٤	١١	أن يستسلموا	أن يستسلموا اليه
٨٥	٢١	يرد	يرد
٨٦	١٤	ساعة القتال	ساعة القتال
٨٧	١٤	افضى بها	افضى بها بعضهم
٨٨	١٦	كما يدعونهم	كما يدعونهم
٨٩	١٦	وسائل الاغراء	وسائل الاغراء
٩٠	٦	مملوك كان يخرج	مملوك يخرج
٩١	٤	الجيشين الحلفين	الجيشين الحلفين
٩٢	الحاشية - سطر ٣ - خمسة	خيمته	خيمته
٩٣	٥	رأى حاميتها	رأت حاميتها
٩٤	١٠	قلعة	قلعة
٩٥	١٦	مرضين	مرضين
٩٦	٩	يؤمن على نفوسهم	يؤمن لهم نفوسهم









هدية « الرسالة الخالصة »

في سنة ١٩٤٩

# سوريا ولبنان وفلسطين

في

## القرن الثامن عشر

كما وصفها أحد مشاهير الغربيين

---

بقلم

الأستاذ عبيب البروف

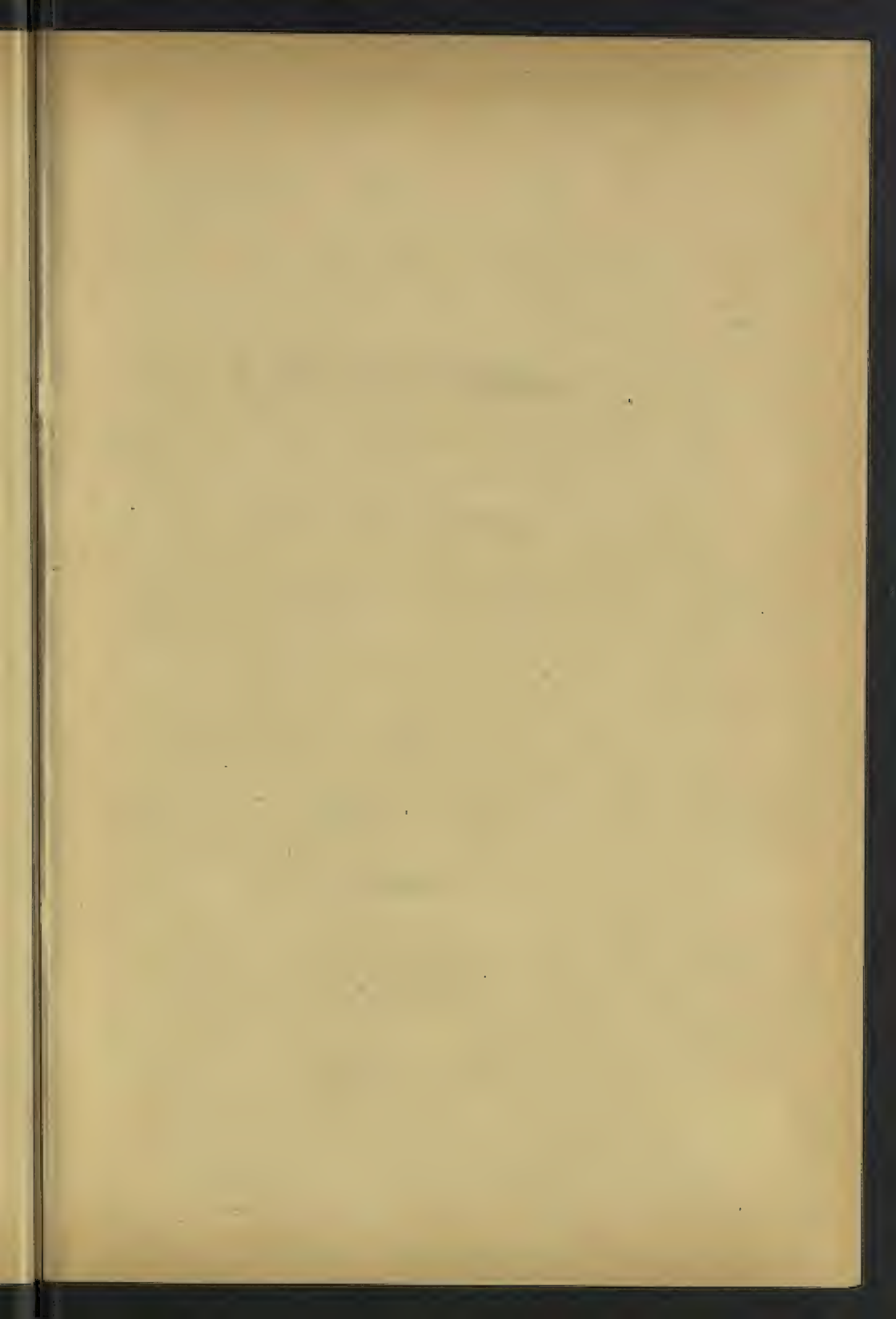
---

### الجزء الثاني

﴿ المأثور محفوظة ﴾

المطبعة الخالصة  
زيتون - مينا (لبنان)

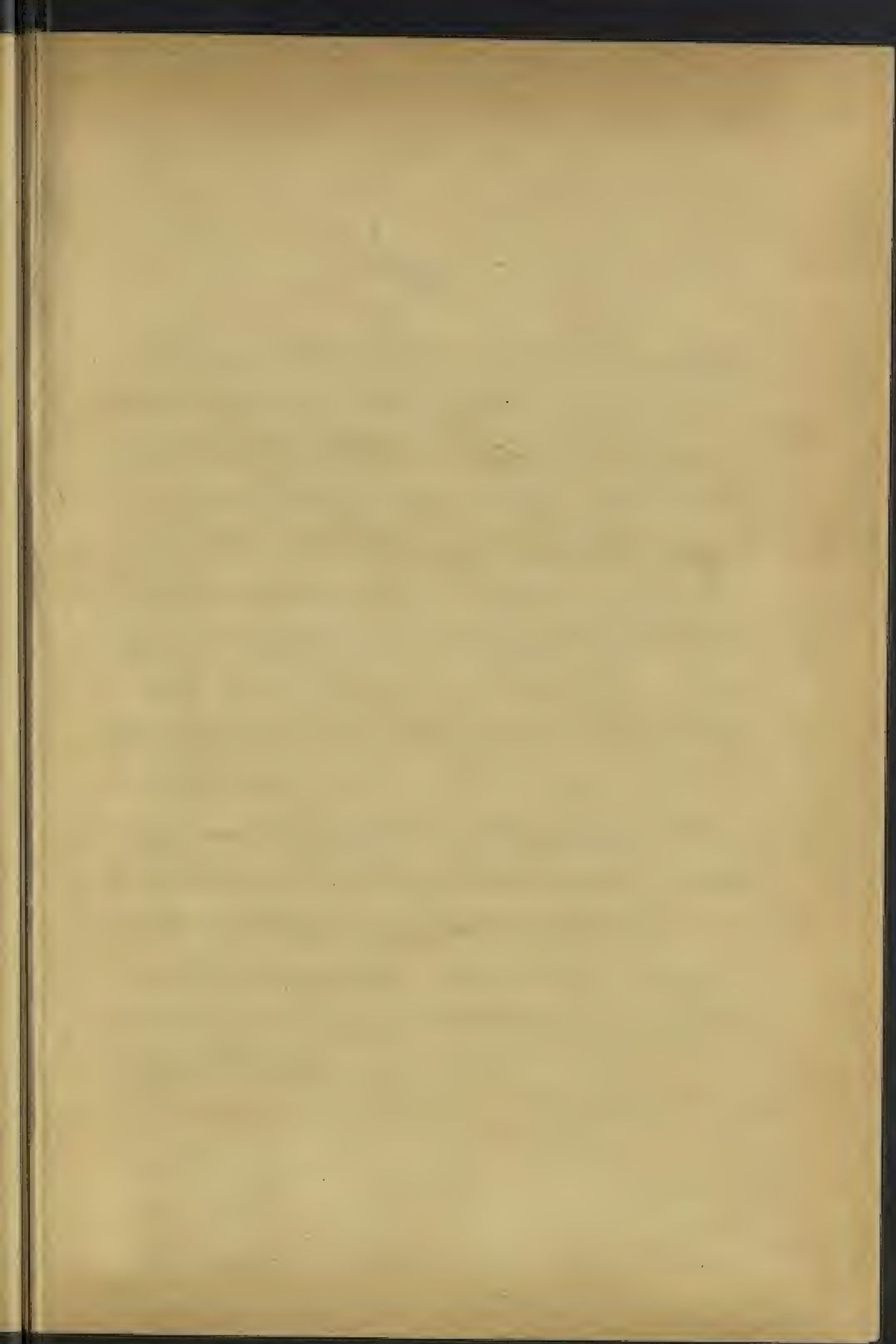




## مقدمة

تُرف إلى قرائنا الافاضل الجزء الثاني من كتاب الرحالة قولني عن بلادها  
فهو تنمة الهدية التي قدمتها « الرسالة » في العام الغابر . والكلام في هذا  
الجزء يتناول تقسيم هذه البلاد الى خمس ولايات او ايلات ، هي : حلب ،  
وطرابلس ، وصيدا او عكا ، ودمشق ، وفلسطين . وقد رصف المؤلف  
كلأ منها كما كانت عليه ايام كان يتنقل فيها . فاتي وصفها ، على اقتضابه ،  
مستهوياً للقارئ بما يطلعه عليه من الاحوال الماضية التي لم يبق اليوم لاكثرها  
من اثر . ثم عقب على ذلك كله بنظرة شاملة لحص فيها اقسام هذه البلاد  
وما كان يحجي منها من اموال السلطان ، وما يتروى على جبايته من عنت  
وارهاق وما الى ذلك . ثم تناول الكلام الصناعة والتجارة والفنون والعلوم  
وبعض العادات والطباع . . .

الأ ان حضرة استاذنا السيوفي أغنانا عن مطالعة بعض آراء . عقد لها المؤلف  
كلاماً طويلاً دون ان يكون فيها المطالع الا الاستفكار والسأمة . فكان  
له فضل الاديب الناقد الذي يسهل فائدة المطالعين لا شهرة الابتداع .  
وزاد فأفرد ، في ملحق قصير ، نبذة عن مظالم الجزائر ، اقتضابها من  
مصادر اخرى غير كتاب قولني ، استكمالاً للفائدة عما يخص هذه البلاد  
كما يستدعي شكرنا الحميم .





# سوريا ولبنان وفلسطين

## الجزء الثاني

تاسيسها الى ولايات او ايالات

بعد ما فتح السلطان سليم الاول سورية بانتزاعها من يد المماليك جمعها  
تحت ولايات<sup>(١)</sup> وهي : حلب ، وطرابلس ، وحيدا او عكا ، ودمشق ،  
وفلسطين . وعُزل على كل منها حاكماً مطلق السلطة . وقد طرأ بعدئذ بعض  
التغيير على هذه الولايات من حيث الحدود ، ولما اوضح العام فانه ظل على حاله .

## ولاية حلب

ان جانباً من ولاية حلب تتوالى فيه الاودية والجبال ، والجانب الآخر  
تكثر فيه السهول ذات التربة الخفيفة ، فالعشب ينمو فيها بقوة وفرة على  
اثر سقوط الامطار . ولكن لا فائدة ترجى من هذا الخصب ، اذ معظم

---

(١) كان الاتراك يدعون ( Pachalik ) المنطقة التي كانوا يسكنون عليها حاكماً له  
رتبة « باشا » وقواني في كلامه عن ولايات سورية قد حافظ على ذات اللفظة التركية .  
واما نحن فقد استعملنا لفظي « وال » وولاية » للدلالة على الحاكم والبلاد الممور اليه  
فيها » من غير ان ننظر الى ما كان لهاتين الكلمتين من المعنى المصطلح عليه في دواوين  
الدولة العثمانية التي جمعت لهما الناشران عنها في اواخر عهدها درجات ارقاعا درجة  
« وال » وياها في الرتبة درجة « المتصرف » « خاقانم مقام » « خاندير » . ثم اننا لم  
نجعل فرقاً بين « الايالة » و« الولاية » واللفظتان معناه واحد ، فبحر مترادفتان .  
( راجع « المتجدد » الملب لؤيس معلوف اليسوعي ) .

الاراضي تظل بوراً ، ولا ترى بقع مزروعة الا في جوار القرى والمدن ، وهي تعطى القمح والشعير والقطن . وينفوسون في الاراضي الجبلية الزيتون والتين والكرمة . ويذرعون التبغ في المنحدرات القوية من الساحل . ويحضون بشجر الغسقي الاراضي القريبة من مدينة حلب . واما المروج فانهم يتركونها امشائر التركمان والاكرد الرحل الذين يرعون عليها انعامهم .

والولي هو نائب السلطان « والمثلثم » العام <sup>(١)</sup> واما في ولاية حلب فانه يعهد في « التام » الضرائب الى محضل ، ومدة التام سنة واحدة ، والبديل الذي يؤديه الى الباب العالي مقداره سبعمئة كيس <sup>(٢)</sup> فضلاً عن مبلغ آخر من المال يناهز خمسة وثلاثين الف قرش يتفج به ارباب الامر واصحاب النفوذ في الاستانة ليشاوره بعطفهم ورعايتهم ، وبعد ان يدفع هذين المبلغين يبقى له ان يتقاضى :  
اولاً - مكسوس البضائع الواردة والصادرة .

ثانياً - الرسم على رعي القطعان التي يأتي بها الاكرد والتركان كل سنة من ارمينية ونواحي ديار بكر لبيعها في سورية .

ثالثاً - خمس ما يستخرج من ملاحه « جبول » . ثم الضريبة المفروضة على الاراضي . وتقدر جميعها بستمئة او سبعمئة الف قرش .

فوالى حلب الذي حرم مصدر ارباح طائلة كهذه ، يتقاضى راتباً قدره ثمانون الف قرش ، وهو مبلغ لا يوازي نفقاته ، اذ عليه ان يصلح الطرق ، ويرمم القلاع ، ويقوم بنفقات الجنود الذين تحت يده ، ويبحث بالمدايا الفاخرة الى

(١) المثلثم عند المولدين الشخص الذي يضمن البلد او الاعشار او غير ذلك بجل

مبين يدفعه الحاكم بدل ريعها .

(٢) الكيس خمس لبراب ذهب ، والايرة مئة قرش تركي صاغ ، والقرش التركي

اربعون بارة .

الوزراء، ليحفظى برضاهم ويحتفظ بمنصبه . غير ان الباب العالي يعرف حق المعرفة ان ما يفرضه الوالي من الضرائب على الاكراد والتركمان ، والقرى والافراد ، يدرّ عليه الاموال الوفرة . وبما يروونه من هذا القبول ان « عدلي » باشا الذي كان والياً على حلب حوالي سنة ١٧٧٢ توصل في مدة خمسة عشر شهراً الى جمع مبلغ عظيم من المال قدره بليون وستمئة الف قرش ، مما كان يأخذه من الاتاري، ويفرضه من المغارم ، حتى ضجر السكان منه فطردوه من مدينتهم شرطاً .

ومدة حكم الوالي تكون عادة قصيرة الاجل . ومن المحتمل عليه ان يحافظ على السكينة في ولايته ، بتوازة النبر او النبر ومثني جندي ما بين راجل وفارس ، وبضم اليهم هند الحاجة الانكشارية <sup>(١)</sup> المقيمين في البلاد العامل عليها .

ويؤلف الانكشارية فرقة في كل من الولايات . ويتحتم عليهم ان يكونوا دوماً متاهبين للحرب . وبما انهم يستمعون ببعض الامتيازات والانعامات ، فان الناس يقبلون برغبة على الانخراط الى سلكهم . وكانوا يتبعون في ما مضى نظاماً خاصاً . غير ان حالتهم هبطت بعدئذ الى اقصى درجات الانحطاط . لذلك لم يبقَ للنظام القديم من اثر . فهم في الحقيقة شبه عساكر ، وليسوا سوى ارباب حرف وفلاحين وجهال كباقي اصناف الجنود ، لكنهم اقل طاعة واصعب اتقياداً من غيرهم . فان استبدّ الحاكم ، وظلم الرعية ، كانوا اول من نثر لواء العصيان . فهم الذين خلعوا عدلي باشا الذي مرّ بنا ذكره ، وابعده

(١) طالع عن فرقة الانكشارية هؤلاء نذكر وضعها الاستاذ السيوفي سنة ١٩٢٠ وهي تطلب منه في دمشق : باب توما ( سوريا ) - او من المطبعة المخصصة : دير المخلص ، قرب صيدا . ( لبنان ) .



عن حلب ، فاضطرَّ الباب العالي ان يعيّل والياً آخر بدلاً منه .

وتقتصم الدولة من الانكشارية العصابة ، بقتلها زعماءهم ، لكنهم لا يلبثون ان يتخذوا زعماء غيرهم . ولكنه ما عانى الحكام من المتاعب من هؤلاء الجنود الوطنيين ، قد اتخذوا جنوداً من القرباء الذين لا افرأء لهم هنالك . وهم صنفان ، مشاة وفرسان . ويعمدون الفرسان وخدمهم رجال حرب ، ويدعونهم « دولة » او « دلاقي » او « دلي باش » او « لاوند » ، وسلاحهم السيف القصير والعنارات والبندقية والرمح . ويتعصبون بقلنسوة من اللباد الاسود اسطوانية الشكل ، ليس لها كفاف ، طولها نحو خمسة وعشرين سنتيمتراً ، فلا تقي العينين اشعة الشمس ، وتزلق بسهولة من على رؤوس هؤلاء الناس المحلوقة . ومروج خيالهم يصنعونها على النمط الانكليزي من قطعة واحدة من الجلد ، يدونها على مقعد من الخشب ، فهي مسطحة غير مريحة .

واما كسوتهم فهي تشبه كسوة المايك ، لكنهما اقل اناقة . فثيابهم البالية واسلحتهم الصدئة ، وافراسهم المتباينة القد واللون ، تجمعاهم يشبهون الاصوص . والحقيقة ان معظمهم كانوا في الاصل اصوصاً ، وظلوا اصوصاً حتي بعدما صاروا جنوداً .

ان اغلب الجنود الفرسان في سورية اكراد وتركمان وقرمان قتلوا ونهبوا وسلبوا في موطنهم ، ثم لجأوا الى الوالي فوجدوا في كنفه عملاً ومأوى . وفي جميع أنحاء المملكة يتألف الجيش من افراد على شاكلتهم . وبما انهم لا يتقيدون بنظام ، فان اخلاقهم تظل على حالها ، فهم آفة المدن والقرى ، لانهم يعتمدون على الجميع ، ويسلبون وينهبون لدى كل سائحة وبازحة . والجنود المشاة هم اسوأ حالاً ، وكانوا فيما مضى يُجنّدون من البلد ذاته الذي يقيمون فيه . وانما في العهد الاخير اخذ فلاحو تونس والجزائر ومراكش يتوافدون على

سورية لتتجند فيها طلباً لعيشة غير متيسرة لهم في موطنهم ، فن المغاربة اذا تآلف  
الجنود المشاة ، وليس اخف منهم ، اذا ما يلكون من افئدة مقصور على  
بندقية صدئة ، وخنجر ، وحقيبة من جلد ، داخلها قيض وسروال « وطافية »  
حرآ . وخفآن . وراتبهم خمسة قروش في الشهر ، واما نفقات اكلهم فالوالي  
يقوم بها . فحالتهم اذا لا بأس فيها . وراتب الفرسان ضعف راتب المشاة .  
ويجوز تصنيفهم على حسب الاسلوب التقري القديم ، فيجعلون شراذم ،  
والشزيمة عشرة رجال ، وقلما تكون كلمة العدد ، اذا آغا اليهود اليه في  
صرف رواتبهم ، يبذل جهده ليحفظ انفسه بجانب كبير منها بانقاص عددهم  
الى اقصى حد مستطاع . واما الرؤساء فانهم يعضون الطرف ، لان جانباً من  
المال المختلس على هذا المنوال يعود اليهم . والوالي نفسه له ضلع في الامر ،  
لانه الشريك الاكبر . واذلا يضطروا ان يدفعوا الرواتب بتمامها ، يتفاوضون  
عما يرتكبه جنودهم من الاعتداءات او يقتوفونه من الذنوب والعيوب .

فقرضى كهذه قد جرت الخراب على معظم الولايات ، بما فيها ولاية حلب  
حيث لم يبق سوى اربعمئة قرية من الالف والمنتين المدونة في سجلات الميري .  
والتجار الفرنسيون الذين كانوا في حلب في القرن الثامن عشر رَوّوا ان معظم  
القرى القريبة من المدينة صارت الى الخراب ، لان اصحابها اختوها ولجأوا الى  
حلب حيث تغفل عنهم عين الظالم العاقي .

وقاعدة هذه الولاية مدينة حلب ذاتها التي تقع في وسط سهل مشع يحد ما  
بين نهري العاصي والفرات ، متصلاً من جهة الجنوب بالصحراء . والبقعة المشيدة  
عليها تربتها جيدة ، ويجري فيها سلسال لا يجف ، وينبجس من جبال سينتاب ،  
ثم يصب في بطيخة واقعة على مسافة ستة فراسخ من حلب ، يصكك فيها  
طير القوق والحارث . وتتوالى من ثم الرياض الرائعة في الارض المنبسطة ،

على ضفتي جدول الماء بقرب المدينة .

وحلب هذه هي الطف مدن سورية ، وانظفها ، واحسنها بناءً ، فن ابن تلجها تعجبك مآذنها العديدة وقبب مساجدها البيضاء المستديرة ، فتربح ناظريك من رؤية السهل الاعبر المجلد المحقق بها .

وفي وسط المدينة تل يحف به خندق ، وعلى قمة قلعة خربة ، تشرف على ما حولها ، فمنها يمتد البصر جنوباً وشرقاً الى نهر الفرات ، وشمالاً الى جبال بيلان المجاللة بالتلج ، وغرباً الى سلسلة الجبال التي ما بين نهر العاصي والبحر . وقد صمدت للعرب عدة اشهر ، غير انها تعجز في عصرنا عن صد اي هجوم كان ، فجدارها المنخفض القليل الشخانة خرب ، وابراجها الصغيرة ليست احسن حالاً ، ومدافعها الاربعة لا فائدة منها ، بما فيها المدفع الرفيع الطويل الذي غنموه من الفرس في حصار البصرة ، والثلاثة والخمسون انكشادياً الموكولة اليهم حراستها ، لا يقيمون فيها ، بل في حواشيهم ، اذ الآغا قائدهم لا يجد فيها مكاناً يصلح لايوانهم . وفيها بئر يأتيها الماء بقناة محجوبة من عين تبعد فرسخاً ونصف الفرسخ . وفي اطراف المدينة حجارة كبيرة مبعثرة ، فهذه قبور .

وهناك تلال تجمل الدنو من القلعة سهلاً ، وعلى احدها دار الدراويش المشرقة على القناة و جدول الماء . فحلب اذن غير محصنة ، مع انها باب سورية من جهة الشمال . واما كدنية تجارية فهي ذات شأن كبير ، اذ فيها تلتقي القوافل الراحلة والقادمة ما بين ارمينية وديار بكر وبغداد وبلاد فارس . وهي تتصل بالخليج الفارسي وبلاد الهند من طريق البصرة ، وبمصر ومكة من طريق دمشق ، وبأوربة من طريق الاسكندرونة واللاذقية . والمتاجرة فيها تقوم بالمقايضة ، واهم بضائعها القطن ، والصوف ، والفول ، واتواع الحبوب



المنسوج فيها ، والاقمشة الغليظة المصنوعة في القرى ، والنحاس ، والوبر ، وشعر المعز الوارد من الاناضول ، وعفص بلاد الاسكراء ، والفستق ، والشال ، والشاش الهندي .

وما تستورده من الخارج جوخ « لانغدوق » ، ودودة القرمز ، والنيلة ، والسكر ، وبعض الثوابل والابازير ، وبن اميركة الذي يأتون به خلسة اذ استيراده ممنوع ، فيمزجونه بالبن اليمني .

والفرنسيين في حلب قنصل وسبع وكالات ، واكل من الانكليز والبنديين وكالتان ، ولكل من النورثيين والهولنديين وكالة . وفي السنة ١٧٨٤ انشأت فيها الحكومة الفرنسية قنصلية ، وعهدت فيها الى تاجر يهودي غني بادر من ساعته الى حلق لحيته ليرتدي بالكمرة الرسمية ، ويشد السيف على وسطه . وكذلك الروس اتخذوا لهم داراً هناك جعلوها مقراً لقنصل يمثلهم . والمعاملة الطيبة التي يجدها التجار الاوربيون في هذه المدينة ، لا يجحدون مثلها في سائر مدائن الشرق .

وتأتي حلب بعد الاسكندرية وازمير من حيث كثرة السكان ، فيظن ان عددهم فيها يناهز مئتي الف نسمة . واما هواؤها فانه جاف وملائم للذين لم تعترضهم الامراض الصدرية . غير ان وباء غريب الشكل ، يدعونه « حبة حلب » منتشر فيها وفي ما حولها ، وهو يثر يسكون في ابتدائه التهاباً ، فيصير من ثم قرحاً يدرم سنة . وهو يخرج عادة في الوجه ، فيترك فيه اثرأ مشوهاً . ويزعمون انه يعترى ايضاً كل غريب يقيم في حلب ثلاثة اشهر . وقد دلت الخبرة على ان النجع دواء له عدم استعمال اي ما دواء ، ولا يعرف له من سبب ، واذا يظن انه ينجم من طبيعة الماء الذي يشربونه ، لانه منتشر ايضاً في القرى المجاورة وبعض انحاء ديار بكر .

وحامها الذي كانوا يترجلونه الى بغداد ، حكايته ليست بأسطورة . وقد بطل استخدامه في نقل الرسائل منذ اواسط القرن الثامن عشر ، لان قطاع الطرق كانوا يقتنصونه . واما طريقة زجله فهي انهم كانوا ينقلونه على الخيل الى المكان المراد عودته منه . وعندما يراد ارسال الاخبار ، تربط بطاقة برجله ، ثم يطلق سبيله ، فيصل من اسكندرونة في ست ساعات ، ومن بغداد في يومين . وهذا النوع من الحمام لا يختلف من غيره الا بالارتفاع وخشونة منخره الذي يكون عادة امس في غيره من الحمام .

ومنظر حلب عن بعد يجلب اليها طيور البحر التي وجودها هنالك يستثير الدهشة . واذا ما صعد المرء بعد الظهيرة الى سطح بيت ، وحرك يده كأنه يلقي في الفضاء كسرات من الخبز ، رأى الطيور تنقض فجأة ، وتحطف وهي طائفة الكسر الملقاة اليها على سبيل النسيئة .

وبلي حلب من حيث الاهمية مدينة انطاكية التي اشتهرت في سالف العصور بزهو سكانها . فهي اليوم بلدة خربة ، منظر بيوتها المبينة بالابن ، وطرقها الضيقة الحجة يدل على فقرها وبؤس اهلها . والبيوت قائمة على الضفة الجنوبية لنهر العاصي بقرب جسر قديم خرب . ويملؤها جنوباً جبل عليه سور سيده الصليبيون ، وهي تبعد عن الجبل نحو الف ومئتي قدم . وفي هذه المسافة تتوالى الحدائق والخرائب .

وانطاكية اكثر ملائمة من حلب لسكن التجار الاوربيين ، واقامة مستودعاتهم عليها . فلو ازالوا من مصب نهر العاصي الطحني المتراكم فيه - والمصب يبعد ستة فراسخ عن انطاكية - سهل على المراكب صعوده ، وانما يسحبها بما ان مجراه شديد الانحدار ، لذلك يدعوه السكان « العاصي » وعرضه داخل المدينة يقارب اربعين قدماً . وعلى مسافة سبعة فراسخ من مصبه صعوداً

يحتاز ببحيرة ينمو فيها السمك ولاسيا الجربي اوشبان الماء الذي يقددون منه كل سنة مقادير كبيرة .

ولم يبق في انطاكية اثر لغابة « دفنة » ، او ذكر للمشاهد الدعارية التي كانت تمثل فيها . واما سهلها فتربته جيدة ، الا انه بور ، وقد ترك لقبايل التركان الرعاة . غير ان الجبال التي الى جانبي النهر قسّمت عليها بمائتين التين والكروم والتوت التي شجرها . مفروس بنسقى لطيف لا مثيل له في غيرها من الاماكن . والملك المقدوني « ساقيروس تقاتور » الذي شيدّها ، اقام ايضاً على ضفة العاصي عند مصب النهر مدينة حصينة دعاها باسمه ، لا يرى اليوم منها الا انقاض ومناور في صخر مجاور ، وبقايا رصيفي مرصا .

وعلى مقربة من ساحل البحر نحو الشمال جبال عالية دعاها واضعو تقاويم البلدان الاقدمون « رسوس » ، وهو ذات الاسم الذي ما زال باقياً حتى الآن في لفظة « رأس الخنزير » التي تسمى بها زاوية هذا الساحل .

والخليج الذي يزداد وغولاً شرقيّ الساحل ليس فيه ما هو جدير بالذكر سوى مدينة الاسكندرون التي على شاطئ البحر ، مع انها قرية لا سور لها ، قبورها اكثر من بيوتها ، وهي الثغر الوحيد في سورية كلها حيث تستطيع السفن القاء مراسيها من غير ان تنقطع حبالها . غير ان محذوراته كثيرة واضراراً جسيمة ، فموازه مؤذ ، وشتاؤه شديد الريح كثير العواصف . واكثر رجال البحر الذين يقضون الصيف فيه ، يموتون بامراض تعترهم ، وهي امراض تنشرها المستنقعات التي تكثر في جوارها .

والتجار الاوربيون المقيمون في حلب لهم في الاسكندرون وكلاهما ومستودعات . ولا شيء فيها يسترعي النظر سوى ستة او سبعة ضرائح من رخام جيّة بها من انكسار ، كتب عليها : « هذا ضريح فلان الذي مات في



ربمان الشباب متأثراً بالهواء الموبوء . والذين يبدؤون من مرضهم يقضون فترة النقاهة في بيلان الواقعة في قلب الجبال على مسافة ثلاثة فراسخ ، وهي بلدة هواؤها نقي وماؤها عذب زلال .

ولما ضاق فجار حلب الأوربيون ذرعاً بمضار الاسكتندرون ، ففكروا في نقل مسترذعاتهم الى اللاذقية ، فافتحوها على الباشا صاحب طرابلس اصلاح مرفأها على نفقتهم نظير اعفائهم من المكوس والضرائب لمدة عشر سنين ، وابانوا له ما ينجم عن ذلك من الفوائد في مستقبل الايام ، فاجابهم : « مالي والمستقبل ؟ كنت امس في مرعى ، وقد انتقل غداً الى جدّة ، فلم احرم نفسي الحاضر الاكيد في سبيل مستقبل غامض لا امل لي فيه » .

وفي وسط الجبال شمالي حلب ، مدينتا كلس وعينتاب اللتان سكانها ارمين واكراد واتراك . وبما انهم يعيشون جميعهم في سلام ووقام ، فلا يستطيع الحكام الاستبداد بهم .

وعلى مسير يومين من حلب شمالاً بشرق بلدة « مميج » التي كانت تعرف قديماً باسم « مميس » ( Bambyce ) . ولم يبقَ فيها اثر لهيكل الالهة الكهوى التي وصف عبادتها لكيانوس . والامر الوحيد الجدير بالذكر قناة محبوبة طولها اربعة فراسخ يسيل الماء فيها منحدراً من الجبال ، وكانت الحجارى الماثلة لها كثيرة في هذه الارجاء ، اذ الاشوريون والماديون والفرس كانوا يعتقدون ان الدين يقرض عليهم جرّ الماء الى الصحارى لانقاذ وسائل الراحة والرفاهة ، لاجل ذلك يرى ما بين بقعة واخرى آثار جارية تدلّ على ان البلاد كانت آهلة في المصور الحوالي ، وتلك الآثار هي انقاض قرى قديمة ، وصهاريج خربة ، وبقايا قلاع وهياكل ، واقعة جميعها على الطريق التي بين حلب وحماة .

وفي السهل الواسع الذي في تلك الانحاء . عدة تلال بيضوية الشكل وهي

من عمل البشر ، ومنها قل « خان شيخون » الذي طول دائره الف واربعمئة قدم ، وهو شاهد ناطق للجهود العظيمة التي كانوا يبذلونها في اقامة مثل هذه التلال التي تتوالى بين فرسخ وآخر ، وعلى جميعها انقاض قلاع واطلال هياكل ، لأن الاقدمين كانوا يؤثرن القيام بفرائض العبادة في الاماكن العالية .

واما الآن فبدلاً من تلك الحدائق والبساتين ، لا يرى المرء الا اراضي باثرة مهلة ، مع ان تربتها جزيلة الخصب ، وما يزرعونه في بعضها من القطن والسهم ينبع نجاحاً تاماً .

وجميع الاراضي الواقعة على حدود الصحراء ، ليس فيها ماء جار ولا ينابيع ، وماء الآبار مالح ، والأمطار التي يملقون الآمال عايتها لا وجود لها الا فيما ندر . لاجل ذلك ما من شيء له منظور كئيب كما لتلك الاراضي الماحلة القاحلة حيث لا شجر ينمو ولا عشب ينبت ، او لهذه المساكن المبنية بالابن التي تتألف منها القرى ، او لهؤلاء القرويين البؤساء المعرضين دوماً لسف الحكام ، وجور الظلام ، وتعدي البدو .

والعرب المقيمون هنالك يدهون « المولي » ، فهم اغنى واقوى القبائل العربية طراً ، بعضهم فلاحون ، والبعض الآخر يؤازرون عرب نجد في تسيير القوافل ما بين حلب والبصرة ، او دمشق او طرابلس عن طريق حماة .

## ولاية طرابلس

تشمل ولاية طرابلس البلاد الممتدة بإزقة البحر الأبيض ما بين اللاذقية ونهر الكلب . فحدودها غرباً مجرى هذا النهر وسلسلة الجبال المطلة على نهر العاصي . واكمه جانب منها جبلي ، وليس فيها ارض منبسطة الا تلك التي تقع بين طرابلس واللاذقية . وجدارها العديدة تجعلها كثيرة الخصب ، وخص غلتها القمح والشعير والقطن . غير انهم لا يهتمون كثيراً بفلاحتها ، بما انهم يفضلون عليها الاراضي الجبلية .

وحاكم طرابلس مطلق السلطة في الشؤون العسكرية والمالية ، ويقفد الحكم سنة واحدة ببدل قدره مئة وخمسون كيساناً يؤديها الى الباب العالي ، وعليه ايضاً ان يقوم بنفقات الجردة التي تقدر بسبعمئة وخمسين كيساناً ، والجردة هي القمح والشعير والارز التي يذهب بها الى قفل الحجاج في البادية ، فيعتاش من ذلك بالأتاوى والمعام والضرائب والمكوس وما يتقاضاه من تلامي بلاد النصيرية ولبنان . فالمال الذي يدخل عليه من هذه المصادر اوفر جداً . وعليه كذلك ان يقوم بنفقات الخمسة فارس والجنود المغاربة الذين تحت يده ، وهؤلاء ليسوا احسن حالاً من زملائهم الذين في حلب .

والحكام الذين تعاقبوا على طرابلس ، حاولوا مراراً ان يديروا هم انفسهم دفعة الحكم في بلاد النصيرية والدروز . غير ان هذين الشعبين كانا يقاومان بالسلاح دخول الاتراك الى بلادهما ، لذلك اضطروا ان يمهّدوا في جباية الاموال منها الى « ملّتمين » يرضيان بهم . ومدة الالتزام سنة واحدة ، والحاكم هو الذي يطرحه في المزاد ، فيتراحم الاغنياء لأخذه ، وهكذا يستطيع الحاكم ان



يشير التحاسد والاضطراب في تلك البلاد ، جاء لأ نيرانها مضطربة على الدوام ،  
وذلك ما فعله الفوس والاشوريون في البلاد التي كانوا يسيطرون عليها .

ففي اواخر القرن الثامن عشر كان ثلاثة زعماء ، او متقدمين ملتزمين بلاد  
النصيرية . واما بلاد المارانة والدروز فان التزامها كان معهوداً فيه الى الامير  
يوسف ببدل قدره ثلاثون كيساً .

وارل مدينة جديدة بالذكر في هذه الولاية ، طرابلس ذاتها ، فهي قاعدة  
الحكم ، وتقع على مسافة ربع فرسخ من مصب نهر « قاديشا » ، ويفصلها  
عن البحر سهل صغير مثلث الروايا ، اتساعه نصف فرسخ ، في طرف البلدة  
التي ترسو المراكب بقربها . وليس هنالك مرفأً ، واما الخليج الذي ما بين  
الشاطئ والصخور المعروفة بجزر الارانب والحمام ، فان المراكب تحذر الرسو  
فيه لكثرة الصخور التي في اسفله وللارياح التي تعصف بشدة على جميع هذا  
الشاطئ . وفي عهد الصليبيين كانت تحمي الخليج ابراج رأى قولني سبعة  
باقية منها -

وعلى مقربة من طرابلس باقنن التوت الابيض والرمان والبرتقال  
والليمون ، وهي اشجار تحمل احسن الاثمار والذُّها . ويكثر هنالك الصبار  
الذي ينبت بشكل غير منتظم .

وقد يبدو ان السكن في هذه المدينة مستطاب ، الا انها معرضة لانتشار  
الابوثة فيها ، وعلى الاخص في فصل الصيف ، فهي من هذا القبيل كقبرص  
والاسكندرون ، اذ باقنن التوت القريبة منها يغمرونها بالماء لجعل الاشجار  
تورق ثانية ، فيحدثون منافع عديدة . ثم ان المدينة ليست مفتوحة الا  
من جهة الغرب ، لذلك لا يهب عليها النسيم ، فالمرء يشعر فيها بتعب  
ونصب دائمين . وفي المينا المروء اكثر رطوبة منه في المدينة ، الا انه

انقى وامراً لأنه طلق .

وفي الساحل الجنوبي للساحل الصغير المشار اليه ، آثار مساكن ، واعدة  
محملة داخلية في الارض او مغطاة برمال البحر ، وهي التي استعمل الصليبيون  
الكثير منها في الاسوار التي شيدوها .

وتجارة طرابلس تقوم بالحري الحشن الذي يصنعون منه صفاو ، إلا ان صنعها  
أخذ بالتضاؤل لبوار اشجار التوت التي لم يبق منها سوى سوق منقورة .  
واصحابها لا يقدمون على نصب غيرها ، او على احداث بناء جديد ، لنلا يظنهم  
الحاكم مثين ، اذ من يعرف عنه انه يحوز مالا ، طلب منه تأديته ، فان أبى  
او انكر ، ضرب ، وان أعطى ضرب ايضاً ليعطي اكثر فاكثر .

والطرابلسيون يأبون الخنوع ، فقلب الانكشارية الذي يتخذونه ، والعمامة  
الخطراء ، التي يعتبرون بها ، متخذين صفة الاشراف ، يجمعانهم على العصيان .  
ففي اواسط القرن الثامن عشر ، أثار الحاكم نازعهم ، ودفعهم الى اليأس بما  
افترقه من اعمال الجور والاستبداد ، فطردوه ، وظلوا ثمانية اشهر مستقلين  
بشؤونهم . فالباب العالي بعث اليهم رجلاً اتقن اساليب النفاق ، فتوصل  
الى اخضاعهم بكيله لهم الوعود الطيبة وقسمه الأيمن المحروجة ومنحهم انغفو  
والامان ، ثم انتهى به الامر الى خنق ثلثه منهم في يوم واحد ، وهم الذين  
ترى جاجهم في مغارة قرب « قاديشا » .

والفرنسيون الذين لهم في طرابلس قنصل وثلاث وكالات ، يقاضون على  
الحري والاسفنج المستخرج من قعر الخليج ، بالجور والدودة القرمزية ،  
والسكر ، وابن الاميركي . وانما هذا الثغر هو دون اللاذقية اهمية .

فمدينة اللاذقية التي انشأها « سلوقيوس تقنور » ودماها « لادريقية »  
تقع على الشاطئ الجنوبي لبقعة ارض مستطيلة داخلية نصف فرسخ في البحر .

ومرفأها كبقاى المرافى التى على هذا الساحل ، يحيط به وسيف من الحجارة ، وله مدخل ضيق ، ويكسبه استيعاب خمسة وعشرين او ثلاثين مركباً . بيد انهم اعموا ، فقد اكدت فيه الحجارة والاثربة حتى انه لم يعد يسمع اربعة مركب ؛ والسفن التى يزيد محمولها على اربعة مئة طن لا يمكنها ان تعوم فيه . وكثيراً ما تجنح السفن عند مدخله . ومع ذلك فان التجارة فى هذه المدينة رائجة ، وعلى الانص تجارة التبغ الذى يشحنون منه سنوياً الى دمياط عشرين مركباً فيأتيهم بدلاً منه الارز الذى يقايضون عليه بالزيت والقطن فى سوريا العليا . وفى عصر « سترابون » كانوا يبعثون الى مصر عن طريق الاسكندرية بمقادير كبيرة من النبيذ المشهور المستخرج من غنب الكروم التى على منحدرات الجبال . ويقدرّون عدد سكان كل من طرابلس واللاذقية بأربعة آلاف نسمة .

وعلى الساحل الذى ما بين هاتين المدينتين جملة قرى كانت فى العصور الخوالي مدائن محصنة ، كجبيل وطرسوس وغيرهما . وهناك اماكن عديدة تدل آثارها التى اندثر الكثير منها ، انها كانت آهلة عامرة فى سالف الزمان ، ومنها جزيرة ارواد او ارادوس القديمة الجديرة بالذكر ، وهي التى روى عنها « سترابون » ان دورها كانت اكثر طبقات من بيوت روما . وبعامل الحيرة التى كان ينعم بها سكانها نوا وتكاثروا حتى اصبح عددهم عظيماً . وكانوا يزاولون الملاحة ، ويارسون الفنون والصنائع ، والجزيرة اليوم خالية خارية ، حتى ان النقل لم يحفظ لنا ذكرى عين الماء العذب التى نثر عليها الارواديون فى قاع البحر فكانوا يستمدون الماء منها بقمع من الرصاص وانبوب من جلد يركبونه عليه .

والى الجنوب بلاد كمرعان الممتدة من نهر الكلب حتى طرابلس ، واكبر مدنها جبيل او بيبلس القديمة التى عدد سكانها ستة آلاف . ومرفأها



كرفا اللاذقية . ونهر ابراهيم هو نهر ادونيس ، القديم الذي يبعد فوسنين الى الجنوب ، وعليه جسر بقوس واحدة ، فتحته خمسون قدماً ، وارتفاعها ثلاثون . ويدل شكله على ان العرب هم الذين شيده .

والاوربيون يترددون الى اهدن وبشري التي فيها معهد للمرسلين . وفي فصل الشتاء ، يقصد جمهور كبير من القرويين الى الساحل تاركين بيوتهم التي طمرتها الموج ، في عهدة بعض الحراس . وتبعد بشري عن غابة الارز ثلاثة فراسخ ، مع ان الرجل لا يستطيع قطع هذه المسافة الا في سبع ساعات . ويدعي ثولني ان اشجار الارز هذه الذائعة الشهرة ، تشبه عجائب الدنيا الاخرى . فان دونت منها ، رأيت ان صيتها يفرق حقيقة حالها . ويقول ان هنالك اربع او خمس شجرات ضخمة ، ليس لها اية صفة خاصة ، ولا هي جذيرة بنا يكابده المروء من المشقة في سبيل رؤيتها .

وعلى حدود كمروان بمسافة فوسن واحد من نهر الكلب تقع قرية منطورة الصغيرة حيث كان الآباء اليسوعيين دير حسن المرقع ، قريب من الساحل ، يشرف على انراذي الذي امامه . وعلى مقربة منه عين غزيرة الماء . تسقي بساتين الدير وكرمه . وكان الآباء يرغبوا في ان يضموا اليه دير فسا . يبعد نحو ربع فوسن . غير ان الروم الكاثوليك الذين هم اصحابه لم يوافقهم على ذلك ، فاقاموا ديراً آخر الى جانب ديرهم دعوه دير الزيارة . وكانوا قد بنوا ايضاً على بعد منتي قدم مدرسة اعدوها لطلبة الموارنة والروم الكاثوليك ، ليكنها بقيت خالية . والامانديون الذين حلوا محلهم لهم هنالك كاهن واخ مساعد .

## ولاية صيدا

التي يقال لها ايضاً ولاية عكا

الى جنوب ولاية طرابلس ، وعلى طول ذات الساحل ، ولاية نالسة دعت باسم صيدا ، وهي المدينة التي كانت قاعدتها . ويمكن ايضاً تسميتها ولاية او ايلة عكا . فقبل الشيخ ظاهر كانت تشمل بلاد الدوز ، وجميع الساحل المتد من مجرى نهر الكلب حتى جبل الكرمل . ويقدر ما كانت سلطة الشيخ تنمو وتوسع ، كانت البقعة التي يسيطر عليها الوالي تصغر وتضيق ، حتى انها لم تعد تشمل سوى مدينة صيدا وحدها التي طرد منها في نهاية الامر . غير انها ما عمت ان استعادت حدودها السابقة على اثر اضطحلال سلطة الشيخ ، فالجزار الذي خلف الشيخ في الحكم ، ضم اليها بلاد صفد ، وطبرية ، ومدينة قيصرية التي كان يحتلها عرب بني صخر ، وبعبك التي كانت تابعة لولاية دمشق ، ثم نقل سكنته الى عكا ، الاستفادة مما اجراه فيها الشيخ من العمران . فهذه الولاية بعد ان ضم اليها ما ضم ، صارت تشمل جميع البلاد الواقعة ما بين نهر الكلب وقيصرية فلسطين جنوباً ، والبحر المتوسط غرباً ، ولبنان الشرقي والجانب الاعلى من نهر الاردن شرقاً .

فتلك الاراضي الواسعة قد زادت الولاية شأناً ، واعطتها مرتبتين حسنتين ، هما الموقع والخصب . فسهول عكا ، ومرجعيون ، وصود ، والحولة ، والباقع الاسفل ، اشتهرت بجودة تربتها ، فان ما يزرع فيها من شعير ، وذرة ، وقطن ، وسقم ، يعطي عشرين او خمسة وعشرين ضعفاً . وارااضي قيصرية فلسطين فيها غابة من شجر البوط لا مثيل لها في سورية بأكملها . وارااضي صفد بنبت

فيها قطن يماكي قطن جزيرة قبرص ، وما يزرع من التبغ في الاراضي الجبلية التي في جوار صور يضارع بجودته تبغ اللاذقية ، بل هنالك بقعة يُعنى منها صنف له رائحة عطرية كرائحة القرنفل يبعثون به الى القصر السلطاني في الاستانة . ويتوافر في بلاد الدروز الشيف والحزير .

وتُعد هذه الولاية بندراً للمشق وسائر سورية ، بفضل موقعها على الساحل وكثرة خلجانها .

والوالي حاكم مطلق السلطة ، وملتزم عام ، فهو يدفع سنوياً الى الباب العالي مبلغاً ثابتاً قدره سبعمئة وخمسون كيساً . وفضلاً عن ذلك ، عليه ان يؤث قتل الحجاج ، على غرار زميله رالي طرابلس ، مقدماً للقفل من الارز والقمح والشعير ما يساوي مئة وخمسين كيساً . والالتزام مدته سنة واحدة يمكن تجديدها . واما دخله فهو : اولاً الميري او ضريبة الارض . - ثانياً الاموال المقرضة على الدروز والموارنة والمتاولة وبعض عشائر العرب . - ثالثاً المال الجزيل الذي يدخل عليه من التركان ومن طريق الاتوى والمخارم . - رابعاً المكوس التي تُجمل بدل الزامها عن جميع المواثي والخلجان الف كيس .

وبما كان يأتيه ايضاً بالارباح الطائلة استغلاله الاراضي الواسعة ، وتسليفه التجار والغلايين المال بالربا ، فما يجنيه من ذلك يربو على ثمانية ملايين قرش .

ولأولياء الامر في الاستانة خطة لا يجيدون عنها ، وهي جعل المال المفروض على الملتزم ثابتاً ، اي تركه بلا زيادة ولا نقصان ، مما كثرت الارباح . ولاجل ذلك يدعونه يجمع المال بأمان واطمئنان ، حتى اذا جاءت الساعة توصلوا ببعض الحجاج الى الاثيان اما برأسه او بصندوق ماله .

فالباب العالي رضي من الجزاء نظراً الى خدمه ، فهو الذي مهد السبيل الى



القضاء، على الشيخ ظاهر العمر واولاده ، وقع عرب قبائل صغر ، وخفض جناح الدروز ، وكسر شوكة المتارلة فلاجل ذلك اجزل له الانعامات ، ومنحه رتبة «باشا» واقب «وزير» . ولكن الباب العالي ما لبث ان داخله الارتياب من نشاطه الجامع ، فنشأ في كليهما شعور دال على تضييع الثقة ، بما حمل الجزار على اتخاذ الحيلة لنفسه ، فبجمل يجمع الجنود ، باذلاً جهده لجلل معظم افراد جيشه من مواطنيه البشناق والارناؤوط ، حتى اصبح عددهم تسعة آلاف فارس ، ذلك علاوة على الالف مغربياً الذين كانوا تحت يده . وكان له ايضاً اربع سفن حربية غنمها من اصحاب جزيرة مالطة .

فتلك الاحتياطات التي تظاهرها بتحاذرها احترازاً من العدو ، جعله في مأمن من المبيعات . لكن الباب لم يقف مكتوف اليدين ، بل كان يبحث اليه «القبوچين» عاهدأ اليهم في اغتياله . والجزار ايضاً لم يكن «افلاً» عن امر هؤلاء المندوبين ، فكان يراقبهم مراقبة شديدة منذ ساعة وصولهم . فالجزار النجاشي الذي اورد اثنين او ثلاثة منهم حتفهم ، اخذ رغبة غيرهم في الاقدام على اغتياله .

وكان له في ديوان الاستانة ، وفي القصر السلطاني ذاته جوليس واصدقاء . يجزل لهم الهدايا والعطايا ، فهم الذين توصلوا بعدئذ الى حمل اوايا الشأن على اسناد ولاية دمشق اليد . وذلك ما كان هو يرغب فيه ، بان ولاية دمشق اعظم ولايات سورية قاطبة . وقد تحلى عندئذ عن ولاية عكا لمحاوك يدعى سليماً كان مخلصاً له . لكنه كان يعد نفسه صاحب الولايتين ، اذ سليم كان اطوع له من بناته .

واما الاماكن الجديدة بالذكر في هذه الولاية ، ففي مقدمتها بيروت القاعة على بقعة تبدأ عند سفح الجبل ، داخلية في البحر على شكل قرن طوله

فوسخان . والزارية الجوفاء التي يحرقها هذا القرن ، يصب فيها نهر بيروت  
او نهر الصليب الذي يفيض في فصل الشتاء ، وعلى هذا النهر جسر كبير خرب  
يصعب عبوره .

وكانت بيروت في حوزة الدروز ، ثم انتزعها منهم الجزائر . بيد انما  
ظلت البندر الذي يتددون اليه ، لانهم منها يشحنون قطنهم وحريرهم الممد  
معظمها لمدينة القاهرة ، فيأتيهم بدلاً منها البن والارز اللذان يقايضون عليهما  
بمحطة البقاع وحوران . وفي بيروت من السكان ستة آلاف نسمة .

ولمرفأها رصيف كذا للمرافئ الأخر التي على هذا الساحل ، وقد تراكت  
فيه الانقاض والرمال . ويحيط بها سور مبني بججارة رملية رخوة شترتها  
القابل من غير ان تحطمها . مع انه لا مشاة لسورها ولا لأبراجها  
القديمة . والتلال المشرفة عليها ، وافتقارها الى الماء يجعلانها تعجز عن صد  
الغيران عليها .

وترد نساؤها عينا نائية ، مأزها قليل العنوبة . وقد حاول الجزائر اقامة  
سبيل فيها كالذي شيده في عكا ، والحفر التي فتحوها لبناء الصهاريج ، كشفت  
عن اطلال المدينة القديمة التي بعض انقاضها واعمدتها ترى وراء السور .

والبساتين التي يجوارها توتها اقوى واحدث من التوت الذي في اراضي  
طرابلس ، لان اصحاب تلك البساتين كلوا في اثناء حكم الدروز يستطيعون  
نصب اشجار جديدة كلما دعت الضرورة ، فلا يعارضهم احد ، لاجل ذلك  
يتأخر الحريق المتخفي منها بمجودته .

وبيروت حرها شديد ، ومازها ساخن ، اسكن هوائها طيب ، ومما  
يزيد طيبه ومحله جيذاً نقياً ، شجر الصنوبر الكثير الذي نصبه الامير فخر  
الدين على مسافة فرسخ منها . ونفس هذا الامر قد اكده لثواني رهبان دير

الشور ، وقالوا له ايضاً قد كثرت مياه الينابيع وازدادت مذوبة منذ ما  
انقضت غابات الصنوبر على قم لبنان ، وهر لعمرى قول صادق قد ابدته الحقائق .  
ان الاماكن التي تسترعي النظر في جبل الدروز هي بحيرة ، فاهما دير  
القر موطن الامراء . وهي ليست بمدينة ، بل هي قرية منازلها سينة البناء ،  
تقع خلف جبل يجري عند سفحه نهر الدامور اي « تيراس » القديم ، وسكانها  
دروز وموارنة وروم من ارثوذكس وكاثوليك ، عددهم جميعاً الف وثمانمئة .  
وقصر الأمير ليس سوى بيت كبير ، بناؤه سي . ، وجدره متداعية .

وما يجدر ايضاً ذكره رحلة القرية الواقعة في وادي البقاع على سفوح الجبال  
واكتافها . وقد صادت في اواسط القرن الثامن عشر عقدة الاتصال ما بين  
بعلبك ودمشق وبيروت ولبنان . والمشهور عنها ان تقوداً مزينة تضرب فيها .  
وبلاد الدروز عدة مقاطعات ، لكل واحدة منها طابعها الخاص الذي  
يميزها عن غيرها : فمقاطعة المتن كثيرة الصخور والحصى والحديد ، ومقاطعة  
القرب ينبت فيها احسن اشجار الصنوبر ، ومقاطعة الساحل تكثر فيها الكروم  
وبساتين التوت ، ومقاطعة الشوف مشهورة بجودة حريرها ، وبكثرة شجر  
النفاح في المقاطعة المكسأة باسمه ، ومقاطعة الشقيف تعطي افضل اصناف التبغ .  
ويسكن جروداً أعلى وأبرد بقع في الجبال ، وهناك يسرح الرعاة قطعانهم في  
فصل الصيف .

وكان الدروز قد رضوا بان يقطن بين ظهرانيهم المسيحيون من روم  
وموارنة ، فاقطعهم ما يحتاجون اليه من الاراضي لاقامة ديرة عليها .  
وهكذا تسنى للروم الكاثوليك ان يشيدوا هناك اثني عشر ديراً في اوائل  
القرن الثامن عشر .

وارل تلك الديورة دير مار يوحنا الصابغ الذي يقع تجاه قرية الشور ،



على سفح منحدر يجري في اسفله شتاء سيل يصب في نهر الكلب . وقد بني هذا الصرح الهندسة لا زخارف فيها ولا جمال ، في وسط الضور العظيمة المتهاة من الجبل ، وهو يشبه مرقداً له صفان من الحجارة الصغيرة ، يعاوها سطح معقود عقداً متيناً . ويقع فيه اربعون راعياً . ويميزه الكبرى احتواؤه على مطبعة عربية وهي الوحيدة التي نجحت في البلاد الشرقية . ولا نظن القارىء يأبى ان يلم بعض الامام بتاريخها .

فان الآباء اليسوعيين شرعوا منذ بدء القرن الثامن عشر ينشرون العلوم في ديرهم بحلب ، بنشاطهم وغيرتهم المعهودة ، فانشأوا في تلك المدينة مدرسة لتربية الاولاد المسيحيين ، وتلقينهم قواعد الدين ، محذرينهم من البدع ، كما هو دأب المرسلين الأول ، فنجم عن ذلك ميل شديد الى المشاحنات التي تثير الخصام والجدال ما بين المتتبعين الى شتى المذاهب الشرقية .

فالمنطوق ركن الحاجة ، وهو علم يفرض على من يزوم الاخذ به ان يكون ملماً بالامام التام باصول اللغة ، وبما ان المسيحيين كانوا لا يعرفون سوى اللغة العامية لايجاد ابواب المدارس العربية في وجوههم ، فلم يكن في وسعهم الاقدام على الحاجة كتابة ، الى ان توصل نفر منهم الى الاخذ عن بعض العلماء قواعد الصرف والنحو .

وقد امتاز من بين هؤلاء المسيحيين بنبوغه وتضلعه من اللغة العربية المدعو عبدالله زاخر ، فاخذ ينشر بغيرة لا تعرف الملل عقائده وآرائه . وليس في وسعنا ان نعلم بدقة مدى التأثير الذي كان يحدته نشاطه في اسئلة الناس الى آرائه في حلب ، اذ طرأ فجأة حادث من الحوادث التي تعد عادية في تلك البلاد ، فغير مجرى الامور .

فخصومه قد اغاظهم تهجمه عليهم فسعوا في الاساتنة لهلاكه ، وتوصلوا الى

الحصول على خط شريف بضرب عنقه . وكان من حسن حظّه انه شعر  
بالدسيسة ففرّ هارباً الى لبنان حيث لم يكن خطر على حياته .

ففارق عبدالله بلده ، ولكن افكاره الرامية الى التجديد لم تفارقه ، فعزم  
عزماً صادقاً على نشر آرائه كتابية . وأما ما يظلّ مخطوطاً منها ، فانه بدا له غير  
واف بالمرام . وبما انه كان يقدر فوائد الطباعة ، فاقدم على تنفيذ ثلاثة مشاريع  
في آن واحد وهي التأليف ، وصب الحروف ، والطباعة . وقد تسنى له بلوغ  
مرامه بفضل عبقريته وثروته واتقانه فنّ الحفر الذي مارسه اذ كان يتعاطى  
منة الصياغة .

وكانت الحاجة تدعو الى شريك ، فساعدته الحظ على وجود ذلك الشريك ،  
فاستعان به على عمل ما كان يرغب فيه . فابن عمه الذي كان رئيس دير مار  
يوحنا الشوير ، اشار عليه بالسكن في ذلك الدير . ومنذ تلك الساعة غدت  
مشاريعه شغله الشاغل ، الى ان تمكن في سنة ١٧٣٣ من نشر مزامير داود في  
مجلد واحد . فاقبل الناس على شراء كتابه حتى خصوه انفسهم ، لما رأوا فيه  
من جمال الحروف واتقانها . ومنذ ذلك الحين اعيد طبع الكتاب عشر مرات .  
وقد حاول غيره صبّ حروف ، لكنهم لم يستطيعوا التفوق عليه ، اذ  
الحروف التي صنعها كانت تماثل الكتابة قائلاً تماماً . فكانت ملائمة حيث يجب  
ان تكون ملائمة ، ودقيقة حيث يجب ان تكون دقيقة . ذلك بعكس  
الحروف العربية التي كانوا يصنعونها آنشد في اوربة مغشّكة دقيقة .

فقضى عشرين سنة وهو يقوم بطبع المؤلفات المتنوعة التي كان معظمها  
مترجماً عن الكتب التقوية . انه لم يكن يعرف اللغات الاوربية ، الا ان الآباء  
اليسوعيين نقلوا الى العربية كتباً عديدة . وبما ان المأمم باللغة العربية لم يكن  
كاملاً فاعاد تعريبهم مستبدله بلغة هي مثال المثانة والطلاوة .

وكان قلته سيئاً ، متشوع الاساليب ، صريحاً ، خالياً من الحشو ، فادهش الجميع ، دالاً بذلك على ان الالفه العربية تلائم ملائمة موفقة اي موضوع اريد طريقه وشرحه .

وقد توفي عبدالله سنة ١٧١٨ ، فخلفه تلميذه ، فراهبان الدير انفسهم ، مواصلين بعده عمل الطباعة وصب الحروف . غير ان المطبعة وقفت بعدئذ حالها حتى امست مهددة بالزوال ، لان ما كان يباع من الكتب يسير ما عدا كتاب الزماير الذي جعله المسيحيون كتاب اولادهم المدرسي . فوجدوا هو الذي دعا الى اعادة طبعه مراراً .

بيد ان النفقات كانت باهظة ، بما ان الورق يجب جلبه من اوربة . ثم ان اليد العاملة بطيئة جداً ، فشكلة الورق يمكن معالجتها بشيء من الفن ، واما ببطء العمل فن المتعذر وجود حله ، لان الحروف العربية تتطلب ربط بعضها ببعض ، لان شكلها يختلف على نحو ما تكون في بدء الكلمة ، او في وسطها ، او في طرفها . فدمت الضرورة الى صب الحروف العديدة المزروجة والى جعل منضدة الحروف ذات عيون كثيرة العدد ، لا تستطيع يد الانسان الوصول اليها بسهولة ، فيضطر الناخذ الى الجري ذهاباً واياباً امام المنضدة التي يبلغ طولها ثلثي عشرة قدماً ، باحثاً عن حروفه في ما يقارب تسعة عيون مما يؤدي الى ضياع وقت طويل . ونفس هذا الامر يجعل من المتعذر على الطباعة العرب بلوغ درجة الاتقان التي ادرسها الطباعةون في اوربة .

واما كساد الكتب فالباث عليه عدم انتقاء الملائم منها ، فبدلاً من تعريب الكتب ذات الفائدة العلمية التي من شأنها ايقاظ حب الفنون في جميع العرب بلا تمييز ، فانهم لم يعرفوا الا كتب العبادة التي تلائم المسيحيين وحدهم . فهاك جدول الكتب التي طبعت في دير مار يوحنا الشوير في جبل الدروز :



١ ميزان الزمان للاب فيارميرغ اليسوعي - ٢ اباطيل العالم للاب ديداكر  
اليسوعي - ٣ مرشد الخاطئ للاب لويس دي غرناد اليسوعي - ٤ مرشد  
الكامن - ٥ قوت النفس - ٦ مرشد المسيحيين - ٧ التأمل الاسبوعي -  
٨ التعاليم المسيحية - ٩ تفسير السموات - ١٠ مزامير داود مترجماً عن  
اليونانية - ١١ النبوات - ١٢ الانجيل والرسائل - ١٣ السوربيات تأليف  
رودريكاز .

#### وما هي المخطوطات المحفوظة في الدير .

١ الاقتداء بالمسيح - ٢ بستان الرهبان - ٣ علم النية تأليف بوزامبوم  
٤ مواضع سفاري - ٥ قواعد النواميس لكلود فربتيو - ٦ مجادلات  
الابا جرجي - ٧ المنطق ترجمه عن اللاتينية احد افراد الطائفة المارونية -  
٨ نور الالباب لپولس الازميري اليهودي الماروني -  
٩ المطالب والمباحث للمطران جرمانوس فرحات - ١٠ ديوان الحوري  
نقولا ابن سم عبدالله زاخر - ١١ مقتصر القاموس .

جميع هذه الكتب خطها المسيحيون ، والمسبوق منها بنجمة آفت باللغة  
العربية . اما الكتب الآتي بيانها فألفها المسلمون :

١ القرآن - ٢ قاموس الفيروزبادي - ٣ الغنية ابن مالك - ٤ تفسير  
الف بيت - ٥ الاجرومية - ٦ التفتازاني - ٧ مقامات الحريري - ٨ ديوان  
عمر بن الفارض - ٩ فقه اللغة - ١٠ الطب لابن سينا - ١١ المفردات  
ترجمة ابن البيطار - ١٢ دعوات الاطباء - ١٣ مبارات المتكلمين - ١٤  
النديم الوحيد - ١٥ تاريخ اليهود لپوسيفوس ( ترجمة سبئية ) . وايضاً كتب في  
علم الفلك ، وكتب اخرى لا فائدة منها .

تلك هي مجموعة خزانة دير مار يوحنا ، ومنها يمكن ان نعرف مستوى

الثقافة في جميع أنحاء سورية ، حيث لا يوجد سوى هذه الخزانة وخزانة الجزائر .  
ولم يكن بين المخطوطات ما هو جدير بالترجمة من حيث مضمونه ، حتى أن  
مقدمات الحزيري لا أهمية لها إلا من حيث لغتها ، وليس بين الرهبان من يستطيع  
فهمها سوى راهب واحد ، كما أن باقي المخطوطات يتمتعون فهمها على معظم  
الرهبان .

وفي نظام هذا الدير والخلق سكانه شيء من الغرابة يجدر بنا ذكره .  
فقانون رهبانيته هو قانون القديس باسيليوس الذي مثله عند الشرقيين قائل  
مقالة القديس بندكتوس عند الغربيين ، غير أنهم قد أدخلوا على قانونهم بعض  
التعديل لجعله ملائماً لحالتهم . وقد رفعوه في أواسط القرن الثامن عشر إلى  
المرتبة الأعظم ، فوافق عليه .

وفي استطاعتهم أن يهزوا نذورهم ابتداء من السنة السادسة عشرة من  
عمرهم ، إذ واصلوا القوانين الرهبانية قد توارثوا التأثير في ذهنية الذين يستقبلونهم  
منذ حداثةهم لكي يعلمهم خاضعين لطريقتهم . وتلك النذور لا تختلف عما  
هي عليه في أي مكان آخر ، فهي الفقر والطاعة والتضحية والعفة ، غير أنهم  
يحافظون عليها في هذه البلاد أكثر مما يحافظون عليها في أوربة .

وحالة رهبان الشرق هي أجمالاً أصعب من حالة الرهبان الغربيين ، كما  
تدل على ذلك طريقة معاشهم ، فإنهم يقضون في اليوم الواحد سبع ساعات في  
الصلاة من غير أن يعفى منها أحد . وينهضون في الساعة الرابعة صباحاً ،  
ويترددون في الساعة التاسعة مساءً . ولا يأكلون في يومهم إلا اكلتين ، الواحدة  
في الساعة التاسعة ، والآخرى في الساعة الخامسة . وينقطعون دوماً عن أكل  
الزهر ، حتى أنهم لا يأكلون اللحم في أمراضهم الكبرى . ويصومون كما في  
الروم ثلاثة صيامات كبيرة في السنة . وهناك عدة صيامات أخرى لا يأكلون

في غلالها بيضا ولا حليبا ولا جديا . ويمشون الجانب الاكبر من السنة على  
القدس المطبوخ بالزيت ، وعلى القوت والارز المطبوخ في اللبن ، وعلى الابن  
والزيتون ، وشي من السمك المقدد . وغيرهم رغيف صغير خشن ، سي .  
الاختار ، يحف ثاني يوم خبز ، مع انهم لا يجزئون الا مرة في الاسبوع . ثم  
يزعمون ان مثل هذه الاغذية يتجنبون الامراض التي تعقرى الفلاحين .

واحد منهم حجرة صغيرة ليس فيها من الرياش سوى حصيرة  
وفراش وغطاء . ولينوا في حاجة الى «شراشف» با انهم ينامون وثيابهم عليهم .  
واما اباسهم فهو قيص غليظ ، وسروال وقيص داخلي وقباء من الصوف  
الخشن الذي لا ينثني اشخاضه وقساوته . ثم يدعون شعر رؤسهم يطول حتى  
يبلغ الثاني اصابع ، يخافون بذلك عادة السكان . ويلبسون قنسوة من اللباد  
كاثي يتعصب بها فرسان الاتراك طولها عشر اصابع .

وكل منهم ماعدا الرئيس ونائبه ووكيل الخرج ، يتعاطى مهنة من المهن  
اللازمة والمفيدة للدير . ففهم الخائف ، والحياط ، وصانع الاحذية ، والبناء ،  
وطاهيان ، واربعة يقومون باشغال المطبعة ، واربعة بتجديد الكتب ، وجميعهم  
يتعاونون في العجن يوم الخبز .

ونفقات هؤلاء الاربعين او الخمسة والاربعين لا تزيد على اثني عشر كيدا في  
السنة ، اي ما يساوي ستة آلاف قرش ، بما في ذلك نفقات الزوار الذين كثيرا  
ما تعود زيارتهم الى الدير بالفائدة ، اذ اغلهم ينفقونه بالمال او القبات التي  
تؤلف جانباً من دخله . واما الجانب الآخر فانه يؤخذ من ربع اراضيه التي  
اكثرها الرهبان من اميرين باربع مئة قرش في السنة .

وتلك الاراضي قام بعزقها الرهبان الاولون ، واما الآن فان حرائقها رزاعتها  
يقوم بها فلاحون يختصون الدير بنصف مجنتها ، وهو الحريو الابيض والاصفر



الذي يبيعونه في بيروت ، وبعض الحبوب ، والحجر التي لا سوق لها هناك ، فيهدونها الى المحسنين الى الدير ، او يشربونها هم . وكان الرهبان فيما مضى يمتنعون عن شربها . ولكن انقياداً لما يطرأ عادة من التحويل والتبديل على اي جمية كانت ، قد خفف الرهبان من غلوهم الاول ، كما انهم بدأوا يتساعلون في تدخين التبغ ، وشرب القهوة ، غير ملتفتين الى احتياج الرهبان القديما الحريصين على صيانة التقاليد التي تقيدوا بها منذ حداثتهم .

ان ذات هذا النظام تتبعه الديورة الاثنا عشر الخاصة بتلك الرهبانية التي عدد افرادها نحو مئة وخمسين . ويجب ان نضيف اليها خمسة ديورة لراهبات . فان الرؤساء الاواين طأوا انهم صنعوا حسناً بانسانها . وقد اسف الرهبان بعدد ذلك على ما فعله اسلافهم ، اذ وجود راهبات في هذه البلاد لا يخلو من الخطر . ثم انهم ينقطن اكثر من دخلهم . بيد ان الرهبان لا يجروون على تسريحهم ، لانهم يتمين الى اغني الاسر في دمشق وحلب والقاهرة . وتلك الاسر ترسل بناتهم الى تلك الديورة ومعهن مهرهن .

وكثيرون يهبون الدير كل سنة مئة قرش ، حتى مئة ليرة ذهباً او الف ريال ، ولا يبتغون عوض ذلك سوى الصلاة على نيتهم لكي يبعد الله عنهم طمع الحكام . مع ان ذلك لا يمنع الحكام من اكراههم على استئقاذ نفوسهم بالمال اذا ما رأوا افراطهم في اللباس الانيق والرياش الفاخر . وقد روي ان احدهم بنى في دمشق داراً بلغت نفقاتها مئة وعشرين ألف قرش . فلما علم بها الحاكم بعث اليه يقول : ارجب في ان اراها واشرب القهوة عندك . ولكن بما ان الحاكم اعجب بها فانه لم يرحل عنها الا بعدما دفع اليه صاحبها عشرة آلاف ريال .

ومن الديارات الاكثر شهرة دير الخالص المقام على بقعة تبعد مسير ثلاث

ساعات عن صيدا شمالاً بشرق . وكان رهبانه قد جمعوا فيه كثيراً من الكتب العربية من مطبوعة ومخطوطة . غير ان عساكر الجزائر أتلفوا بعضها ، وبددوا البعض الآخر عندما شنوا الغارة على هذا الصقع واقتصموا الدير .

وصيدا الآنفة الذكر هي صورة صيدون القديمة ، لكنها صورة لا تطابق الاصل . وكانت فيما مضى مقر الباشا الحاكم ، وهي كسائر المدن الشرقية سيئة البناء ، وملائي انقاضاً ، وأشغل على شاطئ البحر بقعة من الارض طولها نحو ستمئة قدم بعرض مئة وخمسين . وفي طرفها الى الجنوب حيث تمايز قليلاً ، اقام دنكزلي الذي مر بنا ذكره حصناً يشرف على البحر والبر والمدينة .

وفي طرف المدينة الآخر ، شمالاً بغرب ، قلعة مشيئة في وسط البحر تبعد ثمانين قدماً من الهر المتصلة به باقواس . والى جانبها غرباً صخرة بارزة فوق الماء ، طولها مئتان قدم ، فترسو السفن في المسافة التي ما بين الصخرة والقلعة . فذلك هو المرفأ ، لكنه مرفأ لا يقي السفن الارياح اذا هبت ، والعواصف اذا ثارت . وعلى الشاطئ بازاء المدينة حوض محوط برصيف خرب ، فذلك كان المرفأ فيما مضى ، لكن الزوال تراكت فيه ، فلم تعد المراكب تستطيع دخوله .

هو الامير فخر الدين الذي اقدم على هدم جميع تلك المرافق الصغيرة ، لانه كان يخشى السفن التركية ، لاجل ذلك ، اغرق فيها مراكب ورددما بججارة . فلو نظف هذا الحوض ، وازيل منه الردم ، لاستوعب خمسة وعشرين مراكباً . ما من سور يصون المدينة من جهة البحر ، ولا يكتنفها من جهة الهر الا حائط السجين . ثم ان مدافعها الستة التي في قلعتها ، لا « قنادر » ارقواع لها ، وليس هنالك من يعرف طريقة استعمالها . وعدد رجال حامية المدينة

اقل من مئة . ويأتيها الماء في مجارٍ مكشوفة تردّها النساء ، ومنها تروى  
بساتين الثوت وجنان الليمون .

والتجارة هناك لا بأس فيها ، لان المدينة هي البندر الاول لدمشق والبلاد  
الداخلية . والاجانب المقيمون فيها جميعهم فرنسيون ، لهم فيها قنصل وخمس  
اورست وكالات في فينتامون الحرير والقطن المغزول او الغير المغزول . وغزل  
القطن اهم الصنائع التي يتعاطاها سكان صيدا البالغ عددهم نحو خمسة آلاف .

وبعد مسير ستة فراسخ الى الجنوب بموازية البحر ، يصل المسافر الى قرية (\*)  
صور التي كانت في سالف العصور محور تجارة وملاحة عظيمنتين ، ومهد العالوم  
والفنون ، وموطن امهر وانشط شعب عاش على وجه البسيطة . وهي تقع  
على بقعة شبه جزيرة متوغلة في البحر على شكل مطرقة ، رأسها صخر تغشيه  
تربة سمراء تصلح للزراعة ، مكونة سهلاً صغيراً طوله ثمان مئة قدم ، وعرضه  
اربعة مئة . والبرزخ الذي يصل السهل بالبحر ، مكون من رمال البحر .  
والفرق ما بين السهل والبرزخ يجعلنا نتصور ما كانت عليه الجزيرة البيضاء  
الشكل قبل ان يصلها الاسكندر بالساحل بواسطة رصيف في فالبحر بقذفه  
الرمال على الرصيف جعله على شكله الراهن .

والقرية ذاتها قائمة على الوصلة التي ما بين البرزخ والجزيرة ، غير شائكة  
منها سوى ثلثها . فالطرف البارز من الارض جنوباً فيه حوض ، وهو الذي  
كان في الاصل المرفأ ، قد تراكت فيه الرمال حتى صار الاحداث يمهرونه من  
غير ان تبتل احقاؤهم . وعند مدخله برجان متقابلان ، كانوا يعلقون بهما سلسلة

(\*) كان سكانها على زمان « فواني » لا يزيد عددهم على خمسين او مئتين امرأة  
لذلك تراه يدعوا « قرية » .



طولها خمسون او ستون قدماً ليسنعوا المراكب من دخوله . وكان يتد منها  
جدار بطول الحوض من جهة البحر ، ويحذق من ثم بالجزيرة كلها ، ولم يبق  
الآن منه سوى اساسه المتد على الشاطئ الى نقطة قريبة من المرفأ حيث  
قام المتاول في العقد السابع للقرن الثامن عشر ببعض الترميمات التي اخذت  
الآن تنهار .

وفي وسط البحر على مسافة ثلاث مئة قدم من الطرف البارز المار ذكره ،  
يؤى شمالاً بحرب صف من الصخور . ففي الفرجة التي بينها وبين الشاطئ ،  
تجد السفن ملجأً يفضل على مرفأ صيدا ، ولو انها لا تكون فيه بأمن من  
الاعطار ، لان الريح الشمالية تعصف هناك بشدة ، كما ان قعر البحر يتألف  
جبال المرامي .

واذا دخلنا الجزيرة المشار اليها ، رأينا ان القرويين تركوا جانباً منها  
فضاءً ، وهو المطل على البحر من الشمال ، فقد جماعوه بستاناً ، اسكن اعتناءهم  
به ضئيل . ويقع في هذه القرية خمسون او ستون اسرة يتعاطى افرادها  
الفلاحة وصيد الاسماك . وشتان ما بين اكواخها الحقيرة المتداعية والبيوت  
ذات الطبقات الثلاث التي كانت هناك في عصر « سقرايون » .

وكانت القرية معرضة للغارات . والمتاول الذين استولوا عليها في سنة  
١٢٦٦ احاطوها بسور عاره عشرون قدماً . ومما يسترعي الانتباه كنيسة لم  
يبق منها سوى الجدران ، وهي من آثار الصليبيين . وعلى مقربة منها ، في  
وسط كوم من الحجارة عمودان جيلان من الصوان الاحمر النادر الوجود في  
سورية . والجزار الذي اخذ من هذه الاماكن ما كان فيها ، ليؤين به الجامع  
الذي بناه في عكا ، رغب في نقلها . غير ان رجاله لم يستطيعوا زحزحتها  
من مكانها .

وعلى مسافة مئة قدم من باب القرية ، برج خوب فيه بئر تردها النساء ،  
عقها نحو خمس عشرة قدماً ، غير ان الماء فيه لا يزيد ارتفاعه على قدمين او  
ثلاث اقدام ، وليس افضل منه في سائر أنحاء ذلك الساحل . ومن القريب  
انه يتمكّر في شهر ايلول ، ويظل بضعة ايام احمر من كثرة التراب الخزي  
المزوج به ، فيجثقل القرويون بالحادث احتفالاً رائماً ، فيأتون البئر ، ويلقون  
فيها دلواً من ماء البحر ، زاعمين انه يورق ماءها .

واذا تابعتنا سيرنا على البرزخ ، متجهين نحو البحر ، رأينا بين مسافة ومسافة  
اقواساً متهدمة تتتابع في خط مستقيم حتى قلّ طبعي وهو الوحيد في ذلك  
السهل ، ومكوّن من صخرة طول دائرها نحو مئة وخمسين قدماً ، ليس عليها  
سوى بيت واحد خوب ومقام لآحد الاولياء تعلوه قبة بيضاء . والمسافة التي ما بين  
الصخرة وقرية صور يقطعها الفارس في ربع ساعة من الزمان . وكلما دنا للمسافر  
من الصخرة قوّلت امامه الاقواس التي اشرنا اليها . فيتضائل عاها شيئاً فشيئاً  
حتى تصبح خطاً متتابعاً ، يعطف فجأة الى الجنوب على شكل زاوية قائمة ، ثم  
يسير بانحراف في وسط الخقول الى ان يصل الى البحر . وتلك المسافة يقطعها  
الخيال في ساعة من الزمن .

واما الغاية من تلك الاقواس فهي جانب الماء بالمذهب الذي عليها والذي عرضه  
ثلاث اقدام وعمقه قدمان ونصف القدم ، وهو مبني بطلاط اصلب من الحجر ،  
ومتصل آخره آبار «أما بعض الرحالة» آبار سليمان » ويدعوها القرويون « رأس  
العين » احداها كبيرة ، واثنان اصغر منها ، وعلى مقربة عدة آبار آخر صغيرة ،  
مكونة جميعها كتلة من البناء المشيد بحصى البحر والملاط ارتفاعه ثلثي عشرة  
قدماً في الجنوب ، وخمس عشرة في الشمال بالحدار خفيف الميل عريضه ، تصعد  
المركبة عليه بسهولة حتى قته ، التي اذا ما بانغ إليها المارة ، رأى منظرأ مدهشاً

رأى الماء. بدلاً من ان يكون منقوضاً عن الأرض او يساوتها ، يرتفع أعلى من سطح المسكان . اي ان الماء الذي يملأ البئر أعلى من الأرض بخمس عشرة قدماً ، وهو ليس هادئاً ، بل يشبه سيلاً فائزاً جائشاً ، فينحدر الى الشاطئ التي على سطح البئر ، وهو غزير كاف لادارة ارجاء الثلاثة الطواحين الواقعة على مقربة ، ويؤلف من ثم غديراً يصب في البحر على مسافة اربعة عشر قدماً .

وفرحة البئر الكبرى مشبعة الزوايا طول كل منها ثلاث وعشرون قدماً وثلاث اصابع ، فقطر الفرعة ، هو اذا احدى وستون قدماً ، ويؤمنون ان هذا البئر لا قرار لها ، بيد ان الرحاة « لاروك » روى انهم وجدوا عمقها في زمانه ستة وثلاثين باءاً .

وبما بلغت النظر ان دوران الماء ، فرض جانب البئر الداخلي الذي صار يشبه نصف قوس معقود فوق الماء .

واكد واحد من المجاري المتشعبة هناك يتصل بشعب الافواس المشار اليها ، وكان الماء ينحدر منها قديماً الى الصخرة فالجرح عن طريق النهج ، وهو الهج الذي ترد النماء بآثره .

والسهل عرضه فرسختان ، تحف به تلال عالية ، تتوالى من القاصية حتى الرأس الابيض ، وهو ذو تربة جيدة سردهآ .

ومدينة عكا الشهيرة في قديم الزمان باسم « ايتلارس » لا تبعد عن صور سوى تسعة فراسخ ، وهي تقع في الزاوية الشمالية لخارج ممتد حتى الطرف البارد من جبل الكرمل .

ومنذ ما رحل الصليبيون عنها تضاءل شأنها ، وقل عدد سكانها على ان الترميمات والاعمال العمرانية التي اجراها فيها الشيخ ظاهر العمر فعاد الحياة اليها . وقد جعلها الجزار من بعدهم اعظم مداخن الساحل ، فبني فيها جامعاً جديلاً ،



وسوقاً مسقوفة لا تقل شأنًا عن سوق حلب ذاتها . وبما يجب ذكره عن الجزائر  
بالثناء انه وضع هو نفسه تصميم تلك البنايات ، فكان يدرس مشاريعها  
ويرسم مخططاتها ، ويشرف على بنائها .

ومرفأ عكا هو من حيث موقعه احسن مرفأ في ذلك الساحل . والمدينة  
ذاتها تقيه شر الريح الشمالية . غير انه ظل مردوماً منذ عهد الامير فخر  
الدين ، ولم يحدث فيه الجزار بعدئذ سوى مودة .

والحصن الذي هنالك لا فائدة منه . ولو انه معتنى به اكثر من سائر  
الحصون الاخرى ، وليس عليه سوى ابراج لا خير فيها ، ركبوا عليها مدافع ،  
لكنها صدقة رديئة ، ان اطلعت انفجرت . والسور الذي من جهة البر ان هو  
الاجدار ، لا خندق له ، فهو ياتل اسوار الجنائن والبساتين .

وسهل عكا اكثر انخفاضاً واقل عرضاً من سهل صور ، تحديق به تلال  
تتتابع من الرأس الابيض حتى الكرمل . ومنخفضاته تجعلها مياه الامطار التي  
تتجمع فيها ، منافع خطيرة ، تتصاعد منها في فصل الصيف الابخرة المنقذة .  
واما تربته فهي تصلح لزراعة القمح والقطن ، وهما اساس تجارة عكا .

وقد اتبع الجزائر اسلوباً رائجاً في الشرق ، هو احتكار التجارة فاما من احد  
يستطيع بيع او شراء القطن سواء . وعبثاً حاول التجار الاوربيون  
الاحتجاج على ذلك باستنادهم الى الامتيازات التي منحهم اياها السلطان ،  
فكان يجيبهم : انا المصاطن في بلادى . لذلك لم يعبأ بهم . وهؤلاء التجار  
معظمهم فرنسيون ، لهم في عكا قنصل وست وكالات .

والجانب من خليج عكا حيث ترسو السفن يقع الى شمال جبل الكرمل  
عند اسفل المدينة حيفا . وقعره تثبت فيه المواسي من غير ان تنصرم جبالها .  
انما المكان معرض للريح الشمالية . وجبل الكرمل الذي يشرف على ما حوله ،

له ظهر مسطح صخري ، يُرى عليه الى جنب العرسج ، الزيتون والكرمة  
الهدية مما يدل على ان الزراعة امتدت في سالف الزمان الى هذا المكان .  
وعلى قته معبد مكرس لايليا النبي . والى الجنوب سلسلة صخرية ، ينمو على  
ذراها الباطوط والصنوبر ، ويختلف اليها النمر والحاروف .

وعلى مسافة ستة فراسخ بلدة الناصرة ذات الشهرة العالمية ، سكانها  
ثلثهم مسلمان ، والثلثان مسيحيون . والآباء الفرنسيين فيها نزل ومعبد  
وهم عادة ملتزمو البلدة .

وجبل الطور او طابور الذي يبعد فرسخين عن الناصرة ، له شكل مخروط  
مبتور الرأس . وكان عليه قلاع لم يبقَ منها الا واحدة خربة . ومن اعلاه  
يُتد البصر الى جبال وأودية تتتابع جنوباً حتى بيت المقدس ، ويُخيل الى الناظر  
من عليه ان راى الاردن وبحيرة طبرية ، التي حوضها مكون من فوعة بركان ،  
يقعان عند سفحه .

لا شيء مما على الشاطئ الشرقى لبحيرة طبريا خالق بالذكر فيما عدا المدينة  
المكتظة باسم البحيرة نفسها ، وعن الماء الحار التي تقع على بعد فرسخ منها .  
وقد تراكم فيها وحل اسود ، وهو دواء نافع في الامراض العصبية . واما  
المدينة فلأبست سوى كوم انقاض تقيم فيها نحو مئة أسرة .

وعلى مسافة سبعة فراسخ من البحيرة نحو الشمال ، قرية صند القاعة على  
سطح جبل . وتعد صند مهد السلطة التي توصل الى اعراسها الشيخ ظاهر  
العر . وكان فيها معهد لتعليم الصرف والنجر والفقه وتفسير القرآن . واليهود  
الذين يعتقدون ان مسيحيهم سيجعلها قاعدة ملكه ، رغبوا في سكانها ،  
فاستوطنتها خمسون او ستون أسرة منهم . غير ان الزلزال التي حدثت في  
سنة ١٧٥٩ تركتها خراباً . والاثراك الذين يتشاءمون منها قد اهلوها ،

فأمنت قرية لا شأن لها .

وإذا غادرنا صفد ، واتجهنا شمالاً ، صادفنا سلسلة جبال عالية . تدعى « جبل الشيخ » ينبع منها نهر الأردن وجداول أخرى . والمكان المنبسطة منه يدعى « حاصبيا » ، كان متولياً عليها في أواخر القرن الثامن عشر احد امرآء الاسرة الشهابية ، وكان يؤدي الى « الجزار » ضريبة سفوية قدرها ستون كيساً . والارض هناك وعرة تشبه ارض جبل لبنان الأسفل . والجبال الممتدة بطول وادي البقاع ، تدعى لبنان الشرقي ، لانها موازية للبنان الدروز والموارنة . ووادي البقاع الفاصل بينهما كان يدعى قديماً « سوريا الحرفاء » . فرقعة المنخفض الذي تنحدر اليه مياه الجبال يجعله من احصص الاراضي السورية . والفيظ فيه شديد الوطأة ، فيشبه مصر من هذا القبيل ، غير انه طيب الحوآ ، وابس فيه مياه راكدة . والقرويون ينامون على سطوح بيوتهم فلا ينالهم ضرر . وقبل زللة سنة ١٧٥١ ، كانت تلك الاماكن كثيرة القرى ، وسكانها متاولة . والسكن الاضرار التي احدثتها الزللة ، والحروب التي نشبت بعدئذ بين السكان والأتراك ، تركتها قاعاً صفصفاً ، والمكان الوحيد فيها الذي يسترعي الانتباه ، مدينة بعلبك .

ان بعلبك الشهيرة عند الرومان واليونان باسم « هليوبوليس » اي مدينة الشمس ، مبنية على سفح لبنان الشرقي ، عند طرف الجبل الذي يليه السهل . ومن يسر اليها من الجنوب ، يرها من مسافة فرسخ ونصف الفرسخ ، ورآء ادواح الجرز الرائمة التي تبعد مسير ساعة من الزمن ، تعاوها قبب وءآذن بيضاً ، وتليها جنائن تتخللها طرق ضيقة عوجاء مؤدية الى المدينة . واول ما يقع البصر عليه هنالك جدار خرب على جوانبه ابراج مربعة . فذلك الجدار الذي لا يزيد علوه على اثني عشرة قدماً ، يتسلق من الجهة



اليسني قلعة ، فيحديق بالمدينة القديمة ، من غير ان يحجب ما وراءه من الارض  
الحلأ . والاقناض والاطلال ، والبناء العظيم الذي يدل جداره العالي ، واعمدته  
المزخرفة ، على انه احد تلك الهياكل التي تركها لنا الاقدمون ، ليشيروا بها  
اعجابنا . فهو اهل البنايات القديمة قاطبة ، واكثرها صيانة ولو ان جانباً  
كبيراً منه تناولته الحراب بفعل اضطرابات الطبيعة ، وتوالي الحداث ،  
وجهل السكان <sup>(١)</sup> .

ومن القريب ان مؤرخي اليونان والرومان لم يذكرروا الا شيئاً يسيراً  
عن هذا الهيكل . والرحالة « وود » قد بحث في كتاب الاقدمين عن اصل  
منشأها ، فلم يجد فيها إلا ما قاله يوحنا الانطاكي من ان بانيه هر القيصصر  
انطونيوس الورع . وقوله هذا قزیده الادلة ، كاشفة القناع عن الباطن على  
استعمال الطراز الكورنثي في عمارته ، وهو الطراز الذي لم يبلغ درجة الاتقان  
الأ في الحقة الثالثة لمدينة روما . وانما يجب ألا نعتد برهناً على ذلك الطائر  
الذي على ساكنه احد ابواب الهيكل ، ذا المنقار الاصجن ، والمخالب

(١) وصف قولاني شيء من الاسباب هذا الاثر العظيم . غير ان رحالين انكليزيين  
هما « روبرت وود » و « داوكس » سبقاه الى وصفه با انها زاروا بعلبك وتدمر سنة  
١٧٥١ ولثرا بعد ست سنوات بعنوان « خرائب بعلبك » كتاباً ضئيلاً . وصفاً دقيقاً  
لذلك الاثر العجيب . وقولاني بعترف بشوقها عليه من هذا القبيل ، باشارته على من  
يريد التمتع في درس اصول الفن المنبع في بناء هيكل بعلبك ، بان يتالع كتابها  
المحفظة نسخة منه في خزنة باريس الوطنية . والكتاب نادر الوجود وغالي الثمن  
وقد لاحظ قولاني انه طراً بعض التغيير على حالة الهيكل منذ رحلتها . فانها رأيا  
من الاعمدة المنتصبة تسعة كبيرة وتسعة وعشرين صغيرة ، واما هي فانه لم يجد منتصباً  
سوى ستة اعمدة كبيرة ، وعشرين صغيرة . واما الاعمدة الاخر فان زوالة ستة  
كانت قد اسقطتها .

الكبيرة القابضة على شيء له شكل طير . فقهرته التي تشبه قنبرة البعوض من طير الحمام ، تدل على انه ليس بالنسر الروماني ، وذات صورته ترى في هيكل تدمر ، لاجل ذلك يرجع ان يكون الطائر المشار اليه نسرأ شرقياً مكروساً للشمس التي هي الالهة هذين الهيكلاين .

فبعطيك عبادت الشمس منذ اقدم العصور ، وتقالها الذي يشبه « اوزيريس » جيء به من مدينة « هليوپوليس » مصر ، ويستقد « ورد » المار ذكره ان كلمة « بعطيك » تعني مدينة الشمس ، واليونان بتسميتهم اياها « هليوپوليس » فعلوا ما فعلوه غير مرة ، اي انهم نقلوا اسمها الى لغتهم مترجماً .

واما سكان تلك البلاد فيزعمون ان الجآن اقاموا هذا الهيكل طوعاً لأوامر الملك سليمان ، ويدعون ان الغاية منه اخفاء الكنوز العظيمة التي يعتقدون انها ما زالت موجودة في اسفل البناية . والكثيرون منهم نزحوا الى اقبيتها للبحث عما دفن فيها . غير ان اخفاقهم في بحثهم ، وما نالهم من عسف الحكام من جرأ ذلك اكراههم على الكف عن مواصلة التنقيب .

والاساطير التي يتناقلونها في شأن سليمان الملك ، تحملنا على التفكير في ثلاثة امور مهمة وهي :

اولاً - معظم ما يرويه النقل عن العصور الخوالي ، لا كبير صحة له . فان الحوادث التي جرت منذ مئة سنة فقط ، ولم تكن قد سُجِّلت عند وقوعها ، طرأ عليها المسخ والتحريف .

ثانياً - ينسب الاسلام واليهود والنصارى الى الملك سليمان جميع البنايات القديمة العظيمة ، ليس لان النقل يشير الى ذلك ، بل لانهم يرون في تفسيرهم لبعض آيات العهد العتيق ما يحملهم الى مثل هذا الزعم . فالعهدان القديم والجديد هما مصدر النقل باجمعه ، لانها الكتابان التاريخيان اللذان يعرفهما

وبقرأها جمهور الناس هنالك . وبما ان معظم الذين يفسرونها اميون ، فإ  
يشرحونه منها هو في غالب الاحيان غير نصيب .

ثانياً - واما يقينهم بوجود كنوز مدفونة فقد أبدته الوقائع ، فانهم  
عشروا في مدينة الخليل منذ بضع سنين على صندوق بماء فضة وذهباً ، وفي  
بلاد الدرور اكتشفوا جرة فيها نقود من ذهب . وبما ان الحكام يدعون ان  
لهم الحق في امتلاك ما هو مدفون في الارض ، فالذين يسعدهم الحظ بوجود  
شيء من هذا القبيل ، يكتبون امره ، فلا يعلم به احد ، فيصهرونه او يعيدونه  
الى مخبأ ، لحرفهم من العتاة ، وهو نفس الحرف الذي حدا فيما مضى اصحابه  
الى اخفائه .

ولما نعرف ما هي الحالة التي كانت عليها تلك المدينة في قديم الزمان  
والا نعتقد ان وقوعها على الطريق التي ما بين تدمر وصور ، جعل لها حصة لا  
يستهان بها من تجارة هاتين المدينتين القنيتين . وكانت تقيم فيها فرقة من  
الجنود الرومانيين في عصر اغسطوس قيصر ، اذ انه منقوش بحروف يونانية  
على جدار الباب الجنوبي ( Kenturia Prima ) اي فرقة المئة الاولى .

وبعد مئة واربعين سنة بنى انطونيوس الهيكل الحالي بدل القديم الذي  
كان متداعياً . ولما انتشرت الديانة المسيحية في مصر قسطنطين ، أهمل شأن  
الهيكل الجديد الذي جعل بعدئذ كنيسة ، بقي منها الجدار الذي يفصل المعبد  
عن الصحن ، وظل على حاله حتى الفتح العربي . وقد اوضحت الكنيسة ابوابها  
عندما انتقطع الناس عن الاختلاف اليها . ولما توالى بعدئذ الحروب ، جعل  
المكان حصناً . غير ان الحراب ما عزم ان استولى على الهيكل بعدما سامت  
حالته من جرأة صروف الزمان وتعاقب الحداث .

والمدينة نفسها ليست احسن حالاً من الهيكل ، فان امراء آل هرفوش



انزلوا بها الاضرار الجسيمة ، وزلزال سنة ١٧٥٩ زادها خراباً ، والحروب التي دارت رحاها بين الجزائر والامير يوسف ، ادت على آخر اثر من عمراتها . وبعد ما كان عدد سكانها في سنة ١٧٥٠ خمسة آلاف ، هبط الى ألفين ومئتين في اواخر القرن الثامن عشر ، جميعهم فقراء ، لا صناعة لهم ، ولا تجارة عندهم ، وزراعتهم مقصورة على شي . من القطن والذرة والبطيخ . وتربة هذه النواحي قليلة الخصب ، كما هي ايضاً تربة الاراضي الممتدة منها الى الشمال او الى الجنوب الشرقي في اتجاه دمشق .



## ولاية دمشق

هي الأخيرة من ولايات سورية الأربع ، فانها تشمل الجانب السوري الشرقي بمعظمه ، وهو الذي يقع في الشمال ما بين ممره النعمان على طريق حلب ، ومدينة الحليل في الجنوب الشرقي لفلسطين ، ويتبع خط حدوده غرباً جبال النصيرية ، فلبنان الشرقي ، فالشطر الاعلى لمجرى نهر الاردن ، مسكنة نابلس ، وبيت المقدس ، والجليل ، ثم يمر شرقاً بالبادية متوغلاً فيها بقدر ما تمتد القلاحة والزراعة في تلك الارض . بيد انه في الغالب لا يتجاوز الا يسيراً الجبال المارّة ذكرها ما عدا جهات تدمر الواقعة على مسافة خمسة ايام منها .

ففي تلك الاراضي الواسعة ليست التربة والمغلات مماثلة ، فسهول حوران وانهض التي على ضفاف نهر العاصي هي الاخصب ، فتعطي بكثرة القمح والشعير والذرة والسمسم والقطن . وتربة اراضي دمشق والبقاع الاعلى خصبة ضعيفة تلائم على الاختص الشبغ والشجر المشمر . والاراضي الجبلية تصلح جميعها للزيتون والتوت والشجر المثمر والكرمة التي من عنها الاحمر يصنع النصارى النبيذ ، والمسلمون الزبيب .

ان حقوق صاحب هذه الولاية اوسع واعظم من حقوق غيره من الولاة ، وهو ذو سلطة مطلقة ، والانتدب العام ، وامير الحج ، والمسلمون يجلبون كثيراً هذه التربة ، والذي تسند اليه ، ويقوم بمهامها خير قيام ، لا يستطيع احد ولو كان السلطان نفسه ، ان يشه باذى .

والمال الذي يؤديه والي دمشق الى السلطان ، لا يزيد على اربعة وخمسين كيباً . انا عليه ان يقوم بجميع نفقات الحج التي تبلغ ثلاثة ملايين قرش ،

وهي ما ينفقه على شراء القمح والشعير والارز المعد لتغذية « الجردة » وعلى  
 اكتتار الجبال لنقل الجنود الذين يرافقون قفل الحجاج . وعليه ايضاً ان ينفق  
 مال عشائر البدو التي يمر القفل بصفة منها . ويمتاز مما ينفقه على هذا المنوال ،  
 بالميري او ضريبة الارض التي يجيبها هو نفسه ، او يهد في حيايتها الى  
 ملتزمين ينتخبهم . واما المكوس فلا شأن له بها ، والناظر في امرها الدفتردار  
 الذي يدفع عنها رواتب الانكشارية وحراس الحصون القائمة على طريق  
 مكة .

ويرث الوالي الحجاج الذين يقضون نحبهم في اثناء السفر . ودخله من ذلك  
 لا يستهان به ، وقد اتضح ان الذين يموتون في الطريق هم عادة اغني الحجاج .  
 ويحق له علاوة على ذلك ان يقرض التجار والفلاحين المال بالربا ، وفي وسعه  
 ايضاً ان يقرض على رعاياه من المغارم ما يشاء .

والجنود الذين تحت يده القان ، او القان وثلاثته ، من انكشارية  
 ومغاربة ، ودلي باش او فرسان ، فهؤلاء الجنود الذين كانوا يعدونهم في -وردية  
 جيشاً كبيراً ، يفتقر اليهم الوالي ليس فقط لحراسة قوافل الحجاج ، ومراقبة  
 البدو المتعدين على المسافرين وغيرهم ، بل ايضاً لجباية الميري ، واجبار الرعية  
 على الطاعة والاستكانة .

فكل سنة قبل قيام موسم الحج بثلاثة اشهر ، يطوف بصحبة جنوده في  
 النخا ، ولايته الواسعة لجمع الضرائب من المدن والقرى . وطوافه قلما ينتهي بسلام ،  
 لان الشعب الجاهل يثيره امراً زعماء عصاة ، واماً الوالي نفسه بعنفه وظلمه ،  
 فينتفض ويتمرد ولا يجبي المال منه الا عنوة . وسكان نابلس ، وبيت لحم ،  
 والخليل ، لهم من هذا القبيل شهرة اكسبتهم اعفاءات خاصة . غير ان الدولة  
 تأخذ منهم العوض اضعافاً عندما تسنح لها القرص .



ان ولاية دمشق معروفة اكثر من غيرها لغارات البدو ، لكنها من حيث العمران احسن حالاً من باقي الولايات ، اذ الباب العالي لا يعزل ولاتها بتواتر . وفي القرن الثامن عشر تقلد زمامها مدة خمسين سنة اسرة العظم الدمشقية الغنية التي اربعة من افرادها ، اي أب وثلاثة اخوة ، تعاقبوا في تولي الحكم عليها ، واخرهم اسعد باشا الذي مر ذكره في انباء حديثنا عن الشيخ ظاهر العمر ، ظل والياً عليها خمس عشرة سنة ، قام في غضونهما باعمال طيبة لا تعد ولا تحصى . ومن اعماله الجديرة بكل ثناء وضعه نظاماً للجنود ، ردهم به عن التعدي على الفلاحين ونهب اموالهم .

ان جمع المال كان يستغره على غرار سائر ارباب المناصب في الشرق ، لكنه لم يكن يدمه في خزائنه ، بل كان يقرضه بفائدة قدرها ستة في المئة وهي لعمرى فائدة معتدلة . ويروون عنه انه احتاج ذات يوم الى بعض المال ، فالتفتون اشاروا عليه بفرض غرامة على النصارى بحجة انهم قوم لئام لا يستحقون الشفقة او المراعاة . فسألهم : ما هو المبالغ الذي يمكن جمعه من هؤلاء الناس . قالوا : خمسون او ستون كيساً . قال : لكنهم ليسوا باغنياء فيتعذر عليهم دفع مثل هذا المال . قالوا : ليبيعن حلى فساتينهم . قال سأنظر في الامر ، اعلى اكون اوفر حيلة منكم .

ففي اليوم ذاته اوعز الى رجل عالي المقام ان قابلي سرّاً في هذا المساء . فلما جاءه قال له : علمت ان ساورك في السر لا يحمد ، فانت وزميل لك تشربان المسكر ، وترتكبان المنكر ، مخالفين ما انزله الله في كتابه الكريم . فتلك امور لا استطيع الاغضأ عليها ، وقد اضطر الى تبليغها لمفتي الاستانة ، اجني قبل اقدامي على ذلك رغبة في انذارك ، انلا تنهني بالي اخذتك غدرأ .

فلما سمع الرجل ذلك ، اعتراه خوف شديد ، فاجل بتضرع الى الباشا ليحكم الامر ، ويفض الطرف ، وعرض عليه الف قرش . غير ان الباشا لم يرض بها . فزاد الرجل المبالغ عشى وثلاث ، وانتهى الامر باتفاقهما على ستة آلاف قرش وعلى ابقائها في طي السكتان ما دار بينهما من الحديث .

وفي الغد دعا الباشا منصباً كبيراً آخر ، وحادثه كما حادث زميله من قبل مثلاً اياه تهماً باعطة توجب ضرب عنقه ، فضاف الرجل وسأله بالخاح ان يرفق بحاله ، وسأومه كما سأومه زميله ، فاتفقا على مبلغ مماثل الاول . وهكذا غادرة الرجل وهو مقبض لنتجاته من الهلاك .

وجرى الامر عينه مع رجل ثالث عالي المقام ، ومع آغا الانكشارية والمحاسب ، وبعض كبار التجار ، فكان يذكر لهم اسوراً وذنبوا ارتكبوها في اثناء قيامهم بهام مناصبهم ، او بتعاطي تجارتهم . فكانوا يبادرون الى استنقاذ نفوسهم على منوال من سبقهم .

فلما اجتمع لديه مبلغ كبير ، قال لاولئك المترفين : هل سمعتم في دمشق ان اسعد باشا يأخذ المال من الشعب قسراً ؟ قالوا : لا ؛ قل : كيف اذا توصلت الى جمع منتي كبس . فبهتوا ولم يجيروا جواباً . ولما سألوه كيف نسى له الحصول على مثل هذا المال ، اجابهم : « جززت النعاج ولم انخر الحملان » .

وبعد حكم دام خمس عشرة سنة ، حرمت دمشق هذا الرجل على اثر مؤامرة يروون حكايتها كما يلي :

في السنة ١٢٥٥ نزل ضيفاً على اسعد باشا زنجي من خصيان بلاط السلطان ، وهو في طريقه الى مكة . غير انه لم يسر بالمقابلة التي اقيها . فلدى عودته من الاقطار الحجازية ، لم يرجع على دمشق ، بل رجع عن طريق غزة ، فحسين باشا الذي كان عاملاً عليها ، استقبله احسن استقبال .

وبعد ما وصل الخضي الى الاستانة ، تذكر صنيع مضيئه ، ولكي يظهر ما يمكنه من الحقد على اسعد باشا ، ومن عرفان الجميل لحسين باشا ، سمى في الحاق الاذى بالاول ، واحلال الثاني محله . فنجح في سعيه وتوصل الى حل اولياء الشأن في الاستانة ، على فصل القدس عن ولاية دمشق وضعتها الى الولاية العامل عليها حسين باشا . وبعد ذلك بسنة استندت ولاية دمشق ذاتها الى حسين باشا .

فلما نجي اسعد باشا عن منصبه انسحب الى البادية مع اهل بيته ، خوفاً من ان تنزل به نقمة اكبر . ثم جاء اوان الحج ، فحسين باشا سار في قافلة الحجاج الى مكة . ولما قفل راجعاً ، نشب نزاع بينه وبين البدو على مال طالبه به . فهجمت عليه جموعهم وكسروا جنوده ، ونهبوا القفل بأسره وكان ذلك في سنة ١٢٥٧ .

فتلك المفاجئة كان لها صدى اليم في جميع أنحاء البلاد العثمانية ، وتأثير مؤلم كالذي تحدثه الهزيمة بعد حرب ضروس . فذو العشرين ألفاً من الحجاج الذين هلكوا قتلاً او جوعاً او عطشاً ، واقرباء النساء العديداً اللاتي سبين ، والتجار الذين نهبت اموالهم ، هزلاً جميعهم طلبوا معاقبة امير الحج على جبنه والانتقام من البدو على اعتدائهم ذلك الفظيع .

فعلق الباب العالي بما حدث ، وحكم على حسين باشا بضرب عنقه ، لكن حسناً تولى عن الانظار ، ولم يتوصلوا الى معرفة مجرميه . ومع ذلك ظل ظاهريه وصديقه الرنجي يسعى لتبرئته ، فنجح في مساعيه بعد ثلاثة اشهر ، بهزأ رسالة فيها الى اسعد باشا . فالحكم بالمرث صدر آتئذ على اسعد باشا ، بدلاً من حسين باشا ، وجعل اولياء الامر يترقبون الفرصة لتنفيذ الحكم .

واما ولاية دمشق فبقيت ردياً بلا والٍ ، وحسين الذي مقتد الشعب ، لم



يستطيع العود اليها . والباب العالي الذي كان يرغب في محو العار الذي لحق به ، وتأمين طريق الحج ، غل على دمشق رجلاً غريب الأطوار ، له حكاية يجدر بنا ذكرها . فهذا الرجل الذي يدعى عبدالله باشا الشنجي ، ولد في جوار بغداد من ايوين فقيرين . قال منذ نعومة اظفاره الى خدمة الحكام ، وقضى سني شبابه الاولى في المعسكرات والحروب ، خائضاً جميع المعارك التي دارت رحاها بين الترك والفرس . ونظراً الى مهارته وبسالته ، ارتقى من رتبة الى رتبة اعلى منها ، الى ان اصندت اليه ولاية بغداد ، فقام باعباء منصبه الخطير غير قيام ، فاستتب الامن وسادت الطمأنينة . فالحياة العسكرية التي اعتادها جعلته في غنى عن النفقات الكبيرة . لاجل ذلك لم يتزع الى جمع المال .

غير ان اولياء الامر في الاستانة لم يرفعهم اعتداله هذا ، بل استاءوا منه ، واخذوا يتجنبون الفرص خلعه . فاتفق ذات يوم ان دخلت الخزينة اربعون الف قرش من تركة بعض التجار . ولما طالوه بها ، اجابهم انه انفقها على رواتب الجيش المتأخرة ، ورغب اليهم في امرائه . لكن الصدر الاعظم الخ عليه في تأدية المال في الحال ، واوفد اليه مندوباً زنجياً ومعه خط شريف بضرر عنقه .

ولما وصل المندوب الى جوار مدينة بغداد ، تراض وتظاهر بانه جاء انتجاعاً لاصحة . ورغب الى عبدالله باشا بان يسمح له بزيارته والسلام عليه . فبداهه باشا الذي كان ملأً بالساليب الباب العالي ، ساوره الشك ، وامين خزينته الذي كان هو ايضاً خبيراً بتلك الاساليب ، ارتقب هو ايضاً من مظاهر المجاملة التي ابداعها الخفي ، فاقترح ان يبحث في امتعته فيما يسكون هو ورفقاؤه في حضرة الباشا . فوافقه عبدالله باشا على ذلك .

ففي الميعاد المضروب مضى امين الخزنة الى خيمة الخصي ، وبعد التفتيش والبحث الدقيق عثر على الخط الشريف في بطانة فرور ، فانطلق من ساعته الى عبدالله باشا ، ودفع اليه الرقيم السلطاني . فوضع عبدالله باشا الرقيم في رده ، وعاد الى الغرفة حيث كان الخصي ، واستأنف محادثته بكل هدوء . وقال : كلها افكر في محبتك الى بغداد ازداد دهشة فدينتنا بعيدة عن الاستانة ، وليست بهادية ، لذلك ارتاب في كونك جنتها طلباً للصحة . فاجابه الآفا : نعم ، وقد عهد الي في ان اطلب منك في الوقت ذاته ان تدفع الي شيئاً من الاربعين الف قرش ، فقال الباشا لا بأس في ذلك . ولكن قل ايضاً انك جنت اضرب عتقي . وقد علمت انت بما يذاع عني اني رجل صادق لا يخذل بوعده ، فان صدقتني القول اطلقت سبيلك من غير ان ينالك ضرر .

فجعل عندئذ الخصي يدافع عن نفسه بمجديث طويل ، ويؤكد انه لم يضر له شراً . فقال له عبدالله باشا : اقم لي برأسي انك تقول الحقيقة ، فقال الخصي يبرئ نفسه من كل نية سيئة . فقال الباشا : احلف لي برأسك . لكن الرجل اصر على الانكار . فقال له عبدالله باشا : استعطفك برأس السلطان ، فحذر من الكذب .

فلما رأى ان الخصي لم يجد قيد شمرة عن اقواله السابقة ، قال : لقد حكمت انت على نفسك بالموت . ثم اخرج من رده الخط الشريف ، وقال : اعرف ما في هذا الكاغذ . اهكذا انتم تديرون دفة الحكم هنالك ؟ فسلمت سري عصابة لصوص ، فلا تحسبون حساباً لحياة الذين لا يحفظون برضاكم متآزرين على سفك دم خدم مولانا السلطان . ان الصدر الاعظم يروم ان يرى هلمات منصولة ، فسيكون له ما يروم ، خذوا هذا الكلب ، واقطعوا رأسه ، وابعثوا به الى الاستانة .

ففي الحال اطاعوا امره . ورفقآء الاغا اطلق سبيلهم ، فعادوا ادراجهم  
ومعههم رأس الزنجي .

وكان في وسع عبدالله باشا ان يستفيد من حب الشعب له ، ويتمرد على  
الدولة . لكنه فضل مغادرة بغداد ، والاقامة بين عشائر الاكراد . ثم جاءه  
عفو السلطان وهو هنالك ، والبراءة بتوليته على دمشق . وكان في منفا قد  
اصابه الضرر واعتراه الملل ، كما ان المال كان قد فرغ من يده ، فرضي بالمنصب  
وسافر برفقة مئة من اتباعه .

ولدى وصوله الى تحوم ولاية دمشق ، علم ان اسعد باشا ضرب خيامه في  
مكان قريب . وكان يعرف ما له من الشهرة ، وانه اعظم رجل انجيته  
سورية . فرغب في ان يراه ، لاجل ذلك تنكر ، واصطحب ستة فرسان ،  
وقصد مخيمه ، وطلب مقابلاته ، فادخلوه عليه بلا تكليف ، عملاً بالعادة  
المألوفة في مضارب البادية . وبعد السلام وعبارات الترحيب ، قال له اسعد  
باشا : من اين اقبلتم واين تريدون ، اجابه عبدالله الشنجي باشا : نحن ستة او سبعة  
فرسان اكراد نطلب عملاً . وقد سمعنا ان عبدالله الشنجي جاء دمشق فعزمنا  
ان نطرق بابه . وها اننا علمنا ونحن في الطريق ، بان مضاربكم قريبة ، فجننا  
نطلب ملقاً خيلنا . فقال اسعد باشا : نعطىكم بطيية خاطر ما تطلبون ،  
ولكن اتعرفون انتم الشنجي . اجابه عبدالله باشا : نعم ، فقال اسعد باشا  
كيف هو الرجل ، ايجب المال . اجاب عبدالله باشا : هو غريب الاطوار ،  
فلا المال يحميه ، ولا الغزو ، ولا اللآلى ، ولا النساء . فهو لا يوجب الا السلاح  
الطيب ، والخياد الكريمة ، والحرب الضروس ، ويحب العدل ، ويحمي  
الاملة واليتيم ، ويقرأ الكتاب الكريم ، ويعيش على السمندر والابن . فسأله  
اسعد باشا هل هو طاعن في السن . اجابه : اقل مما يبدو عليه ، اذ الشقاء



صيره شيخاً قبل الاوان . وقد جرح مراراً عديدة ، وعلى اثر ضربة سيف ، غدا يعرج من جرحه اليسرى ، وضربة اخرى جعلت عنقه ثقل الى كتفه اليمنى . قال عبدالله باشا ذلك ، وانتصب فجأة وقال : اليس هذا اوصف طبق صورتي من رأسي الى اخمص قدمي .

فلما سمع اسعد باشا هذا الكلام امتنع من شدة خوفه ، ظاناً ان ساعة هلاكه قد ازقت . غير ان عبدالله باشا جلس وقال : ليطمئن بالك ، يا انبي ، اني است برسول جارك من كهف هؤلاء اللصوص . وما اتيت لاختونك ، فثقت بي ، واذا استطعت ان اخدمك ، فاني لا اتواني مطلقاً . فكلانا صنوان في نظر سادتنا ، فقد رضوا عني واعادوني اليهم ، لانهم يريدون الاقتصاص من البدو ، فاذا ما تم لهم ما يريدون ، استأنفوا التفكير في قتلي . لكن الله كبير فيعمل ما يشاء .

فذهب عبدالله باشا الى دمشق ، واعاد الى السكان الراحة والطمانينة ، وردع المسكر عن التمدي عليهم ، وسار في مقدمة الحج ، والسيف في يده ولم يؤذ فلياً واحداً الى البدو . وفي اثناء حكمه الذي دام سنتين كان الهدوء تاشراً لوائه على البلاد . « فكان الناس ينامون وابوابهم مفتوحة » هكذا يقول الدهشقيون حتى اليوم . وهو نفسه كان يتنكر متخذاً هيئة شحاذ ويعاين كل شيء بنفسه ، والاحكام التي كان يصدرها وهو يتنكر كان لها المفعول الحسن . ويروون على سبيل المثال انه وصل الى القدس في طوافه ، فحذر رجاله من اقتصاب شيء من السكان . وقد حدث ذات يوم اذ كان يجول متخذاً شكل فقير وفي يده صحن عدس ، ان جندياً معه حزمة حطاب ، قابله واجبره على حملها عنه ، فوضعا عبدالله باشا على ظهره ، وسار بها امام « الدلي باش » الذي كان يستعجله ، وهو يسب ويشتم . ولكن سرعان ما

عرفه احد الجنود ، وحمس الى زميله بالامر ، فاما كان من صاحب خزمة الحطب  
ألا ان لاذ بالفرار ، متغلغلاً في الازقة . ولما خطا الباشا بضع خطوات ، ولم  
يعد يسمع صوت الجندي ، التفت ، فلم يره . فاستأ . من انه خلص من يده .  
فالتقى الحمل الى الارض ، وقال : ياله من اص لثيم . فقد فوّت اخذاً معه صحفي  
واجري . غير ان امر الجندي لم يطل ، لان عبدالله باشا فاجأه بعد ايام قلانل  
اذ كان يسرق بعض يقول من بستان امرأة فقيرة ، وبسي . معاملتها فضرب  
عنقه للحال .

واما هو فبعد نجاته غير مرة من قتلة كانوا يقربصون به ، مات مسجوماً بيد  
ابن اخيه . وقبل موته عرف من هو سائمه ، فدعاه اليه وقال له : يالك من  
شقي ، اذ غرتك الاشراذ ، فندست لي السم ، لتستولي على ما اتركه من  
بعدي . ففني وسعي قبل موتي ان اخيب املك ، واءاقبك على معنك ، غير  
اني اعرف الاتراك ، فهم سيأخذون ناري منك .  
فكان الامر كما قال ، لان بعد موته ارسل الباب العالي مندوباً معه خط  
شريف بنفق ابن الاخ ، فنفق .

وبعد عبدالله باشا آل الحكم الى شاليك ، فعثان ، فحمد ، فدرويش  
ابن عثمان الذي تقلد الحكم في سنة ١٧٨٤ . فدرويش هذا لم يكن له شي .  
من مناقب ابيه ، ولم يرث منه سوى الميل الى الاستبداد . فهناك حادثاً  
جديراً بالذكر :

في شهر تشرين الثاني سنة ١٧٨٤ طُلب من قرية واقعة على مقربة من  
دمشق ان تدفع ضريبة الميزي ، فشايع القرية ابرؤا الرقائق الدالة على ان  
القرابين دفعوا جميع المال المستحق عليهم ، لذلك رفضوا دفعها ثانية ، فاما كان  
من بعض الجنود الا انهم اكتسحوا القرية ليلاً ، وقتلوا واحداً وثلاثين رجلاً

من سكانها . فاستولى الذعر على القرويين المساكين فاخذوا هامات قتلاهم  
وجاءوا بها الى الوالي في دمشق ، وطلبوا منه انصافهم ، فاصغى درويش باشا  
الى شكواهم ، ثم اشار عليهم بتترك الهامات في الكنيسة الى ان يقوم بالبحث  
اللازم ، فمرت ثلاثة ايام ، وفست الهامات ، ولما ارادوا دفنها لم يستطيعوا  
نقلها من مكانها بدون اذن الباشا الذي لم يسمح بدفنها الا بعد اخذه منهم  
اربعين كياً .

وفي السنة التي بعدها عزل درويش باشا وحل محله احمد الجزار بمعامل  
المال الوافر الذي بعث به الى اولياء الشأن في الاستانة . وقيل آتت انه  
ابتغى السيطرة على ولاية حلب ايضاً . فلما نال ما صاب اليه ، لأضحى سيد  
سورية باجمعها ، واستطاع ان يشق عصا العامة ويتصرف في الحكم تصرف  
المستقل بامر .

بيد ان الدولة كانت مرتاعة البال من هذا القبيل ، ولو ان المشاكل التي كانت  
قائمة بينها وبين روسية ، شغلتها تنذر عن الاهتمام بشؤون بلادها ، وتصرف عاها  
فان خيرة واسعة علمتها ان لا بد للعصاة المتبردين من الوقوع ذات يوم في يدها  
مهما قويت شوكتهم وازدادت سطوتهم .

والجزار ايضاً مع ما كان عليه من دهاء وقوة عزيمة ، عرف حق المعرفة  
انه يعجز عن الشدود عن تلك القاعدة ، فلم يحظر قط على يانه ان ينتقض على  
الدولة ، بل اتبع الخطة التي سار عليها اسلافه ، فلم يهتم بالمصلحة العامة الا  
بقدر ما كانت تعود عليه بالمنفعة . فالمسجد الذي اقامه في عسكا لم يقدم على  
بنائه ، وينفق في سبيله مليوناً ومئتي الف قرش الا لانه كان يجب الظهور ،  
وتبيل الى المباهاة . والسوق التي شيدتها لا تنكر فائدتها ، غير انه كان يجب  
عليه قبل التفكير في احداث مكان تباع فيه الغلة ، ان يهتم بالارض التي



تعطيها ، فالزراعة على بعد غاوة من عكا كانت معدومة .

وكان يتفق اعظم جانب من ماله على حدائقه وحماماته ونسائه البيض  
اللاوي كان عددهن ثلثي عشرة في السنة ١٧٨٤ ، وجميعهن يفرطن في التبذير  
والاسراف على تهنجهن .

وبعد طاعنه في السن ، ودخول السامة على نفسه ، اخذ جمع المال يستفويه ،  
فكان من جرآ ، يخله ان تفر منه جنوده ، ومن جرآ ، شرسته ان كثرت اعداؤه  
حتى غدا بيته ذاته لا يخلو منهم ، فقد حاول اثنان من غلمانه اغتياله ، لكنهم  
نجوا من نار غدارتيهما . ولم يكن من ادخاره المال سوى اثاره طمع الباب العالي  
فيه ، ومقت الشعب له .

ولنتحدث الآن عن الاماكن الجديدة بالذكر التي في هذه الولاية ، فان  
اول مدينة تسترعي الانتباه دمشق نفسها ، قاعدة الولاية ، ومقر الولاة ،  
والعرب يدعونها الشام ، واما الاسم القديم « دمشق » فلم يكن يعرفه سوى  
اصحاب تقويم البلدان .

تقع هذه المدينة في سهل مترامي الانحاج ، وهي مفتوحة على البادية من  
الشرق والجنوب ، ومحصورة شمالاً وغرباً بالجبال العالية حيث تنفجر الينابيع ،  
وتندفق الجداول التي تجمل جنائنها وغوطتها الخصب الاراضي السورية ،  
واوفرها رياً وادوعها منظرأ ، والعرب لا يذكرون دمشق الا بالثناء والاطراء .  
معجبين بناظر بسائنها ، واخضرار حدائقها ، ووفرة ثمارها ، وكثرة غدرانها ،  
وصفاً مياهها .

غير ان التربة فيها حصبة ضعيفة حمراء ، لا تصلح لزراعة الجبوب ، بل تلائم  
كثيراً اشجاراً تعطي الذئ الاثمار .

وما من مدينة تضاهيها من حيث غزارة مياهها ، وكثرة فساقيها فكل

بيت له قسنتية ، وجميعها تتغذى من ثلاثة غدران ، او بالاحرى من ثلاثة فروع  
 لنهر واحد يروي الجنان والبساتين المنبسطة على ضفتيه بطول ثلاثة فراسخ ،  
 ثم يتجمع في ارض منخفضة واقعة في وسط الهبة فيكون مستنقعا واسما  
 يدعونه بحيرة المرج .

وتعد دمشق من حيث موقعها اجمل مدائن تركية قاطبة ، لكن هوائها  
 ليس في غاية النقاوة . والمدمشيون معرضون للانقباض ، وبياض بشرتهم  
 ليس الدليل على جودة الصحة ، وافواظهم في اكل الفواكه ، ولا سيما المشمش ،  
 تنجم عنه في فصلي الصيف والخريف الزحار والحمايات .

وشكل المدينة مستطيل ، « ونبيه » الذي صور مخططها في القرن  
 الثامن عشر ، قدر اتساعها بتسعة عشر ألفاً وخمسة قدم مربعة ، باعتبار ان  
 طول دائرها فرسخ ونصف الفرسخ . فكان عدد سكانها ثمانين ألفاً ، خمسة  
 عشر ألفاً منهم نصارى ، ثلثهم ارثوذكسيون .

والمدمشيون يعتقدون ان مدينتهم مقدسة ، لكونها باب الكعبة فيها  
 يجتمع الحجاج القادمون من مختلف الانحاء الشرقية ، كما يجتمع في القاهرة  
 حجاج افريقية . فيتوافد عليها كل سنة جمهور غفير ، يصل بعضهم اليها قبل  
 الاوان بنحو خمسة اشهر . ولما السواد الاعظم فيأتونها في اواخر شهر رمضان .  
 فتشبه دمشق حينئذ بندراً او سوقاً عظيمة ، لا يرى فيها سوى غرباء جاوها  
 من سائر اطراف البلاد التركية وفارس ، فتزدحم فيها الابل والحيل والبغال ،  
 وتكتظ خاناتها ومخازنها بشق انواع البضائع .

وبعد استعدادات وتأهبات تدوم بضعة ايام ، تبادر تلك الجماهير الى السفر  
 بلا ترتيب ولا نظام ، متبعة طرف البادية ، فتصل الى مكة بعد اربعين يوماً ،  
 اي في عبد الاضحي . وبما انها قمر باداضي بعض القبائل ، فتدعو الحاجة الى

الاتفاق معهم بإعطائهم مالا واستخدمهم كأدلاء .

وقد يقع في غالب الاحيان اختلاف بين مشايخهم ، فيتهز أمير الحج الفرصة للاستفادة من نزاعهم ، فيبادر الى مساومتهم . ومن المعتاد ان تُفَضَّل على غيرها القبائل الضاربة بطول بلاد حوران ، فيبعث الباشا الى زعيمها بإسلاح وخلمة وغيمة ، وينبئه بأنه جعله رئيس الأدلاء . ويعني بذلك أنه عهد اليه في اعداد ما يحتاج اليه القفل من إبل بأجر معين من غير ان يضعن له اي تعويض كان عن الحماز التي تلتحق به ، لأنه يموت عادة عشرة آلاف بعير في الموسم الواحد .

والحج فرصة فريدة لمعاينة تجارة جزيلة الارباح ، فان فريقاً كبيراً من الحجاج يغادرون بلادهم ومعهم بضائع يبيعونها في أثناء السفر ، والمال الذي يجنونه منها يضخونه الى المال الذي يجلبونه معهم ، فيشترون بها في مكة ، الشام والأقشة الهندية المنسوجة في البنغال والمليار وشال كشمير ، وعود الصين وزندتها ، وماس الغافقند ، والآتي البحري ، والشوابل ، والابازير وابن البسني .

وقد يفتق احياناً ان يجتنب البدو الآمال ، لنهبهم اموال المتباطئين في السير ، وغزروهم المنفصلين عن القفل . ومع ذلك يصل الحجاج الى بلادهم سالمين ، فيحيطهم مواطنهم بمظاهر الاحكام والاحترام ، فيصفون للذين يأتون للسلام عليهم ، عجائب الكعبة ، وجبل عرفات ، وجموع الحجاج ، وكثرة الذبائح المنعورة يوم العيد ، والمشقات التي كابدها ، وهيئات البدو الغريبة ، والبادية التي لا مآ . فيها ، وضريح النبي في المدينة . فوصفهم هذا يشير اعجاب السامعين وحميتهم .

ودمشق التي هي محور تجارة واسعة النطاق ، تتصل عن طريق حلب



بارمينية ، وبلاد الاناضول ، وديار بكر ، وبلاد فارس ، وتوفد القوافل الى القاهرة عن طريق جسر بنات يعقوب ، وطبرية ، ونبلس ، وغزة ، وتستورد البضائع من الاسنانة واوردية عن طريق بيروت ، وتصدر منها ايضا الاقشة الحريرية والقطنية التي اشتهرت بنسيجها ، والفراكة الخفيفة ، ومربب الورد والمشمش ، وغير ذلك من الخلاوي التي تتقن صنعها . وتشقري تركية من هذه الاقشة والمربيات ما تساوي قيمته اربعة الف قرش . وتجارة كهذه تجلب على دمشق مالا وافرا ، ويرجع عندها في سورية الى اقدم العصور . وقد اتبعت طرقا متعددة واتخذت اساليب متنوعة ، على حسب تعدد الامكنة ، وتقلب الاحوال ، وكان ينجم عنها غنى ورفاهة دامت آثارها حتى بعد زوالها ، وولاية دمشق تعطينا من هذا القبيل شاهدا خليفا بكل اعتبار ، الا وهو تدمير التي دامت شهرتها في الحقبة الثالثة لروما ، من جراء الدور المجيد الذي قامت به في غضون النزاع الذي نشب ما بين الباطنيين ( Parthes ) والرومانيين ، سواء كان في ايام اذينة والزباء ، او بعد سقوطها وخرابها في عصر اريانوس قيصر ، مخلدة في بطون التاريخ ذكرى مجيدة رائدة .

وبما ان معالم عظمتها لم تعرف بالضبط ، فلم يكن من السهل تكوين فكرة صحيحة عنها . حتى في اوردية عينها لم يكن يخطر على بال احد وجود آثارها ، الى ان جمع في اواسط القرن السابع عشر بعض التجار الاسكندر المقيمين بجلاب ، ان في الصحراء خرائب عظيمة ، فوطنوا النفس على كشف القناع عن حقيقة امرها . لكنهم اخفقوا في محاربة اولى اقدموا عليها في سنة ١٦٧٨ ، لان البدو اطيخوا عليهم ، وهم في الطريق ، وجردوهم عما كان في حيازتهم . فاضطروا ان يوردوا اذراجهم من غير ان يفوزوا بباطل .

فعادوا الكرة في سنة ١٦٩١ ، وتوصلوا بعد الجهد الكثير الى العثور

على الآثار التي ذهبوا للبحث عنها . فما نشره آنثوذ في المجلات العلمية إلى الكثيرون تصديقه لاعتقادهم أنه ليس من المعقول أن تقوم في بقعة بعيدة عن الأماكن المأهولة مدينة كالتى مثلها وصفهم وتصويرهم .

ولكن منذ ما نشر « داركنس » الانكليزي <sup>(١)</sup> في سنة ١٧٥٣ الرسم الكامل الذي نقله هو نفسه عن تلك الآثار والاطلال في السنة ١٧٥١ لم يبقَ للشك أي مجال ما . فاجمعوا عندئذ على القول ان الاقدمين لم يتركوا شيئاً سواه كان في بلاد اليونان او ايتالية يضاهي بحاله آثار تدمر .

فهاك ، انخص ما رواه « روبرت وود » زميل « داركنس » ومدون وقائع رحلتها قال :

« لما علمنا ونحن في دمشق ان تدمر تقع في المنطقة التي يسيطر عليها آفة يقيم في قرية الحسية الواقعة في الصحراء على الطريق التي ما بين دمشق وحلب ، قصدنا اليه ؛ وقد استغرقت رحلتنا اربعة ايام ؛ فاستقبلنا الآغا احسن استقبال ، واتزاناً ضيوفاً عليه بذلك الكرم الذي اشتهر به اهل تلك البلاد ، اغنياء كانوا او فقراء . وما ان علم بقصدنا حتى دهش من فضولنا ، لكنه ادلى الينا بنا كننا في حاجة الى معرفته لبلوغ هدفنا .

« اننا برحنا الحسية في ١١ اذار سنة ١٧٥١ وبصحبتنا حرس من احسن فرسان الآغا مسلحون ببنادق ورماح طوال ؛ فوصلنا الى قرية سدود بعد مـير اربع ساعات في سهل قاحل ، ينبت فيه عشب لا تقوى على رده حتى الغزلان التي لقينا اسربها هنالك . وهذه القرية حقيرة فقيرة ، بيوتها مبنية بالابن وسكانها موارنة ، يزدعون في الاراضي التي حولها ما يقتاتون به ، ويعملون خيراً حراً جيدة .

« وفي المساء استأنفنا السير ، فبلغنا القرية التركية حوارين بعد ثلاث ساعات ،  
فقضينا ليلتنا فيها ، وهي ليست احسن حالاً من سدود . وقد شهدنا في جوارها  
قرية مهجورة ، وهو امر كثيراً ما يحدث في تلك البلاد حيث ينترح السكان  
عن اراضيهم ، ان لم تأتهم بغلة توازي جهودهم .

« غادرنا حوارين في ١٢ اذار ، فوصلنا الى القريتين بعد ثلاث ساعات  
. مرنا في اثنتائها شرقاً بجنوب . وهذه القرية قاتل القرى التي عرجنا عليها ولو انها  
اكبر منها . وقد عزمنا ان نقضي فيها باقي يومنا لنتأهب للخطر الاخير من  
رحلتنا الذي يستغرق اربعاً وعشرين ساعة اخرى يجب قطعها في مرحلة واحدة  
اذ الطريق لا ماء فيها .

« فقمنا اذاً من قريتين في اليوم ١٣ اذار ، وكنا حينئذ نحو مئتي نفس ،  
ومعنا ما يقارب ذات العدد من حمير وبغال وجمال ، فكان لموكبنا شكل غريب  
واما اتجاهنا ههنا فانه كان شمالاً بشرق ، فاجتازنا بصحراء رملية عرضها ثلاثة  
فراسخ ونصف الفرسخ لا ماء فيها ولا نبات ، يحدق بها عنة ويسرة جبال قاحلة  
بدت لنا عن بعد كأنها تتلاقى الى مسافة ثاثي الفرسخ من تدمر .

« وتمادى ظهر اليوم ١٤ وصلنا الى المكان الذي خيل لنا ان فيه تتلاقى  
تلك الجبال ، واذا بواد يفصل بينهما ، فرأينا فيها آثار قناة كان الماء يسيل  
منها الى تدمر . ثم شهدنا عيناً ويساراً اربعاً مربعة الشكل عالية . ولكن  
ما ان دنونا منها حتى اتضح لنا انها قبور التدمريين . وبعد ما اجتازنا تلك الآثار  
الجليلة ، بدت لنا فجأة من فرجة الجبال التي على الجانبين ، غرائب عديدة ،  
لم نكن رأينا مثلاً قط ، فقد وراءها حتى نهر القرات صحراء جذباء .

« فرأينا انحراباً يمكن قصوره ، اي عدد كبيراً من الاعمدة الكونثية ،



ومجوارها جذار وابنية<sup>(١)</sup> .

وفي وسط تلك الأعمدة العظيمة ذات الاطراف المزدانة باجل ما توصل  
الفن الى ايجاده من نقش وحفر . وفي وسط الجدر المتينة والافواس البديعة التي  
ما زالت منتصبة بمنتهى الروعة والجلال ، يصادف المرء اكواخاً حقيرة  
قدرة تقيم فيها أسر بدوية بائسة ، فقرها مدقع ، لا تلك من عظام الدنيا  
الآل بعض المعز والتعاج .

وكانت تدمر قبل المسيح المسمى المكان الذي ترد اليه بضائع الهند عن  
طريق الخليج الفارسي ، فتبعث بها الى فينيقة واسية الصغرى عن طريق  
الفرات والصحراء .

وما كان يحمل على السكون في تدمر عياناً ينبس منها ماء عذب في  
تلك البقعة . فوقها هذا جعل سليمان يقدم على فتحها . وقال يوسفوس  
المؤرخ اليهودي الذي عاش في القرن الاول بعد المسيح : وبني ( سليمان ) فيها  
اسواراً متينة ليضمن امتلاكها ودعائها تدمر اي بلاد النخيل .

واذا ما غادرنا تلك الحرائب العظيمة ، وعدنا الى الاماكن الآهلة وجدنا  
مدينة حمص الواقعة على الضفة الشرقية لنهر العاصي ، والتي كانت كثيرة  
السكان في سالف الزمان . واما الآن فهي بلدة خربة يقطن فيها نحو ألفي  
نسمة بعضهم روم والبعض مسلمون . وكان متولياً عليها آباء قد التزموا  
من والي دمشق ، ويشمل التزامه جميع الاراضي المعتمدة حتى تدمر ، وهي التي

(١) وهذا يشرح فواتي اصل تلك المباني مستقيماً برسم طويل جميل ضمنه الى كتابه  
مشئت فيه تلك الاطلال الزائفة ، احسن تمثيل . مما يجعل شرحه سهلاً لذيداً فيعود  
القارىء بالفكر الى تلك العصور اذ استطاعت امرأة مقدامة ان تشيد في الصحراء  
مدينة على ذلك النمط جعلتها قاعدة ملك استولت على عرشه بعدها .

مع حماة ومعرة النعمان ، اقطعها السلطان والي دمشق بداربصنة كيس .  
وعلى مسير يومين من حمص تجده حماة الشهيرة بنواعيرها التي هي اكبر  
النواعير المعروفة ، فدائرة عجلاتها مؤلفة من قواديس مركبة بنمط يجعلها تدور  
على نفسها وهي تمتلئة ماء . واذا ما وصلت الى محتها انحدرت منها الماء الى  
حوض متصل باقنية ، فيسيل فيها الى الحمامات الخصرية والعمومية .

وتقع حماة في وادي ضيق على ضفتي نهر العاصي ويبلغ عدد سكانها اربعة  
آلاف . وتجارها لا بأس فيها . وتلائم تربتها القطن والحنطة . وانما الزراعة  
فيها ضئيلة من جرآء سف المسلم وتعدّي الغرب .

واذا واصلنا سيرنا نزولاً بازاء نهر العاصي على طريق قلما يسلكها المسافرين  
رأينا في وسط البطائح مكاناً يستقرعي الانتباه من جرآء التغير العظيم الذي  
طرأ عليه . والمكان يدعى « قامية » وكان يعرف باسم « اياميا » وهي من  
المدائن الشرقية الشهيرة . وقال « استرابون » : « كان الساموثيون قد جماعوا  
هناك ميداناً للتدريب على ضروب الفروسية ، وحوشاً واسعة تتوالد فيه  
وتنمو الجياد المعدة لفرسانهم .

والاراضي التي في جوارها تكثرت فيها المراعي ؛ فثلاثون الف فرس ،  
وثلاثون حصان ، وخمسة فيل كانت ترتع فيها وقروح . وجنود الاسكندر  
الذين جماعوا من هذا المكان محطة استراحة ، خلفهم عليه فلاحون فقراء ،  
يقضون العمر في خوف دائم من جور الحكام وتعدّي البدو . وتلك هي ايضاً  
حالة سكان القرى التي ما بين الصحراء والجانب الجنوبي من دمشق عند  
سهول حوران .

والحجاج الذين يسرون في وسط تلك السهول خمسة او ستة ايام في غضون  
سفرهم ، يزدون انهم كثيراً ما يعثرون على انقاض منازل قديمة ، غير انها لا

تسترمي الانتباه ، ولا هي ذات أهمية من الوجهة التاريخية .

ان المواد الصلبة التي تصلح للبناء ، مفقودة من هذه السهول ، والارض لا  
قضض في تربتها ولا حصي ، فإيروونه عن خصبها ، يؤيد ما قالته فيها كتب  
المبرانيين ، وايتا يزرع القمح ، ينجح نجاحاً باهراً ، ويتم حتى يبلغ عاوه قامة  
رجل ، معطياً غلة وافرة ؛ ذلك ما لم تجبس السماء . الفيت عنه . ويؤكد الحجاج  
ان الرجال هناك ذوو قوة وقوام لا مثيل لها في سائر أنحاء سورية ، ويشبهون  
المصريين بلامحهم ولون بشرتهم بعمول هوا . اصقاعهم الكثيرة الحر والجفاء .  
ومعظم قراهم يحيطها العرب ، غير انهم يزدون الخراج الى صاحب دمشق  
فالأمن مستتب في الجبال المتاخمة شمالاً وغرباً . لاجل ذلك انتزعت اليها  
بعض الاسر الدرزية والمادونية التي اضنتها قلاقل لبنان وحروبها ، واقامت لها  
قرى ، وشيدت فيها معابد حيث تقوم بشعائر دينها بلا مانع ولا عائق .

وكما اقترب المسافر من نهر الاردن ، تعاقبت الجبال ، وتوات الاراضي  
المروية . والوادي الذي يجري في وسطه النهر ، كثير المراعى ، غزير السكلا  
وعلى الاخص في شطره الاعلى . والعرب الذين لا يعرفون لفظة « اردن » ،  
يسمونه نهر الشريعة . ومتوسط اتساعه ما بين البعيرتين الكبيرتين نحو خمس  
وسبعين قدماً . واما عمقه فهو نحو اثنتي عشرة قدماً ، فاذا تضخم في الشتاء  
تخرج من مجراه على اثر سقوط الامطار التي تنحدر اليه سيولها ، فيفيض عندئذ  
على ضفتيه ، فيصبح عرضه ربيع فرسخ ، وفيضانه الاعظم يحدث في شهر اذار  
اذ تذوب الثلوج المتركة على جبل الشيخ . فتتكدر حينئذ مياهه ، ويزداد  
انحدارها سرعة . وعلى شاطئيه غابات شكايفة تأوي اليها الخنازير البرية  
والنعورة وبسات آوى والارانب والطيور .

واذا عبرت النهر في منتصفه ، ولجت اراضي جبلية عُرفت في قديم الزمان



باسم مملكة السامرة ، ويدعوها اليوم بلاد نابلس ، قاعدتها مدينة نابلس .  
فهذه المدينة ، او بالحري القرية ، مشيدة على انقاض « نيبوليس » اليونانيين .  
وهي مقر شيخ ملثم يعينه صاحب دمشق .

ولا فوق بين هذه الاماكن وبلاد الدروز ألا من حيث ان سكانها  
مسلمون ذور حمية ، لا يرضون بان يعيش بين ظهرائهم من لا يدين بدينهم ، واما  
اراضيهم فانها جبلية خصبة القرية ، تعطي بوفرة القمح والقمح والزيتون .

وبعدهم عن دمشق وعودة اماكنهم يميلونهم في مأمن من جور الحكام  
ويمكنهم من ان يعيشوا بهنا . وسلامة بال ، فكانوا يعدون اغني شعب في  
سورية . وبما انهم لزموا جانب الهدوء في اوان الاضطرابات التي حدثت  
في بلاد الجليل وقاصطين فاقبل الكثيرون من ذوي اليسار الى مجاورتهم  
لكي ينجوا من مفاجآت الزمن وجشع الحكام . غير ان طمع بعض زعمائهم  
ما عم ان اوجد فيهم ميلاً الى القراع والمصيان والشقاق ، فكانوا  
من جراً . ذلك اضراً لا تقل جسامه عن التي يلحقها بغيرهم حكام البلاد .

وبعد مسير يومين من نابلس جنوباً ، في وسط جبال تردداد على التوالي  
وعودة ، يصل المرء الى مدينة تعدّ شاهداً ناطقاً لتقلبات الزمان وفرائل الخدائن .  
فاذا ما رأينا اسوارها المهدومة وخنادقها المردومة ، والانقاض المكتنظ بها  
يحيطها ، صعب علينا ان نصدق انها هي اورشليم ، تلك العاصمة الشديدة البأس  
التي قارمت في غابر الزمان جيوش اعظم الممالك . وها هي ذي الآن ، بقول  
تعاقب الحوادث ، وتبدل الاحوال ، تحاط بشئ ضرور الاكرام والاجلال .  
وما يحمل على العجب من الحظ العظيم الذي تشتمع به ، كونها قائمة على بقعة  
وعرة ماحلة قاحلة ، لا ماء فيها ولا كلاً ، تحرق بها الاودية والمنخفضات  
والمضاب . ونظراً الى بعدها عن الطريق السككي ، كانت نوح انها ان تصير

مدينة ذات شأن . غير انها انتصرت على جميع العوائق ، مبرهنة على ما يستطيع  
الفكر فعله اذا ما سيطر عليه شارع ماهر او جاءته فرص طيبة .

والمقالة الرفيعة ، التي لها عند اليهود والنصارى والاسلام ، قد تحمل على  
الظن ان اهلها اكثر الامم ورعاً وصلاحاً . غير ان الحقيقة هي بخلاف ذلك .  
وعندهم يناهز اربعة عشر الفا . واما مسيحيوها فان تحصيلهم متواصل ،  
وتحافظهم دائم ، فزاعهم الذي تثيره دواعي تافهة ، يعود عليهم بالضرر ، وعلى  
الحاكم بالفائدة . فالوليّ الامر ينتهزون خصامهم ، فيبتزون اموالهم . لذلك  
يدأب الحاكم في توسيع شقة الخلاف ما بين طائفة واخرى .

ودخل المتسام اي الحاكم يناهز مئة الف قرش ، فهو يتقاضى من كل زائر  
رسماً قدره عشرة قروش ، وخفارة من الزوار الذين ينورون الذهب الى نهر  
الاردن ، فضلاً عن المغارم التي يفرضها عليهم لدى كل سائجة وبازحة .

وله على كل دير من اديار الطوائف المختلفة مبلغ مال معلوم يأخذه باسم رسم  
طواف ، او اصلاح عمار . وبما ان التناقص مستحكم الحلاقات بين تلك الديرة  
فان كل واحد منها يرشوه لكي يشله بعطفه ، وبؤيده بنفوذ ، او يفض  
الطرف من مخالفته النظم المتبعة القائمة عليها حقوق الطوائف . والاديار تقدم  
له الهدايا في بدء تقلبه منصبه ، او عندما يؤول عليها رئيس جديد .

ويتقاضى ايضاً ضريبة على السلع المختصة بصنعها مدينة القدس كالسج  
والصلبان وما اليها من التحف الدينية التي يصدرون منها كل سنة ثلاثة  
صندوق ، والتي تشتري منها الاديرة شيئاً كثيراً . ودير اللاتين وحده ينفق على  
مشتراها خمسين الف قرش في السنة .

وتوافد الزوار على بيت المقدس يدرّ على الديرة والمدينة الارباح الجزيلة .  
غير ان عددهم أخذ في التضاؤل ، وفي سنة ١٧٨١ لم يرد منهم سوى الف زائر

بعد ما كانوا فيما سبق اثني عشر ألفاً أو يزيدون . واما ما ينفعه الواحد منهم  
فيما هو الالف والسبعة قرش ، وهو مبالغ كانوا آتوا يمدونه جسيماً ، بيد ان  
بعض الزوار الاغنياء ينفقون اضعافه .

ورحلة الزوار الى نهر الاردن تأتي الحاكم بدخل لا يقل عن الاربعين الف  
قرش في السنة ، يُنفق نصفها على مواكبة الزوار لاجل حراستهم . والكثيرون  
منهم يشمون يدهم ليبقى الوشم شاهداً ناطقاً على انهم حجوا بيت المقدس ،  
والا الوشم لا يخلو من الخطر ان غرز الراشم الابرة في عصب الكعاع ، فقد  
يؤول ذلك احياناً الى بتر اليد الموشومة .

وعلى مسير ستة فراسخ من القدس بلدة اريحا القاذغة في وسط سهل طوله  
نحو سبعة فراسخ ، وعرضه ثلاثة ، حوله جبال جرداء ، تجمع المرات حاراً .  
وكان سكانها يعنون بغرس شجيرة البلسم التي تشبه الرمان ، لها ورق كالوراق  
الحرير ، وتحمل ثمرأ داخله لوزة يستخرجون منها ماوية يدعونها بلسماً . غير  
انهم عدلوا الآن عنها واستبدلوها بشجيرة يستخرجون الزيت منها ، وهي تشبه شجر  
الخوخ ، فيستخرجون منها زيتاً حلواً ينجع في الجروح والقروح ، لها اشواك  
طول الواحدة اربع اصابع ، وورق كالوراق الزيتون ، اذا اضيق منها ، واكثر  
اخضراراً ، واطرافه شائكة . وثمرها كالبوط ، ولكن ليس له كم ، وتحت  
قشرته لبّ فنواة ، يستخرجون منها زيتاً ، يُباع باسعار طيبة . فذلك هي  
تجارتهن الوحيدة . واريحا ليست سوى قرية صغيرة فقيرة .

وبيت لحم لا تبعد عن القدس سوى فرسخين جنوباً بشرق ، وهي مشيدة  
على اكمة في بقعة كلها تلال وادية صغيرة . لاجل ذلك هي جملة الموقع ،  
وتربتها تفوق مجودتها تربة غيرها من الاراضي التي تجاورها ، فتنتج فيها اتم  
نجاح الاشجار المثمرة والسكرية والزيتون والسهم . ويقدر ان يستثمر عدد



رجالها القادرين على حمل السلاح ، وكثيراً ما يتشققون الحسام لمقاومة الباشا ، او  
لشن الغارة على القرى المجاورة ، او لفض نزاع ينشب فيما بينهم .

واصحاب الطقس اللاتيني عددهم مئة ، يقوم بخدمةهم الروحية احد رهبان  
دير القدس الكبير . وكانوا يتعاملون جميعهم صنع السبع ، غير ان الرهبان  
لم يستطيعوا شراء كل ما كانوا يصنعونه منها . لذلك اضطروا ان يعرودوا الى  
فلاحة اراضيهم . والمسيحيون في بيت لحم يعيشون بسلام ووثام مع مواضعهم  
المسلمين ، وجميعهم من الحزب اليسني والفالسطينيون حزبان : ينيون وقيسيون .  
وعلى مسافة سبعة فراسخ من بيت لحم الى القرب مدينة حبرون التي  
يدعوها العرب « الخليل » نسبة الى ابراهيم الخليل المدفون فيها . وبيوتها مبنية  
بانقاض قلعة قديمة . والاراضي التي يحوارها لها شكل حوض منسبت ، طولها  
خمس فراسخ او ستة ، تتوالى فيه على نط لطيف الآكام الوعرة ، وغابات  
البوط والصنوبر ، وبساتين الزيتون ، والكروم التي لا يستخرج السكان من  
عنبها خراً ، لانهم جميعهم مسلمون ، بل يحفظونه ذبيحاً ، ولو انهم لا يتقنون  
عمله . ويزرعون القطن ، فيمزقونه ، ويبيعونه في القدس او غزة . ويصنعون  
الصابون ، ويأتيهم البدو بالقلبي الذي يدخل في طبخته . وعندهم عمل للزجاج  
وهو الوحيد في سورية . ففيه يصنعون الخواتم الملوثة ، واساور ، وخلاخل ،  
واشياء آخر تافهة يبعثون بها الى الاسكندنة .

فذلك الصنائع جعلت لحبرون منزلة ممتازة ، فهي اقوى بلدة في تلك الارحاء .  
ويكفيها ان تسليح ثمان مئة رجل . وبما ان سكانها ينتمون الى الحزب القيسي  
فهم وسكان بيت لحم اشداد وخدم . فالنزاع القائم منذ القدم بين اهل  
تلك البلاد يجعلهم متحفظين دوماً للقتال وخوض الحروب الاهلية . وكثيراً  
ما يغير بعضهم على اراضي البعض ، فيتلفون الزرع ، ويقطعون الشجر ،

ويحطون الغنم والمعز والابل . وقلما يحاول الحكام ردعهم من جرتا . عجزهم  
وضالة نفوذهم .

ان البدو المقيمين في الاراضي المنبسطة يجمعون على مشاكسة الفلاحين  
الذين ينتمون منهم بشن الغارة عليهم ، فيؤدي ذلك الى احداث فوضى هي  
شر من الاستبداد الراضة تحته باقي البلاد .

واذا ما برحنا جبرون الى الغرب ، وصافنا بعد مسير خمس ساعات الى  
مرتفعات هي في هذا الجانب الحلقة الاخيرة لجبال اليهودية . والمافر الذي  
يكون قد سم تلك المناظر الوعرة التي فارقها ، يلقي نظره بارتياح على السهل  
الواسع المتساوي الذي يمتد عند قدميه حتى البحر المنبسط امامه ، فذلك هو  
السهل المعروف باسم فلسطين ، الذي تنتهي به ولاية سورية .



## اِيالة فلسطين

كانت اِيالة فلسطين تشمل في اواخر القرن الثامن عشر الاراضي الواسعة من الجانب الواحد ، ما بين البحر المتوسط غرباً ، وسلسلة الجبال شرقاً ، ومن الجانب الآخر ، ما بين خطين ، يبدأ احدهما عند خان يونس ، ويمتد الآخر شمالاً من قيسرية حتى غدير يافا .

فهذه البقعة تتكون من سهل شبة متساوٍ لا اثمافيه ، ولا غدران ، غير ان تربته جيدة ، وقد تكون كثيرة الحصب اذا ما جادت السماء عليها بالمطر . وهي سوداء دسمة ، تدخر في جوفها من الرطوبة ما يكفي لانضاج البقول والحبوب في اشهر الصيف . لذلك يكثر فيها زرع الذرة والسمسم والبطيخ والفول والقطن والسمير . واما القمح فلا يزرعون منه الا ما هم في اقصى الحاجة اليه ، خوفاً من طمع الحكام واعتداء البدو .

وهذا الصقع هو الاكثر خراباً من سواه في سورية باجمعها ، اذ الاغارة عليه سهلة لكونه مفتوحاً امام البدو ، والذين يرغبون فيه ، يفضلونه على غيره لحاوه من الجبال . لذلك لبوا ردحاً ينازعون الحكام الاستيلاء عليه ، حتى اكروههم على التخلي لهم عن جانب منه ، بدل ما لي يؤدونه الى الدولة في مواعيد معينة ، فاخذوا يشنون الغارة منه على المسافرين ويقطعون الطرق ، وهو امر جعل السفر ما بين غزة وعكا محفوفاً بالاعطار .

وكان يعمل على فلسطين حكام لهم لقب باشا . وانما جرت العادة بعدئذٍ بجمعها ثلاث اقطاعات ، هي يافا واللد وغزة ، فالاولى منها خُصت بالسلطنة الوالدة ، اي ام السلطان ، والثانية والثالثة منعتها الدولة للربان الاعلى



مكافأة له على ما قام به من الاعمال المجدية ، وعلى فوزه بالشيخ ظاهر العمر ، وهو يعطي التزامها بـ ٢٢٢٢ وخمسة عشر كيساً لآغا يقيم بالرملة اي ١٨٠ كيساً عن غزوة والرملة ، و ٣٥ كيساً عن القدس .

واما التزام يافا فانه اسند الى آغا آخر بنة وعشرين كيساً يدفعها الى السلطنة والودعة ، فيعتاض بالاموال التي يجيبها من المدينة والقرى المجاورة . غير ان الجانب الاكبر من دخله يأتيه من المكوس التي يتقاضاها على جميع البضائع صادرة كانت او واردة ، وهي لمعري ذات شأن ، اذ في يافا يتزلون الارز الذي ترسله مدينة دمياط الى القدس ، واليهما يبعثون بالبضائع المعدة للوكالة التجارية الفرنسية التي في الرملة ، وفيها يتزل الى البر الزوار الاتون من بلاد اليونان والاسنانة ، واليهما ترد غلال الساحل السوري ، ومنها يصدر الفطن المنزول ، وتوزع الغلال التي تبعث بها فلسطين الى مدينتها الساحلية .

واما الجنود الذين تحت يد الآغا فعدد هم ثلاثون ، فلا يقوون على حراسة الاماكن الموكول اليهم امرها . ومدينة يافا ليست حصينة ، ولا هي ذات مرفأ حسن . وانما عين الماء العذب اللتان فيها قرب شاطئ البحر تجعلانها اجمل مدن ذلك الساحل . وقد مكنتها في الحروب الاخيرة من مقاومة المغيرين عليها .

واما مرفأها فهو في اسوأ حال ، فلو ازالوا منه الردم المذاكم فيه ، لاستطاع استيعاب عشرين سفينة ، حمولة كل واحدة منها ثلاثة طن . لاجل ذلك تضطر السفن التي تأتي اليها ان تلقى مراسيها على مسافة فرسخ من الشاطئ ، وهي مع ذلك لا تأمن الخطر ، لان قعر البحر هنالك كثير الصخور .

وكانت يافا قبل الحصارين الاخيرين اجمل مدينة على الساحل . وكانت تكثر في جوارها بساتين البرتقال والليمون والكباد والنخيل والزيتون الذي

يشبه شجرة دوح الجوز - فالماليك قطعوا جميع تلك الاشجار للاستدقاء او للتسلية . غير ان العدو لم يستطع ان يحرق الماء الطيب الذي يروي نباتاتها وهو الماء الذي احيا جرايم تلك الاشجار فأخذت تشكر بسرعة .

وبلدة اللدة التي تبعد عن يافا ثلاثة فراسخ ، عرفت في قديم الزمان باسم ديوسبروليس ، وهي اليوم تشبه مكاناً عمل فيه العدو النار والدمار ، فلا يرى في البقعة التي ما بين اكواخ السكان وقصر الآغا ، سوى انقاض واطلال وبيوت متهدمة . ومع ذلك تقام فيها - روق يتوافد عليها اهل القرى المجاورة لبيع القطن المغزول .

ونصارى اللدة يشيرون باحترام الى انقاض كنيسة مار بطرس ، ويدعون الزوار الى الجلوس على عود يزعمون ان القديس كان يجلس عليه . ويشيرون ايضاً الى مكانين ، زاعمين ايضاً انه كان يصلي في الواحد منهما ، ويعظم الناس من على الآخر .

وعلى مسافة ثلث فرسخ من اللدة بلدة الرملة اي اريائيه القديمة ، وعلى جانبي الطريق المؤدية اليها سياجان من الصبار . والرملة كاللد خربة . وآغا غرة جعلها مقرة باقامته في دار سقفها وحيطانها متداعية . وقد قيل ذات يوم لاحد اعوان الآغا : « لماذا لا يصلح الآغا غرفته ، ما دام يأبى ترويع الدار كلها ؟ » فقال : « وان غزل في العام المقبل ، فن يعوضه عن نفقات الترويع ؟ »

وتحت يده مئة فارس ومئة جندي مغربي ، ويقع فريق منهم في كنيسة قديمة ، وفريق آخر في خان تكثر فيه المقارب والحشرات .

والأراضي التي في جوار هذه البلدة تعطي زيتوناً جيداً ، غرست اشجاره على فط هندسي لطيف ، وهي اشجار كبيرة كدوح الجوز . بيد انها قادمة على التلف من جراء قدمها او اهالها او البعث بها .

والعبث بالشجر كثير الحصول في هذه الأنحاء. اذ القروي يأتي ليلاً  
شجرة خصبة وينثرها أو يشقها عند أسفل جذعها ، ثم يغطيها بالتراب ، فتسيل  
ماريتها وهكذا تتلف شيئاً فشيئاً .

وان اجتاز المرء هذه البساتين يرى الكثير من الآبار الجافة والصهاريج  
الخربة والمصانع المقيمة . مما يدل على ان البلدة كان لها فيما سبق محيط يبلغ  
الفرسخ ونصف الفرسخ . وأما الآن فليس فيها مثلاً نسمة .

والأراضي القلائل التي يفلحونها ويؤدعونها ، يملكها المفتي أو اثنان أو  
ثلاثة من أقربائه . وأمم ما يتعاطاه من الأعمال بعضهم غزل القطن الذي يشتريه  
منهم تجار فرنسيون . ويصنعون أيضاً الصابون فيبعثون به الى مصر . وما  
يجدر بالذكر انه في سنة ١٧٤٨ عهد الآغا الى تاجر بندي في اقامة طاحون  
هوائي في الرملة ، وهو الوحيد في مصر وسورية مع انه يقال إن مخترع دولاب  
الريح ورحى المواء شرقي .

والأثر القديم في الرملة ، مثذنة جامع قائمة على طريق يافا ، يؤخذ من  
الكتابة العربية التي عليها ان بانيها الناصر محمد قلاوون احد سلاطين مصر .  
ويمكن تسريح الطرف من اعلاها على الجبال التي بازاء السهل حيث بعض  
القرى الخفية التي تحمل على منوال اصحابها طابع الذل والفقر . والبيوت  
هنالك بعضها منفرد ، والبعض الآخر مؤلف من حجر متتابعة حول باحة  
يحيط بها سور من ابن .

وفي فصل الشتاء يقيم القرويون حيث يؤدون مواشيهم ، فيندفأون من  
غير ان يصطالوا بنار ، ففي ذلك توفير ذو شأن في بلاد يعوزها الحطب . وأما  
فارهم فهي من روث يجمعونه اقراصاً يحففونها في الشمس بلصقها بجيطان  
اكواخهم . ولهم في الصيف سكن آخر ليس فيه من الأثاث سوى حصير



وانآء للآء . ولا يزرعون الا الاراضي القريبة من مساكنهم ، واما البعيدة  
فيعتبرونها للبدو الذين يرون انماهم عليها .

وكثيراً ما يصادف المرء هناك خرائب ابراج وشرف وقلاع حرقها خنادق ،  
يقف في بعضها رجل من قبل الآغا ، وثلاثة جنود ، لا يملك الواحد منهم سوى  
قيص وبندقية ، بينما البعض الآخر قد ترك لبنات آوى والايوام والقارب ،  
فتأوي اليها وترح فيها .

ومدينة غزة مؤلفة من ثلاثة احياء ، احدها قلعة خربة يشغل قصر الآغا  
جانباً منها ، وهو متداع كقصر الرملة ، لكنه يطل على ما حوله الى ابعد مدى ،  
ومنه يرى البحر الذي يفصله عن البحر ساحل من الرمال عرضه ربع فرسخ .  
فهذه البقعة تشبه اراضي مصر بشكلها المنبسط والنبيل القائم عليها ، فتقربها  
وهواؤها يائتلان هواء مصر وتربة شواطئ النيل . حتى ان السكان هم  
مصريون بقواهم وعاداتهم ولهجتهم ولون بشرتهم اكثر مما هم سوريون .

وغزة هي عقدة الاتصال ما بين سورية ومصر ، لاجل ذلك ظلت مدينة  
ذات شأن ، مع ما طرأ عليها من تقلبات الزمان وغوائل الحداث . وتدل  
الانقراض من الرخام الابيض التي فيها ، على انها كانت عامرة غنية . ثم ان  
تربتها السوداء كثيرة الخصب ، وبساتينها التي يزورها ماء مذب ، تعطي رماناً  
وبرتقالاً وقرناً لذيذاً .

ولست غزة اليوم سوى قرية سكانها لا يزيدون على الفئ نسمة ، اهم  
صنائعهم الحياكة التي يستعمون لها نحو خمسة نول . وعندهم ايضاً معملان او  
ثلاثة معامل للاصايون ، وكانت تجارة القلي رائجة ، وكان البدو يبيعونه منهم  
بالنخس الاثان . ولكن بعدما احتكره الآغا واجبرهم على بيعه منه بالسعر الذي  
يريد ، توقفوا عن جلبه . وهذا الرمان او القلي مرغوب فيه لكثرة الحارص  
الذي يحويه .

والقوافل الراححة والغادية فيما بين مصر وسورية ، مصدر ادباج جزيلة  
 لسكان غزة ، فمن غزة قبتاع تلك القوافل الطحين والذيث والتمر ، وما  
 يعوزها من المواد الغذائية في خلال الايام التسعة او العشرة التي تقضيها  
 في اجتيازها بالصحرآ .

والتجار الغزيون يقصدون الى ترعة السويس عندما ترسو فيها السفن  
 الآتية من جدة ، او الدائدة اليها ، فيبلغونها بعد مسيرهم ثلاثة ايام . ويوفدون  
 كل سنة قافلة كبيرة الى الحجاج العائدين من مكة ، فيحملون اليهم  
 المربطات « وجردة » فلسطين ، فيكون الملتقى في معان التي تبعد مسير  
 اربعة ايام عن غزة جنوباً بشرق .

ثم انهم يتتبعون الاسلاب التي يأخذونها البدو ، فتدبر عليهم الارباح  
 الطائلة . ومساوبات سنة ١٧٥٧ اتهم بكاسب لا تقع تحت حصر ، لان ثلثي  
 العشرين ألف حمل التي كانت في قفل الحجاج ، جبي بها الى غزة ، فالبدو  
 الجياع الجهال الذين لا يعاؤون بافخر الاقشة ، غير عارفين لها قيمة ، باعوا  
 ببطمة قروش شالات الكشمير والنسج النفيسة والشاش الهندي والبن اليمني  
 والصنغ العربي والآلآء الرائعة .

ويروون حادثاً يدل باجلى بيان على سذاجة هؤلاء البدو ، وهو ان اعرابياً  
 من قبيلة عاترة وجد بين الاشياء التي نهبها عدة هدر فيها الآلآء الدامعة فقلنها  
 ذرة ، فقلها قاصداً طبعها . ولما رآها لم تنضج ، هم بطرحها جانباً ، فجاءه  
 غزي واخذها منه ، واعطاه بدلاً منها طريوشاً احمر .

وقد حدث ايضاً مثل ذلك عندما غزا البدو قافلة الطور التي كان فيها  
 « سن جرمن » <sup>(١)</sup> . وقد نهبوا حديثاً قفل الحجاج المغاربة واحمله التي كان

(١) Charles-Louis, comte de St. Germain كان وزير الحرب في

ايام لويس السادس عشر ، وهو الذي أعاد تنظيم الجيش الفرنسي . مات في سنة ١٧٧٨ .

عددها ثلاثة آلاف . فالبث الذي وقع في يدهم كان شديداً كثيراً ، فهبط سميره في فلسطين هبوطاً كبيراً ، لكن الآغا حرم على السكان ابتياعه لكي يجبر البدو على بيعه منه . فذلك الاحتكار اتاه باريح طائلة . فدخله السنوي من اموال الميري ، والمكوس ، والالاب والمنتين حملاً التي يجتلسها من الثلاثة آلاف حمل المؤلفة منها « الجردة » ، والمقارم التي يفرضها على السكان ، يساري ضعف المئة والمائتين كسباً التي هي بدل الترامه .

وقلي الصحراء غزة ، فلا يعني ذلك ان الاراضي هنالك غير مأهولة ، فانك ان سرت مسافة يوم بوزاة شاطئ البحر ، رأيت زرعاً وقرى ، نذكر منها على سبيل المثال خان يونس الذي يشبه حصناً بجميعه اثنا عشر محلوكة ، وفي العريش الذي هو آخر مرحلة قبل صاحلية مصر ، يجد المسافر ماء زلالاً .

واذا ما توغلت في الصحراء شرقاً ، وسرت حتى طريق مكة ، رأيت اراضي مزروعة ، فهناك اودية حيث بعض الآبار ، والامطار التي تنساقط في الصيف ، قد جلبت الى تلك الانحاء . فلاحين هم اكثر فظاظة وغلاظة وبؤساً من البدو انفسهم .

والى جنوب البحر الميت بشرق على بقعة من الارض ، يقطعها المسافر في ثلاثة ايام ، عدة مدائن خربة ، في البعض منها اطلال عظيمة ، تدل اعدتها على انها بقايا هياكل وكنائس قديمة ، والبدو الذين يرعون قطعانهم في جوارها لا يجردون على دخولها خوفاً من المقارب الضخمة التي تكثر فيها . فآثار كتلت نبي با كانت عليه البلاد من العمران ، هي بلاد النبطيين الذين كانوا اقرب العرب قاطبة ، وموطن الابدوميين الذين كانوا لا يقلون عدداً عن اليهود في آخر ايام اورشليم كما يؤكد ذلك ما رواه يوسفوس المؤرخ اليهودي من ان ثلاثين الفاً منهم اسرعوا الى نجدة اورشليم اذ علموا بزحف



تيطرس اليها .

ويبدو لنا ان عمران تلك الديار اوجدته فيها شرائع حسنة ، وتجارة رائجة . ومن المشهور انه في عصر سليمان كان هنالك مدينتان واقعتان على خليج البحر الاحمر ، ترد اليها البضائع الوفرة ، فيكثر التردد اليها ، فاحدهما هي العقبة ، والمكانان يسيطر عليهما البدو ، لكنهم لا يقيمون فيها ، اذ انهم لا يمارسون التجارة ، ولا يزاولون الملاحة . والحجاج المصريون الذين يعرجون عليها ، يزورون ان في العقبة حصناً تحفره مساكن اترك ، وسلسالاً عظيم القبة في تلك الانحاء . المقبرة الثانية .

والايدوميون الذين لم ينتزع منهم اليهود تلك الثغور الا في فترات قصيرة ، كانوا يحنون مشيهاً في ويسراً ضارعوها بها الصوريين الذين كانوا يملكون هنالك ثلاث مدن ، احدهما ، وهي المجهولة الاسم ، تقع على ساحل الحجاز في بركة النية ، والثانية مدينة فران ، والثالثة مدينة الطور التي هي مرفأً لفران هذه . وكانت القوافل تذهب من تلك المدن الى فلسطين واليهودية في ثمانية ايام او عشرة ، سائكة طريقاً اطول من التي تصل السويس بالقاهرة ، واقصر من التي يذهبون عليها من حلب الى البصرة .

وبركة النية هي ذات البادية التي قاد موسى الكليم المبرانيين اليها ، وطوحهم فيها زمناً طويلاً ، ليدريهم على اساليب القتال ويجعل منهم شعب حرب <sup>(١)</sup> . والاسم « النية » له علاقة بذلك كما يدلُّ معناه اذنا من الخطأ الاعتقاد انه ظل سائماً بمامل الفقل ، فلم يردده العرب الا لانهم يقرأونه في

(١) هذا فكبر المارلف . واما الروح القدس فيقول في سفر العدد : « فاناقيم الرب في البرية اربعين سنة حتى افرض جميع الجيل الذي فعل الشر في عبيده » (١٣ : ٣٢)

## التوراة والقرآن .

فتلك الصحراء التي تتناغم سوربة من الجنوب ، فتد بشكل شبه جزيرة فيما بين خليجين واقعين على البحر الأحمر ، اي خليج السويس غرباً ، وخليج العقبة شرقاً ، فتوسط عرضها ثلاثون فرسخاً ، وطولها سبعون ، ومعظمها جبال ارضها قفار ، متصلة شمالاً بجبال سورية ، وهي مثلها مكونة من صخور جارية لكنها صوانية في الجنوب ، كما هما جبال سيناء وحوريب ، لا ينبت فيها الا الطاع والاثل والرائنج وبعض الشجيرات .

وينابيع الماء فيها نادرة الوجود ، فان وجد هنالك عين ، كان ماؤها كدهيتياً حاراً ، كالعين التي يدعونها حمامات فرعون ، او أجاجاً آسناً ، كالتي تدهى « النبع » اذآء السويس .

وفي الجانب الشمالي يكثر الملح المعدني ، بيد ان التربة في بعض الاودية ليست مالحة ، لانها مكونة من فتات الصخور ، فتصلح للزراعة ، بل تكون ايضاً خصبة اذا ما روتها الامطار ، كثرة وادي جرنديل حيث بعض القياض ، ووادي فران حيث اطلال مدينة فران القديمة . وكانوا في سالف الزمان لا يدعون تلك المزايا تذهب سدى . واما الآن وقد اعمل شأنها ، فلا ينبت فيها الا الحشائش الهريية .

فيمثل تلك الوسائل اليسيرة تقوم الصحراء باعاشة ثلاث قبائل عدد افوادها يتنازع ستة آلاف ، يدعونهم عادة طوآدة ، نسبة الى الطور الواقع على الساحل الشرقي لنراع السويس في بقعة رملية منخفضة ، ومزيته ان فيه رصيفاً جيداً وماءً عذباً تأخذ منه حاجتها السفن الذاهبة الى جدة . وليس هنالك الا بعض النخيل ، وحصن خرب ، ودير للروم خرب ايضاً ، واكواخ يقيم فيها عرب فقرآء . والقبائل الثلاث تعتمد لاجل معيشتها على معزها وابلها والصنع

الذي تجمعه من شجر الطلح وتبيعه في مصر ، وايضاً على ما تقنعه في الغزوات التي تقوم بها على طريقي الحج والسويس .

وهؤلاء البدو ليس عندهم خيل كما عند غيرهم من القبائل بما انه لا مرمى له في تلك الانحاء ، فيمتاضون منه بالبحان من الابل التي تختار عن غيرها بيضاها ، ونعومة وبرها ، ورشاقة اعضائها ، وخفة حركاتها وقدرتها على الجري السريع ، وفي وسعها ان تسير سيرا متواصلاً ثلاثين او اربعين ساعة بلا اكل ولا شرب . ويستخدمونها في نقل الهريد وقطع المراحل الشاسعة ، وانما يجب ان يآلف المرء حركاتها ، اذ رجأتها تضني حتى امهر الفرسان .

ان زيادة الروم لدير جبل سيناء تدرّ الارباح الطيبة على بدو الطور . فالروم الارثوذكس يكرمون احسن تكريم القديسة كاترينا ، ويعتقدون ان في هذا الدير رفاتها ، وحجّهم لمقامها ، ولو مرة واحدة ، يعدونه من اعمال اله التي تجلب الهكات ومغفرة الذلات . لاجل ذلك يقصده الزوار من القسطنطينية واناصي بلاد اليونان ، فيجتمعون في القاهرة حيث رهبان جبل سيناء لهم عملاء ، فهؤلاء يتفقون مع العرب على مواكبة الزوار حتى الدير باجر قدره خمسة وخمسون قرشاً عن كل شخص .

وعندما يصل الزوار الى الدير يقومون بفرائض العبادة ، فيزورون الكنيسة ويقبلون الذخائر والايقونات ، ويصعدون الى جبل موسى زحفاً على الركب ويحتمون زيارتهم باعطائهم الدير ما يتيسر لهم من المال . غير ان مقدار المطأة لا يقل عن مئة قرش او مئة وعشرين .

فتلك الزيارة لا تحدث الا مرة واحدة في السنة . واما الإقامة في الدير فانها ليست من الامور المبهجة ، نظراً الى بعده ، واقفار موقعه ، فليس حوله سوى صخور هائلة كثيفة . والجبل الذي يقوم الدير على سفحه ، مكون من



كتلة عظيمة من الصوان تبدو كأنها ستتهار عليه . وهو يشبه سجناً مربع الشكل ، ليس في سوره سوى نافذة واحدة ، يدي الرهبان منها قفّة لمن يروم الدخول ، ثم يسحبونها وهو فيها .

ولما البعث على هذا الاحتراز فهو الخوف من البدو الذين يدغولون الدير عنوة ان فتح بابه الكبير ، الذي يظل مُوحداً ولا يفتحونه الا للاطهاران الذي ينفذ عليهم مرة كل سنتين او ثلاث سنين . وزيارته كثيرة النفقات بداعي الاناوة التي يتقاضاها البدو آنثراً . وعلى الرهبان ان يقدهوا لهم كل يوم عدة حصص من الطعام ، والزراع الذي ينشأ من حين الى آخر بسببها ، كثيراً ما يؤزل الى دجيم الرهبان واطلاق الرصاص عليهم .

وهؤلاء الرهبان لا ينادرون قط ديرهم ، وقد توصلوا ، بجهودهم وطول اناتهم ، الى احداث حديقة على تلك الصخور ، بنقلهم التراب اليها ، فهي متزدهم . ويحسون من اشجارها ثراً فاحراً ، كاعنب والثين والاجاص الذي يهدونه الى كبار قوتهم في القاهرة .

وتشبه حياتهم النسكية حياة زملائهم من الروم والوارنة الذين في لبنان ، اي انهم يقضون الوقت في الصلاة والعبادة والاعمال المفيدة . بيد ان رهبان لبنان يعيشون بأمان واطمئنان بخلاف رهبان دير سيناء .

ثم ان حياة السجى والاتروآء هذه المجرّدة من كل تنعم وتلذذ هي حياة جميع الرهبان في الشرق ، فعلى هذا المتوال يعيش رهبان دير مار سمعان في شمال حلب ، ودير مار سابا القريب من بحيرة لوط . وهكذا ايضاً يعيش اقباط ديرة صحراء القديس مقار والقديس انطونيوس .

فجميع تلك الديارات هي كالسجون ، لا نافذة لها تطل على الخارج الا التي تأتيهم منها مؤناتهم واوقاتهم . وهي مشيدة في اماكن بشعة قفرة ، لا

يرى فيها سوى حجارة وصخور ، ومع ذلك تجدد الزهبان فيها هديدين ،  
فخمسون منهم يقيمون في دير طور سيناء ، وخمسة وعشرون في دير مار سابا  
ونحو ثلاثة في ديرة صغاري مصر .



## نظرة شاملة

تتألف البلاد السورية من ثلاث قطع مستطيلة تنبسط احداها بموازاة  
البحر الابيض ، وهي وادي دطب ، هرازة ليس ككايروم ، ولقا تربته  
واقرة الحصب .

والقطعة الثانية تتأخر الاولى ، وهي جبلية ، وعرة الممالك والمقارز ،  
اكنها طيبة الهواء .

وتقع الثالثة الى ما وراء الجبال شرقاً ، فتجتمع بين حرتي القطعة الاولى  
وجفاف الثانية .

وقد رأينا كيف تمتاز سورية بمدة مزايان حيث تربتها وجودة هوائها  
فتبدو كأن الله جعلها المكان الاكثر ملاءمة للسكن . على انها تفتقر الى  
الحضرة البهجة التي تزدان بها على الدوام بعض البلاد الاوربية ، فلا ترى  
فيها العشب الاخضر ، ولا الزهر الزاهي ، ولا الغابات الرائعة التي تسبغ  
البهجة والنشاط ، وذلك امر ناشئ من عوامل مرضية اكثر منها طبيعية .

ولولا الخراب الذي جلبه عليها ابن آدم لكانت الغابات معظم انحاءها .  
ومن البديهي ان الارض الغزيرة المياه في الاصقاع الحارة ، تكون  
وافرة النبات إن اعتني بها . فلي حينئذ الازهار الازهار . والاشجار الازهار  
وهكذا دواليك . وبذلك تتنازل البلاد الحارة عن البلاد الباردة .  
وفي الانحاء المعتدلة الهواء . تظل الطبيعة خدرة عدة اشهر ، فيذهب  
ثلث بل نصف السنة في سبات لا خير فيه ، لان الارض التي حملت الحبوب  
لم يبق لها متسع من الوقت لتثبت البقول قبل انقضاء اشهر الصيف ، فلا يبقى  
والحالة هذه امل في جني غلة ثانية . فالفلاح يجد نفسه حينئذ مضطراً الى  
العتالة والبطالة .

واما في سورية فان الامر ليس كذلك ، فان كانت مغلائها هي دون ما  
تستطيع اعطائه . فالياءات الاول والاخير يعود الى سؤ الحكم القائم فيها .  
وانلخصن ما شرحناه مطولاً عن دخل الدولة وعساكرها ، وعدد  
السكان ، فنقول : تدفع سورية الى خزانة الدولة الفين وثلاثمائة وخمسة  
واربعين كيساً ، وهي جملة الضرائب المفروضة عليها ، فهناك تفصيلها :

٨٠٠	كيس	تدفعها حلب
٧٥٠	كيساً	طرابلس
٤٥	°	دمشق
٧٥٠	°	عكا

٢٣٤٥ ( اي ما يعادل ١٢٥٠'٩٣١ ليرة من نقود فرنسا في القرن  
الثامن عشر ، او ١٢٧٢'٠٠٠ قرش تركي ذهباً ) .

ويجب ان نضم الى هذا المبلغ : اولاً - قيمة تركات الباشوات والافراد ،  
وهي تناهز الف كيس ، ثانياً - الجزية اي مال الاعناق ومال الجوالي



المفروض على المسيحيين ، وينظر في امره ديوان خاص تابع لبيت مال الدولة في الاسكندرية . واما مسيحيو البلاد التي حق قانونها منوط بالباشا الحاكم ، كبلاد الموارنة والدروز ، فانهم معقون منه ، وهو على الشخص الواحد ، ثلاثة او خمسة قروش او احد عشر قرشاً ، وقد يصعب تقدير مجموعه ، وانما اذا فرضنا ان عدد الذين يؤدونه مئة وخمسون الفا ، ومتوسط ما يؤديه الواحد منهم ستة قروش كانت الجملة تسعمئة الف قرش .

فلا نخطئ ان قدرنا بسبعة ملايين ونصف مليون ليرة جملة المال الذي تدفعه سورية الى خزانة الدولة . واما ما يجنيه « الملتزمون » فيكون تقديره كما يلي :

٢٠٠٠	كليس - حلب
٣٠٠٠	طرابلس -
١٠٠٠٠	دمشق -
١٠٠٠٠	حماة -
٦٠٠	فلسطين -
٢٤٠٠٠	

فهذا المبلغ هو دون ما تستطيع سورية دفعه ، لان ارباح « الالتزامات » التي يهد فيها الحاكم الى الافراد ، كما هو جار في بلاد الدروز والموارنة والنصيرية ، لم تدخل في هذا الحساب .

والجنود في سورية لا يتناسب عددهم مع ما يجب على بلاد ذلك هو دخلها ، ان يكون فيها . اذ جميع الجنود في سورية من مشاة وفرسان لا يتجاوز عددهم خمسة آلاف وسبعمئة ، متوزعين عليها كما يلي :

حلب	٦٠٠	فارس	٥٠٠	من مظاربة مشاة
طرابلس	٥٠٠	"	٢٠٠	"
مكة	١٠٠٠	"	٩٠٠	"
دمشق	١٠٠٠	"	٦٠٠	"
فلسطين	٣٠٠	"	١٠٠	"
	٣٤٠٠		٢٣٠٠	

ومند الضرورة يضم الباشا الانكشارية الى هؤلاء الجنود ، كما أنه يدمر  
 ائماً آخرين الى الالتحاق بهم ، فهكذا تألفت بسرعة تلك الجيوش التي  
 رأيناها تشن الحرب على الشيخ ظاهر العمر ، وعلى بك المصري . غير ان  
 ما يسطناه من نظامها ، والاساليب التي تتبعها في حروبها ، يدل على ان  
 سورية ، من حيث الدفاع ، هي دون مصر . على ان الجندي التركي  
 خلقت بكل اعجاب ، نظراً الى زهده وجودة صحته . وهما ميزتان نجملانه  
 يستطيع ان يعيش في افقر الاصقاع ، ويتحمل اشد المتاعب والمشقات ، بما  
 انه اعتاد الحياة الشاقة منذ الصغر اذ كان في الحقل يفتش الارض ويلتصق  
 السماء . لاجل ذلك لا يشعر بميل الى التثنم ، ولا هو يبالي بشظف العيش  
 في المعسكر .

وان قابلنا سورية بمصر ، رأينا بينها بوناً شامخاً من حيث مقدرة كل  
 منها على الدفاع من نفسها ، فصر تستطيع ان تحمي نفسها برأ بصعراواتها  
 وبحراً بسواحلها . واما سورية فانها مفتوحة من البر عن طريق ديار بكر  
 ومن البحر عن طريق سواحلها التي يسهل الاقتراب منها .  
 واما مصر فالدنو منها ليس بالامر الهين ، ومن يحاول فتحها يصعب

عليه البقاء. فيها ، لانها تستطيع التمسك منه بسهولة . ومن يستولي على سورية يتعذر اخراجه منها لان الاحتفاظ بها سهل .  
وما ذلك الفرق بينهما الا لان مصر تقع في سهل ، فالحرب فيها تدور بسرعة بخلاف سورية التي جبالها تجعل الحرب مكانية ، وانكسار احد الحصين فيها لا يحرم الآخر وسائل الدفاع .  
واذا جازنا تقدير عدد سكان سورية . بالاستناد الى بعض الادلة حصلنا على الإحصاء التالي :

ولاية حلب	٣٢٠.٠٠٠
طرابلس ما عدا كسروان	٢٠٠.٠٠٠
كسروان	١١٥.٠٠٠
دروز	١٢٠.٠٠٠
ولاية هكا	٣٠٠.٠٠٠
فلسطين	٥٠.٠٠٠
ولاية دمشق	١٢٢٠.٠٠٠
الجملة	٢٤٣٠.٠٠٠





(١) الفلاحون والفلاحون

في سورية بل في البلاد العثمانية باجمعها ، يُعدّ الفلاحون كغيرهم من السكان عبيد السلطان . غير ان لفظة « عبيد » تعادل ههنا كلمة « رعايا » . ولا ريب ان السلطان هو السيد المطلق ، لكنه لا يبيع الناس كما يبيع الرقيق ، ولا يكرههم على الاقامة في مكان معين . واذا منح احد كبار دولته اقطاعاً ما ، فلا يعني ذلك انه اقطاعه في الوقت ذاته عدداً معيناً من الفلاحين ، كما هو جارٍ في روسية وبولونية . وقصارى القول ان الفلاحين في سورية يزعمون تحت عصف الحكومة وجورها ، من غير ان يكونوا عبيداً لاصحاب الاقطاعات ، ارقاء لهم .

ولما فتح السلطان سليم سورية ، اراد ان يحمل جباية الضرائب سهلة ، فلم يفرض سوى ضريبة واحدة ، واعني بها « الميري » . ويبدو لنا ان هذا السلطان مع ما كان عليه من قساسة الطبع ، شعر بضرورة مراعاة حالة الفلاح . فلو قابلنا الميري بمساحة الارض لأيناعا في غاية الاعتدال ، لاسيا وان عدد سكان سورية كان آنسذر اكثر منه في القرن الثامن

---

١٠ . حاول فولني قبل طرقه هذا الباب ان يشرح طريقة الحكم في سورية ، ويحدد العوامل التي تجعل مستبدّاً جائراً ، لا عدل فيه ، ولا رفق ، فافرد لذلك فصلاً طويلاً ، جاء له شكل بحث فلسفي اجتماعي . وانح على ذات المنوال في كلامه على القضاء ، وتأييد الدين في المعاملات ، والملاقة التي ما بين الحكام والرعية . فكتب عن كل موضوع فصلاً مستقلاً ، مبتدئاً كثيراً من الآراء التي لا يمكننا موافقتها عليها . لاجل ذلك طويلاً كشعاً عنها ، انوفر على القارئ سائمة مطالعتها ، فهي مضرة اكثر منها مفيدة .

مشر . ولربما كانت تجارتها اذ ذاك لا تقل عما صارت اليه بعدئذ ، لان  
 رأس الرجا ، الصالح ، لم يكن في ذلك العصر مقصوداً كثيراً ، فكانت  
 سورية واقعة على الطريق المفضل على غيره من الطرق المؤدية الى الهند .  
 واكي تجري الجباية بانتظام ، جعل لها السلطان دفترًا او سجلًا عين  
 به ، سهم كل قرية ، اي انه جعل الميري ثابتاً لثلاثي جزأ واحد على العي  
 به . ففي حالته تلك لم يكن ثقيلاً على كامل الشعب . غير ان ميوب  
 نظامه مكنت الحكام وعالمهم من جعله مرهقاً . وبما انهم لم يجزوا على  
 العي بالثريه التي سنها السلطان بجعله الضريبة غير قابلة الزيادة او النقصان .  
 فقد اضافوا اليها عدة غروض تفعل فعل الضرائب ، ولو انها لا تدعى  
 ضرائب . ومن ذلك انهم لا يتخلون لاحد عن اي جزء من الارض  
 المقطعة لهم ، الا بشروط باهظة ، مطالبين بنصف الغلة او ثلثها .  
 ويحتكرون ايضاً البذور والحيوانات ، فيضطرون الفلاح ان يشتريها منهم  
 باسعار تزيد على قيمتها الحقيقية . وعندما يتسلمون الغلة منه ، ياحكونه  
 محتجين بنقصاتها ، او مدعين اختلاسه لجانب منها . وبما انهم اصحاب  
 السلطة والنفوذ ، فيأخذون قسراً ما يريدون . واذا جاءت السنة ماحلة  
 فلا يرافون به ، ولا يصطادون عليه ، بل يطالبونه باساقوه ويبيعون جميع  
 مقتنياته ليستوفوا دينهم منه . ومن حسن الصدق انه لا يحكم  
 عليه بالسجن ان لم يعد بملك شيئاً ، فيظل اذا حراً طليقاً .  
 وقد يضطرون الى تلك المعاملة المرهقة الف تملز ، فتارة يفرضون غرامة  
 على القرية باجمعها لذنوب ارتكبها بعض سكانها ، او اتهموا به زوراً ،  
 وتارة يوجبون عليها ضرباً جديراً من السخرة ، فيطالبونها بهدية لدى قدوم  
 حاكم جديد ، او بتأدية علف الى خيله وخيل فرسانه ، ويجبرونها على قرآء

الجنود الذين يرون بها اتفاقاً ، او يأتونها قصداً ليلغوها اوامر الحكام .  
وقد يبذل الحكام جهدهم الاكثار من تلك البعثات التي تزول الى  
اقتصادهم في النفقات ، ولو انها ترقى الفلاحين . والقرى ترتعش خوفاً  
ان وفد عليها « لارند » فهو اعصري لص قد انتحل اسم « جندي » . فيدخل  
القرية كأنه فاتح ، ويأمر كأنه المولى المطلق السلطنة . وعند ما يرسل  
يطالب بقعة بما يسمونه « كراء الضرس » .

والعالمون يستغيثون من هذا الظلم ، ولا من مفيت ، فتوسطوا  
الحال فيهم تأخر اشغالهم ، ويتضاءل دخلهم ، ويمجزون في نهاية الامر  
من تأدية « الميري » فيسمون عبثاً على غيرهم ، او يلجأون الى المدن .  
ربما ان الميري مقداره ثابت ، اي انه لا ينقص ولا يزيد ، ومن المحتوم  
وفاؤه بئامه ، فالمفروض عليهم منه ، يتقرب على القرويين الآخرين القيام  
بدفعه . وهكذا الحمل الذي كان في بدء الامر خفيفاً ، صار على التوالي  
ثقيلاً . واذا حصل محل على مدار سنتين متواليتين ، بارت القرى باجمها ،  
وافترت من سكانها ، غير ان « ميريهم » يقع حينئذ على جيرانهم .

وذا ان الامر يحدث في ما يخص « مجزية » النصارى التي تعينت في  
الاصل بقتضى احصاء اجرتهم الدولة ، فيجب ألا ينقص مقدارها معها نقص  
عدد الذين فرضت عليهم في البدء ، فثلاً اذا انترح عن بلدة جانب من  
سكانها المسيحيين ، فعلى الباقين منهم ان يقوموا بتأدية الجزية المروضة  
على الجميع ، فيصبح عندئذ سهم الشخص الواحد خمسة وثلاثين او اربعين  
قرشاً ، فيزول ذلك الى اثنان كامل ذاك الشخص ، او اكراهه على  
هجر دينه .

ثم ان اصحاب الاقطاعات يطلقون يد الملتزم ، رغبة منهم في زيادة



فخامهم ، فالملتزمون هم الذين اتقنوا اسلوب فرض المفارم والعوائد واوجدوا  
 ريماً على الاحمال والغالل . فاساليب السلب راجت رواجاً عظيماً في اواسط  
 القرن الثامن عشر ، حتى تناقصت من جرائها حالة الارياك ، فاقفرت القرى  
 واندثرت المساكن والمزارع ، فتضاءلت الاموال التي كانوا يبيعونها  
 الى الاستانة .

واما البدو فاذا كانوا في حرب نهروا بحجة انهم ينهاون اعداءهم واذا  
 كانوا في السلم التهموا كل شي . باعتبارهم ضيقاً . ولاجل ذلك يقول المثل :  
 » اخذر البدو ان صديقاً وان عدواً » .

واخف الفلاحين رؤساء فلاحو البلاد التي تفاضت عنها الدولة ، كبلاد  
 الدروز وكسروان ونابلس . غير ان ثمة مصدر اذى آخر يجب عده من  
 اكبر الضربات التي تنزل بفلاحي سورية ، الا وهو الربا . الفاحش ، فان  
 احتاج القروي الى بذار او بهيمة او غير ذلك ، فانه لا يجد المال لشرائها  
 الا ان باع سلفاً وبانحس الاثمان جميع غلته او جانباً منها .

واظهار المال امر خطير ، لاجل ذلك من لديه مال يحرص عليه ويخفيه  
 ولا يرضى بالتخلي عنه الا اذا اتاه بربح وفقر سريع . والربى الاثنى اثنا  
 عشر في المئة ، والعادي عشرون ، وكثيراً ما يكون ثلاثين .

فيتضور القروي رؤساً من جراء ذلك كله فتجده مضطراً الى الاقتيات  
 بجيز الذرة والشعير ، وبالصل والعدس المطبوخ في الماء . وبما انه لم يأنف  
 الاكل الطيب ، فيحسب الزيت الحاد والدخن الزنخ الذي لا ياكل واخرها  
 ولثلا يفقد شيئاً من الحبوب يترك فيها ما هو غريب عنها ، حتى الزبونان  
 الذي يسبب دواراً وخدرأ يدومان بضع ساعات . وفي لبنان ونابلس  
 يأكلون في ايام المحل الباطل المشوي تحت الرماد .

ولا يملك القروي بسبب ضيق ذات يده ما هو في حاجة اليه من عدد  
الفلاحة ، فان كان لديه شيء منها ، فهو من الصنف الذي لا يجديه كبير  
نفع . فحراثته ليس في الغالب سوى فرع شجرة له شعبتان . ويفلح به على  
الحمير والبقر ، وقدما يستخدم الثيران ، لان الثور دليل الغنى الذي يثير  
طمع الحكام .

وفي الانحاء المعرضة لاعتداء البدو ، كما هو الحال في فلسطين ، يضطر  
الى حمل بندقيته عندما يزرع حقله ، وما ان تنضج السنابل حتى يبادر الى  
حصدها وفربها واغفاء قمحها في المطاير ، ولا يأخذ منه للبذر الا ما  
يعطيه المقدار الذي لا يمكنه الاستغناء عنه . لاجل ذلك يقتصر الفلاحون  
على ما هم في شديد الحاجة اليه من قوت ولبس ، عائشين في ضيق دائم .



## المصناعة والتجارة والبضاعة

ان التجار وارباب الحرف في سورية اقل رؤساً من قرونيها وفلاحها ،  
اذ ما يملكه التاجر او الصانع مؤلف من اشياء يسهل نقلها ، فلا يقع  
بصر اولياء الامر عليها . فن السهل ان ينجو الصانع والتاجر المقيمان في  
المدن من نهم الحكام وجشعهم . فهذا الامر هو احد البواعث على  
اكتظاظ مدن سورية بل سائر مدن تركية . واذ لا يأوي الى المدن  
من فلاحى البلاد الاخرى الا الذين ليست الارض في حاجة الى سواعدهم  
نرى فلاحى سورية يلجأون الى المدن هرباً من الظلم . عاجزين اراضهم  
التي لا غنى لها عنهم ، فيجدون في ملجأهم الامان والطمانينة .

والحكام يبذلون قصارى جهدهم لجعل السكينة مستتمة في المدن ،  
فسلامتهم ذاتها فائدة عليها . ولربما كانت عاقبة ثورة او انتفاض وبالأحرار  
عليهم . ثم ان الباب العالي يستخط عليهم ان تواروا في نأيين اقوات الشعب ،  
لاجل ذلك يبذلون ما في وسعهم لجعل المواد الغذائية بخسة الاسعار في الاماكن  
الكثيرة السكان ، وعلى الاخص في المدن التي يقيمون فيها حتى اذا  
حدثت مجاعة ، كانت هنالك خفيفة الوطأة ، فيمنعون عندئذ نقل الحبوب  
الى بلد آخر ، ويجهرون اصحابها ، تحت طائل العقاب الشديد ، على بيعها  
بالاسعار التي يعمنونها ، واذا نفدت من المدينة ، جلبوها من الخارج ،  
كما حدث في دمشق سنة ١٧٨٩

وفي تلك السنة اقام الوالى المراقبين على الطرق ، وارفعوا الى البدو  
بنهب جميع الاحمال المدة الى غير دمشق . وامر سكان بلاد حوران  
باخراج جميع الحنطة من مطامرهم ، لاجل ذلك لم يدفع الدمشقي آنئذ



ثُمَّ لَاقَ غَيْرَ سِوَى ثَلَاثَةِ بَارَاتٍ <sup>(١)</sup> بَيْنَمَا كَانَ الْفَلَّاحُ يَتَخَوَّرُ جَوْناً .  
 وَلَكِنْ بَا أَنْ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ رَدُّ فَعِلٍ ، فَالضَّرَرُ الَّذِي لَحِقَ حَيْثُذَرُ بِالْفَلَّاحَةِ ،  
 أَثَرٌ فِي الصَّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ . وَأَمَّا التِّجَارَةُ هُنَاكَ فَهِيَ الْيَوْمَ كَمَا  
 كَانَتْ عَلَيْهِ فِي سَائِلِ الزَّمَانِ ، إِذْ كَانَتْ الدُّنْيَا غَاثَةً فِي لُجَةِ الْجَهْلِ  
 وَالْعِبَاوَةِ . فَعَلَى السَّاحِلِ السُّورِيِّ بِإِجْمَعٍ لَا تَجِدُ مَرْفَأً تَسْتَطِيعُ سَفِينَةٌ تَسْتَوِجُ  
 مَا زِلْتَهُ أَرْبَعِينَ طَنً ، أَنْ تَرَسُّ فِيهِ . وَارْصُفَةُ الْمَوَالِي الْبَاقِيَةِ حَتَّى الْآنَ  
 مَعْرُضَةٌ لِعَتْدَاءَاتِ الْإِعَادِيِّ ، إِذْ مَا مِنْ حَصُونٍ تَحْمِيهَا . فَقَرَصَانُ مَالِطَةٍ  
 كَانُوا يَدْنُونَ مِنْ تِلْكَ الْارْصُفَةِ ، وَيَقْلُونَ إِلَى الْبَرِّ ، وَيَغْنَمُونَ مَا اسْتَطَاعُوا .  
 وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا يَصْدَهُمْ . وَبَا أَنْ السَّكَّانَ كَانُوا  
 يَلْقَوْنَ عَلَى عَاقِقِ التِّجَارِ الْأَوْرَبِيِّينَ تَبَعَةَ تِلْكَ الْإِعْتِدَاءَاتِ ، فَالدُّوْلَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ  
 تَوَصَّلَتْ بِمَاعِيهَا إِلَى رَدِّ الْقَرَصَانِ عَنِ السَّاحِلِ السُّورِيِّ . فَصَارَ فِي وَسْعِ  
 السَّكَّانِ أَنْ يَرْكَبُوا الْبَحْرَ بِلَا خَوْفٍ . لِذَلِكَ أَخَذَتِ الْمَلَاةُ تَرْوِجَ مَا  
 بَيْنَ اللَّادِخِيَّةِ وَيَلْفَا .

وَسُورِيَّةٌ لَيْسَ فِيهَا طَرِيقٌ مَنْظُمَةٌ ، وَلَا تَرْوِجُ مَلَاخِيَّةٌ ، وَلَا جَسُورٌ عَلَى  
 الْأَنْهَارِ وَمَجَارِي السِّيُولِ . وَوَسَائِلُ اتِّصَالِ مَدِينَةٍ بِمَدِينَةٍ مَعْدُومَةٌ . وَالْهَرِيدُ  
 النَّتْرِيُّ هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْأَسْتَانَةِ إِلَى دِمَشْقَ عَنْ طَرِيقِ حَلَبٍ ،  
 وَلَا يَحِيطُ إِلَّا عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنَ الْمَدِينِ الْكُبْرَى . وَقَدْ أُجَازُوا لَهُ أَنْ يَأْخُذَ عِنْدَ  
 الضَّرُورَةِ فَرَسَ أَوْ مَسَافِرَ يَصَادِفُهُ . وَيَقْطُرُ دَوْماً فَرَساً ثَانِياً عَمَلًا بِعَادَةِ  
 شَانَعَةٍ عِنْدَ النَّتْرِ ، وَكَثِيراً مَا يَصْطَلِحُ بِرَفِيقٍ ، احْتِرَازاً بِمَا عِوَاهُ أَنْ يَجِدْثَ  
 لَهُ مِنَ الْمَفَاجِآتِ . وَتَوْصِيلُ الرِّسَائِلِ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ يَتِمُّ بِوَسْطَةِ الْمَكَّارِمِ ؟

(١) أَرْبَعُونَ بَارَةً تَسَاوِي قَرَشاً تَرْكِيّاً ذَهَبِيّاً .

غير ان سفرهم ليس له مواعيد معينة ، بما انهم لا يستطيعون السفر الا في القوافل . وما من احد هنالك يقدم على السفر بتفرده ، نظراً الى فقدان الامن . فيجب على من يروم الذهاب الى مكان ما ، ان ينتظر قيام جملة مسافرين قاصدين ذات المكان ، او يتحين سفر احد الناس من ذوي النفوذ الذي يجعل نفسه حامي القافلة ، ولو انه يكون في غالب الاحيان هو المستبد بها . فاحتراز كهذه لا بد منه ، وعلى الاخص في الجهات المروضة لاعتداء البدو ، كفلسطين واطراف البادية . والطريق التي ما بين حلب والاسكندرون حيث يكثّر اللصوص .

والشواجن الجبلية وعرة ، والقرويون بدلاً من تهيبها ، يزيدونها وعرة وصعوبة ، ليحولوا دون وصول فرسان الحكام اليهم .

وليس في سورية كلها عجال او مراكب ، لحوف السكان من استيلاء الحكام عليها . وجميع الاشياء يجري نقلها على الدواب ، فيستخدمون في الاماكن الجبلية البغال والحير ، لانها تستطيع تسلق الصخور والانحدار من عليها . ويطلب استعمال الجمل في السهول ، فزنة حمله العادي سبعمئة وخمسين ليبرة ( أي نحو ثلاثمئة وسبعين كيلوغراماً ) . وهو لا يألف من أكل اي علف كان ، ان نباتاً او عوسجاً ، او عجبات قر مسحونة ، او فولاً . فليبرة واحدة من العلف ، وايتار ماء بكفياته سحابة يومه . ويمكن تسييره اسابيع . ويقطع في الاربعين ساعة او ست واربعين ، بما فيها ساعات الاستراحة ، المسافة التي ما بين السويس والقاهرة ، من غير ان يأكل او يشرب . الا ان امتناعه المتواتر عن الاكل يضعفه ، فيبخر حينئذ فيه حتى تمدي رائحة نفسه كرائحة الجيف . وسيده للطبيعي بطيء ومن العبث استحثائه على الاسراع لانه لا يستطيع تغيير سيده .

واما الفنادق فلا وجود لها في تلك البلاد . وفي كل مدينة او قرية كبيرة بنائية تدعى خاناً يحط فيها المسافرين . وهي مؤلفة من اربعة اجنحة في وسطها باحة . وغرفها صغيرة عارية ، لا شيء فيها سوى العتارب والقباز ، فصاحب الخان يعطي المسافر مفتاح احداهما وحصيماً ، وعلى المسافر ان يهتم بما يحتاج اليه من اكل وشرب وفراش ، لاجل ذلك يحمل معه ايضاً ذهب فراشه ، وادوات مطبخه ومؤنته . ومن عادة الشرقيين ان يجعلوا عندهم سفرهم خفيفة سهلة النقل . فما يأخذونه معه مسافر يرغب في ان لا يعوزهم شيء ، سجادة ، وفراش ، وحلف ، وقدران الواحدة اصغر من الاخرى وصحنان ، واربقان ، وارباق للقهوة ، ووعاء صغير من الخشب لحفظ الملح والبهار ، وستة فناجين بلا عروة تدمج بعضها في بعض داخل غلاف من جلد ، وسفرة مستديرة من جلد تملأ بالسرج ، وقرب صغيرة للزيت والماء . والعرق اذا كان المسافر مسيحياً ، « غليون » ، وقداحة ، وطاس ، وشي من الارز ، والزبيب ، والتمر ، والخبز القهوي ، والبن الاخضر ، ومحمصة ، وهاون خشب لسحق البن .

ان الشرقيين يفوقون غيرهم من حيث مقدرتهم على الاستغناء عن اشياء كثيرة استغناء مفيداً . فالاوربيون لا يكتفون بادوات السفر تلك ، بل قل ما يسافرون نظراً الى نفقاتهم الباهظة ، بينما نجد اكثر السوريين غني لا يستكفون من قضاء جانب من عمرهم على طريق بغداد ، او البصرة ، والقاهرة ، او الاسكندرية ، فاذا قلنا هذا الرجل تاجر ، فكأننا نقول هو مسافر .

فهكذا يتسكن التجار السوريون من شراء البضائع من مصادرها الاصلية باسماء مألوفة ، ومن المحافظة عليها بحلبها معهم ، وصيانتها من



التلف . وقد يتوصلون أيضاً الى نيل بعض الاعفاءات من المكوس والرسوم ، والى اتقانهم معرفة الاوزان والمكاييل التي تعدها وتباينها ليميلان المتاجرة في غاية الصعوبة ؛ فان كل بلد لها اوزانها ومكاييلها ؛ فوطل حلب يساوي نحو ست ليرات ؛ ووطل دمشق خمس ليرات وربع الليرة ؛ ووطل صيدا اقل من خمس ؛ ووطل الرملة نحو سبع . واما الدرهم الذي هو اساس جميع هذه الارزان ، فانه لا يتغير اذ هو واحد في كل مكان . واما المقاييس فليس منها الا اثنان هما الذراع المصري ، والذراع الاستنبولي .

والنقود قيمتها ثابتة ، ويستطيع المرء ان يحول في جميع أنحاء المملكة من غير ان تدعوه الحاجة الى ابدالها . واصغرها البارة التي تدعى ايضاً « معدناً » او « فضة » او « قطعة » او « مصرية » ويليهما الخس بارات ، والعشر ، والعشرون ، و « والزلطة » التي تساوي ثلاثين بارة ، فالقرش الذي يقال له ايضاً « القرش » الاسدي ، وقيمته اربعون بارة ، وهو الاكثر تداولاً ، ويليه قرش « ابو كلب » وقيمته ستون بارة .

وجميع هذه النقود يسبكونها من الفضة المزوجة بكثير من النحاس . وليس على اي قطعة منها نقش يشل هيئة انسان او غيره ؛ فلا يرى عليها سوى شعار السلطان وهذه الكلمات : « سلطان الحرمين وخاقان البحرين السلطان بن السلطان . . . ضرب في القسطنطينية او في مصر . » وهما المدينتان اللتان يضربون فيهما النقود . واما القطع الذهبية فهي صنفان ، « الفندقي » و « الزهر المحبوب » .

فتلك هي نقود الدولة ، لكنهم يتداولون ايضاً بعض النقود الارربية كالريال الفضي الالماني ، وذهب البندقية الذي يرغبون فيه كثيراً ، لانه نقي الممدن ، فتتجلى به النماء بثقب قطعه وجمها في سلسلة من ذهب يديلنها من عنقهن الى صدرهن . وكما اكدت امرأة من تلك القطع والسلاسل ازداد زهوها ومباهتها .

هو حب الظهور الذي يدفعهن الى ذاك التبرج ، حتى الفلاحات ايضاً يحملن على هذا النمط ، بدلا من قطع الذهب ، قروشاً او نقوداً اخرى دون القروش قيمة . غير ان نساء الطبقة الرفيعة لا يأبهن للقطع الفضية ، فلا يرغبن الا في الذهب البندقي ، او للنقود الاسبانية الكبيرة فالبعض منهن يحملن منها متني قطعة او ثلاثة يديلن قسماً منها من عنقهن ، وقسماً يصفقنه ثم يشدونه على جبينهن عند حاشية عصاباتهن . فتلك القطع الكثيرة هي في الحقيقة ورق لكنهن يحملنها بطيبة نفس نظراً الى ما يشعرون به من فخر وارتياح عندما يعرضنها في المحاكمات مضمرات بها نيران الحسد والغيرة في قلوب اترابهن .

واما تأثير ذلك التبرج في التجارة فهو حبس مبالغ طائلة من المال عنها . فان اعيد المال بمثل ذلك الى التداول في الاسواق ، وزنت كل قطعة منه ليعرفوا مقدار النقص فيها من جراء ثقبها .

ووزن النقود شائع في سورية ومصر وسائر بلاد الدولة ، فانهم يقبلون جميع النقود مهما طرأ عليها من تلف . لان التاجر يعتمد الى ميزانه ، فيقدر قيمتها . والامر ذاته جرى عندما اشترى ابراهيم الخليل رومسه . ولدى تداولهم مبالغ ذات شأن ، يأتون بصراف ، فيعد الوف البارات طارحاً جانباً القطع المزيفة . واما القطع الذهبية فانه

يؤخذها كلها دفعة واحدة ، او كل قطعة بمفردها .

وزاول التجارة في سورية الفرنج والروم والارمن . وكانت فيها  
مضى في يد اليهود . واما المسلمون فانهم لا يكثرثون لها . وامراضهم  
منها ليس ناجماً عن خول ، او مراعاة لقائد دينية ، كما ظنه البعض .  
فانهم لا يباليون بها نظراً الى العراقيل التي وضعتها الدولة في سبيلها ،  
فان الباب العالي بدلاً من تفضيله رعاياه على غيرهم ، يؤثر الاجانب  
طبعاً في الربح . فبعض الدول الاوربية توصلت الى حل الباب العالي  
على الرضى بمكس مقداره ثلاثة في المئة على البضائع التي تبعت بها الى  
بلاد الدولة ، بينها رعايا السلطان يؤدون سبعة حتى عشرة في المئة  
على بضائعهم .

والتجار الاوربيون المقيمون في سورية يتخذون وكلاء من الوطنيين  
اصحاب الطقس اللاتيني . وقد توصلوا الى اشراكهم في امتيازاتهم ،  
لاجل ذلك ليس للاصاكن وعمله سلطة عليهم ، ولا يستطيع احد تفريرهم ،  
وان اريد مقاضاتهم نظر في امرهم ديوان القنصل .

وهؤلاء الوكلاء يعرفون في الشرق باسم « تراجمه اصحاب برامة »  
واللهوات يمنحها السلطان لسفراء المقيمين في الاستانة ، فكانوا يهدونها  
الى هؤلاء الوكلاء الوطنيين . لكنهم بدأوا الآن يبيعونها ، فيجنون منها  
ارباحاً لا بأس فيها ، فتمن الواحدة الفاقوش او الفان واربع مئة .  
وكل سفير يعطى خمسين برامة ، واذا مات صاحبها ، اخذ السفير  
برامة جديدة بدلاً منها .

ومن الاوربيين الراجحة تجارتهم كثيراً في توكية الفرنسيون الذين  
يتعاطون فيها بيع جوخ « لافدق » ( Languedoc ) والدودة القومزية



والنبلة ، والسكر ، والبن الاميركي ، والخردوات ، والحديد ، وصفايح  
الرصاص ، والقصدير ، وجدل مدينة ليون ، والصايون ، وغير ذلك .  
ويتبضعون من سورية غزل القطن ، والصوف ، ونسيجها الحشن .

وللفرنسيين وكالات تجارية ( Comptoirs ) في حلب ، والاسكندرون  
واللاذقية ، وطرابلس ، وصيدا ، وعكا ، والزملة . والبضائع التي يأتون  
بها سنوياً من فرنسا تساوي قيمتها ستة ملايين فرنك هاك توزيعها :

على حلب	٣٠٠٠٠٠٠٠
على صيدا وعكا	٢٠٠٠٠٠٠٠
على اللاذقية وطرابلس	١٠٠٠٠٠٠٠
على الزملة	٨٠٠٠٠٠٠

وجميع تلك البضائع تصل عن طريق مرسيلية ، ولا يعني ذلك ان المدن  
الفرنسية الاخرى الواقعة على الساحل الابيض والمحيط ، لا تستطيع شحن  
البضائع الى الشرق ، وانما اضطرار السفن الى الرسو اربعين يوماً في محجر  
مرسيلية ، يجعل سفرها الى الشرق شاقاً وعديم الفائدة .

ومقاطعة « لفندق » التي تصنع اهم ما يبعث للشرق ، التست غير  
مرة من اولياء الامر ان يحملوا فيها ايضاً محجراً ، ليتسنى لها ان تتعامل  
رأساً مع تركية . غير انهم لم يلبيوا طلبها ، حذراً من فتح جلة مزاني في  
وجه وباء مخيف فتاك واعني به الطاعون .

وكالت الحكومة الفرنسية لا تجيز للتركية ، ولاسيا الذين يقدون  
اليها من تركية ، ازال بضائهم الى الارض ما لم يدفعوا عشرين في  
المئة مكساً عليها . فهذا الرسم عدلوا عنه في السنة ١٧٧٧ . بيد انهم  
في السنة ١٧٨٥ اعادوا الرسم المذكور الى ما كان عليه ، مرانة

### لرغائب تجار مرسيلية .

ان تجارة تركية مع الهند واربية مضره اكثر منها مفيدة ، اذ ان ما تبعث به تركية اليهما ، جميعه مواد اولية يمكن استعمالها في الصناعة المحلية بادراج طيبة . ثم ان البضائع التي تأتيا منها ، ليست من الاشياء التي لا يمكن الاستغناء عنها بل ، هي من الكماليات التي تزيد في ترف الاغنياء . وارباب المناصب ، وربما آلت الى جعل حالة الشعب اكثر شقاء . ففي دولة لا تراعي حقوق رعاياها ، تؤدي رغبة عملها في الاستكثار من وسائل الترفه ، الى اثاره الجشع ، وازدياد اعمال السلب والنهب . فالحصول اكثر فاكثر على الاقشمة النفيسة ، والفراء والجلد الحريرية ، والشال الهندي ، يتطلب المال الوافر ، الذي لا ينسني لهؤلاء احراره الا بالنهب وفرض المغارم .



## الفنون والعلوم

ان الفنون والصنائع في سورية يسيرة ، فهي لا تكاد تبلغ العشرين عدداً ، بما فيها تلك التي لا يمكن الاستغناء عنها .

فدين البلاد قد حرم الصور والتماثيل ، لاجل ذلك لا صور فيها ولا تماثيل ولا ما يتفرع منها من الصنائع . والمسيحيون هم وحدهم الذين يحتاجون الى الصور ليزينوا بها كنائسهم فيجلبونها من القسطنطينية .

ثم ان الكثير من صنائع اوردية الاخر لا اثر لها عندهم ، بما انهم ليسوا في حاجة اليها . فمثلاً اثاث منزل صاحبه غني مقصور على السجاد ، والحصى ، والمساند ، والوسائد ، وافرشة ، وشراشف قطيعة صغيرة ، وصواني من نحاس وخشب تستعمل موائد ، وقدر ، وهاون ، ومطبخة ، صغيرة سهلة النقل ، وصحون من خزف صيني ، او نحاس مبيض . ولما البسط ، والتككات ، والاريا ، والمكاتب والخزائن ذات الادراج ، والكبيرة منها ، والتي تحفظ فيها ادوات المائدة من فضة وفضة ، فذلك كله لا وجود له عندهم .

وملابسهم التي نفقاتها ليست بيسيرة ، لا ازرار لها ، ولا ايازيم ، ولا شي . من تلك الاشياء التي لا بد منها للاوربيين . فهي مؤلفة من سروال كبير واسع ، يرقم في آن واحد مقام الجوارب ، ومن قطعة من النسيج يستمرون بها ، وقطعة يشدونها على وسطهم ، وثلاثة اثواب يلبسونها الواحد فوق الآخر على متوال المالك<sup>(١)</sup> .

---

(١) يلبس المملوك قميصاً قطانياً اصفر اللون نامعاً ، ولباساً من النسيج الخدي



ففتونهم وصنائعهم تقتصر على نسج الحرير في دمشق وحلب ، وصياغة  
على النساء ، وصنع « الطاروف » الخزعة ، وتزيين السروج و « الغلابين » .  
فلا يرى في اسواق تينك المدينتين سوى ثدافين ، ونساجين ، وحلاقين ،  
ومبيضين ، وحدادين ، وسرّاجين ، وصناع اقفال ، وخبازين ، وجوّارين ،  
وباعة الجبوب والتمر والمعجنات ، وتجار خردوات ، « وقرداحين » . واما  
البارود فان الحاجة اليه جعلت معظم القرويين يلبسون بطريقة صنعه ؛ وليس  
له معمل خاص .

ويكتفي القرويون بالصنائع الاولى التي لا غنى لهم عنها . وكل منهم  
يجهد في ان لا يحرز إلا ما هو في حاجة اليه . وكل امرأة تصنع من نسج  
القطن الخشن ما يازمها لاجل كسوتها . وكل بيت فيه مطبخة سهلة النقل ،  
تطحن بها النساء الذرة والسميد اللازمين لاقتيات اهل البيت . وما يخرج

او الدمشقي الخفيف او الخالي . فهذا اللباس يدعى « عنصري » ويصل حتى الكعب ،  
ويرتد من الامام على الوركين ، فيربط هناك بحريم . ثم يلبه لباس آخر من ذات الشكل  
والصنف ، له كبان متدليان حتى اطراف الاصابع ، اسمه « ققطان » يصنع عادة من  
الحرير ، وهو اقصر من « العنصري » ويشد زئار طويل على الوسط فوقه . ثم يأتي  
لباس ثالث يدعونه « الجبة » ويصنعونه من الجوخ ، لا بمانعة له ، شكله واحد ؛  
غير ان كفيه مقطوعان عند الكعاب ؛ ففي فصل الشتاء واحياناً في الصيف يركبون  
عليه فرواً ، ويضع الملوكة فوق ثالك لللباس الثلاثة ، لباساً آخر اسمه « بُش »  
( كلمة تركية تعني الجبة كما نلبسها اليوم ) وهو الرداء الرسمي ، فيلبسه جميع  
الجسم با فيه اطراف الاصابع التي لا يجوز اظهارها امام الكبراء . فحينئذ يشبه جسم  
الانسان كبداً يعرض منه عنق عار ، ورأس مخلوق ، تعطيه عمامة من شاش ملفوفاً بشكل  
مترن على قلنسوة صفراء اسمها « قاقوق » .  
( من كلام فولاني على ممالك مصر ) .

من تلك المطاحن ليس دقيقاً تماماً . وخبزهم قليل الاختار سيء الخبز ،  
ولكنهم يعيشون عليه . ذلك كل ما يفتنونه .

وقد رأينا كم هي تافهة نفقات عدد الفلاحة . وفي الجبال لا يشذون  
الكرم ، ولا يأبسون الشجر . وجميع ما تراه هناك يُمثل لك ما كانت  
عليه الشعوب في العصور الأولى ، وإذا سألت احدهم عن الباش على هذا  
التقهر بل التقص في البضائع ، اجابك : ما لدينا منها جيد وكافر لنا ؛  
فما الفائدة من ان نعمل اكثر من ذلك .

وطريقة ممارستهم تلك الصنائع لا تختلف عما كان متبعاً فيها قديماً .  
ففسج الحرير في مدينة حلب ليس من ابتكار العرب ، بل اخذوا صناعته  
عن اليونان الذين تعلموها من الشرقيين الاقدمين . والاصبغة التي يستعملونها  
ابتدعها الصوريون الاولون ، وهي ما زالت على درجة من الاتقان تشيد  
بعمقيرة مخترعيها الاصليين . والصناع الصوريون يحرصون جداً الحرص على  
اساليبهم ، فيجعلونها سرّاً غامضاً ، لا يبوحون به الى احد .

والطريقة التي كانت متبعة قديماً في تلييس عدد لتحيل بالصفيح الصلب  
اصونها من مفعول ضربة السيف ، هي نفسها المتبعة الآن في مدينتي  
حلب ودمشق لصنع حائل اللجم<sup>(١)</sup> .

وقشور الفضة التي يفسون بها السيور ، تثبت فايها بلا مسامير ، فيركبونها  
على الجلد باللوب يحفظ له مرونته ، من غير ان يترك فراغاً بين قشورة

(١) يقول قولتي في حاشية : انه رأى مثاليك مصر يعرضون كل سنة في اثنا  
طواف المجدل دروعاً ، وبيضات ، وسواعد من الزرد ، واعتدة اخرى والية  
مصنوعة من الزرد ايضاً ، يرجع عندها الى الصليبيين . ويوجد من تلك الاعتدة في  
جامع الدراويش ، الواقع على شاطئ النيل على مسافة فرسخ من القاهرة .

واخرى ، ثلثا يسهل على حد السيف خزية .

والملاط الذي يستعملونه ، قد استعمله قبلهم اليونان والرومان .  
ولكني يصكون مزجه حديثاً ، لا يأخذون الجير إلا وهو في حالة الغليان ،  
فيضيقون اليه مقدار ثلثه من رمل ، وثلثيه من رماد واجر مسحوق .  
وهذا الملاط يبنون الآبار والصهاريج وقبباً لا يتفد الماء منها .

وفي فلسطين يبنون القباب باساطين من الاجر ، طول الاسطوانة ثلثي  
اصابع او عشر ، قطرها من داخلها اصبعان ، وشكلها مخروط خروطاً  
خفيفاً ، وطرفها الاوسع مفتوح ، والاخر مسدود ، فيصغرنها جاعلين طرفها  
المسدود خارجاً ، ويصلون بعضها ببعض بحصص القدس او نابلس ، وفي وسع  
اربعة من البنائين اقام قبة حجرة في يوم واحد . واذا نفذت منها الاطار  
الاول ، طلوا بالزيت فلا يعود الماء يخرقها . ويسدون افواها الداخلية  
بطبقة من الجص ، فيسمي السقف متيناً وخفيفاً في آن واحد .

وفي سورية يبنون بتلك الاساطين حواشي السطوح ، ليحجبوا عن النظر  
النساء اللاتي يغسلن او ينشرن الثياب . وقد بدأ الفرنسيون يستعملونها في  
باريز بعد ما استعملوها الشرق منذ اقدم العصور .

والصهر في لبنان طريقته قديمة وسهلة ، فالكور ان هو الأتقب له  
شكل مدخن ، في جنب ارض عمودية ، فبعد ما يلائونه حطباً ، ويشعلونه  
نافخين عليه من اسفل ، يلقرن فيه المعدن من فوهته العليا ، فيسقط المعدن  
كثلاً الى قعر الثقب ، فيسحبونه حينئذ من الفتحة التي اشعلت النار منها .  
وفي الشرق حتى مزايج الابواب الخشبية قديمة جداً ، وقد ذكرها  
سليمان في نشيده .

واما موسيقاهم فانها لم تسبق عصر الخلفاء ، وهو عصر الاعتناء بها اكثر



اعتناء . وما ان اصولها اخذت عن اليونان ، فالراغبون فيها يجدون المجال فسيحاً للاسترسال في درسها . ولربما كانت القاهرة المدينة الوحيدة التي تتقن اصولها . ولدى المشايخ مجاميع دونت فيها الالخان بعلامات اصاؤها فارسية ، لا شبه بينها وبين علامات الموسيقى الغربية .

وقد جعلوا موسيقاهم باجمعها غنائية . فهم على صواب في ذلك ، لان آلات الطرب ، بما فيها الناي ، لم تبلغ عندهم درجة الاتقان . ثم انهم لا يعرفون من العزف سوى مطابقة الاصوات ونقر الوتر الواحد . انهم يحبون الغناء بالصوت المفرط في جميع مقاماته ، وهو صوت لا يقوى على تحمل مجهوده الا من كان قوي الصدر مثلهم .

وانغامهم من حيث طابعها وضررها تختلف عن الانغام الاوربية . ما عدا الاسبانيولية منها التي يدعونها ( Seguedillas ) . والتندجرج الصوتي عندهم اتقن مما هو عليه حتى عند الايطاليين . وتبدلاتهم الصوتية من المتذر على حنجرة الاوربيين ترددها . وعبارات اغانيهم تصعبها تنهدات وحركات مثل المواظف بشدة . ويمكن القول انهم يتقنون النوع الحزن . فان رأيت احدهم حالي الرأس ، وبلده على خده ، وعيناه ذابلتان ، وصحت نغمه الحزين ، وتنهداته ، وزفراقه ، لم تقوَ على حبس دموعك من شدة انفعالك ، وقد تكون تلك الدموع ذات جاذبية ومغروباً فيها ، لانهم لا يحبون من الانغام الا تلك التي تحمل العين على ذرفها .

والشرقيون ينظرون الى الرقص نظرة الاستقباح ، بما انهم يعدون ذلك الفن شائناً . وما من رجل يستطيع الاقدام عليه من غير ان يلصقه العار . ولا يجوز الا للنساء القيام به . فالرقص في الشرق لا يرمز الى الحرب كما هو عند اليونان ، ولا يتألف من حركات مرتبة لطيفة كما هو عند الافرنج .

بل هو قشيل مجوفي بذى . ك هو الرقص ذاته الذي ادخله العرب في اسبانية ، وما زال فيها حتى اليوم ، وهو المعروف هناك باسم « فندنجو » (Fandango) وقد يصعب علينا وصفه وصفاً صحيحاً من غير ان نشير الاشتمال والكرامة . وكفى القول ان الرقصة تبسط ذراعيها بشكل غرامي ، وهي تنفي وقضرب بصنجات ( قُشِيَّات ) قابضة عليها باناملها ، ومن غير ان تنتقل من مكانها تأتي حركات تنبجها النفس .

فالانقدام على مثل هذا الرقص جهاراً يتطلب جسارة بل قسوة لا يرضى بها الا العواهر . فالتساء الآتي يتعنه يدمين « عوالم » ، واشهرهن عوالم القاهرة ، فلابسهن الصفراء ، وبشعرتهن السوداء ، وشفاهن الزرقاء ، وايديهن المخفضة بالحناء ، كل ذلك قد ذكر قولني براقصات احدى ضواحي باريز التي كان الناس يجتلفون الى حاناتها . فاذا كانت هؤلاء النساء فقلات غايطات حتى في الشعوب الاكثر رقياً ومدنية ، فكيف بين في الشعوب التي اسهل الفنون مسا زالت في طور الطفولة عندها .

والعلوم في الشرق ليست احسن حالاً من الفنون ، فهي في اقصى درجة من التقهقر ، ليس فقط في مصر وسورية ، بل ايضاً في سائر البلاد العثمانية ، وعيناً حاول بعضهم انكار هذه الحقيقة استناداً الى مدارس ومعاهد جآارا على ذكرها فهاتان اللفظتان ليس لهما ذات المدلول الذي ينسبه اليهما الاوربيون .

فمصر الخلقاء مضي وانقضى ، وعصر الاتراك لم يبدأ بعد : فذلك البلاد ليس فيها الآن مهندسون ، ولا فلكيون ، ولا موسيقيون ، ولا اطباء . وقلما تجد فيها من يعرف الفصاد . والتطبيب هناك مقصور

على السكي وبعض العقير . وكيف يمكنهم ان يتعلموا الطب ،  
وايس في البلاد معهد يُلقن فيه . وقد يملون الى علم الفلك ، رغبة منهم  
في معرفة القريب والمستقبل من حركات الاجرام الفلكية . الا انهم لا  
يحفظون بالعلم العريض الذي يشرح تلك الحركات بالاستناد الى علم الحساب .  
ورهبان دير مار يوحنا الشوير الذين عندهم كتب ، ولهم صلة بروما ،  
لم يسمعوا قط قبل مجيئي . قولني واقامته بين ظهرانيهم ، ان الارض تدور  
حول الشمس . وكاد ذلك القول يشككهم ، لان ذوي الفية والورع  
منهم كانوا يمدونه مخالفاً للكتاب المقدس ، وكادوا يحسبون قولني كافراً  
زنديقاً لو لم يساور الريب النائب العام الذي قال لهم : يجب ان لا نكذب  
الافرنج ، ولو اننا لا نصدق كل ما يقولونه ، فان ما يأتوننا به من فتونهم  
يفوق فتوننا براجل كفتي وسمعه ان يروا ويتفهموا ما تعجز عقولنا عن  
ادراكه . واما قولني فيقول انه خرج من هذا المارق باقاً تبعة دوران  
الارض على عاتق علماء بلاده الذين بعدهم هؤلاء الرهبان خيالين .

فالبنون اذاً شامع بين عرب هذا المصرو عرب هارون الرشيد والمأمون ،  
حتى حقيقة امر هؤلاء هي دون ما نتصوره عنهم . فان دولتهم لم تدم طويلاً  
حتى يتاح لهم ان يتقدموا في العلم تقدماً كبيراً . فما شامده في بعض  
البلاد الادريية ، يثبت لنا انها ما زالت تفتقر الى عدة قرون لكي تصل  
الى الدرجة المثلثي من الثقافة .

أوليس ما في كتب العرب معرباً عن اليونان ، وصدي لما قاله او  
كتبه هؤلاء ؟ واما العلم الوحيد الذي هو خاصتهم دون غيرهم وما زالوا  
يمتنون به ، فهو علم لغتهم ، اي ذلك العلم الفلسفي الذي يبحث عن  
اصل الكلمات ومعناها للاستدلال منها على تاريخ الافكار ، بقصد



### اتقان فن التعبير الوصفي .

فدرس الصرف يستغرق عدة سنين ، وبليبه النحو ، وهو علم خاص بالأحوال المختلفة المتواردة على آخر الكلمات بحسب بنائها وتركيبها . فن يتعلم ذلك بعد عاماً . ويأتي من ثم البيان ، وهذا أيضاً يستوعب درسه السنين الطوال ، لأن المعلمين يخطئون بعلمهم ، فلا يبرحون به إلا نثراً نثراً ، ثم يشعرون في درس الشريعة والفقه ، الخ . . .

ورجال الدين هناك ليسوا كالكهنة والقسس الذين في أوربة : فهم لا يعظون ولا يمشون ، لاجل ذلك لا يشعرون بحاجة الى اتقان اللغة الدامة التي درسها ليس متيسراً ، لأن لا قواعد لها .

وتعليم الاولاد حتى سن المراهقة يقوم بقراءة القرآن للمسلمين ، والمزامير للمسيحيين ، وبشيء من الكتابة والحساب ، فيبادرون بعدئذ الى اتخاذ حرفة ، لكي يتزوجوا ، وبكسبوا ما يقوم بعماشهم .

وربما الجهل قد اعتدى هناك حتى أبناء الفرنج انفسهم . ومن الاقوال المأوفاة في مرسيلية ان الشاب الاوربي الاصل ، المولود في الشرق ، حامل كنان ، لا يعرف سوى التكلم بعدة لغات .

وقد عزا بعضهم هذا الجهل في البلاد الشرقية ، الى صعوبة اللغة وكتابتها . ولا شك ان صعوبة الالفاظ واشتباك الحروف يزيدان في عسرة تعلم اللغة وكتابتها . غير ان الاعتماد يتقلب عليهما ، فيتوصل أبناء العرب الى القراءة والكتابة مثل الاوربيين .

واما السبب الحقيقي فهو قلة وسائل التعليم ، ولا سيما الافتقار الى الكتب ، فالكتب كثيرة في أوربة ، وما من شيء فيها اكثر انتشاراً من القراءة . واما في سورية فانهم لا يعرفون سوى مجموعة كتب احدهما

في دير مار يوحنا الشوير التي موبنا ذكرها ، والاخرى عند احمد باشا  
الجزار في عكا . وقد رأينا كيف كانت الاولى ناقصة من حيث  
الكمية والنوع . واما الثانية ، فالذين رأوها قالوا ان عدد كتبها لا  
يتجاوز الثلاثة ، وهي كل ما تسنى للجزار غنمه من جميع البلاد السورية .  
با في ذلك خزانة دير الخالص الواقع على مقربة من صيدا ، وخزانة  
الشيخ غيبي مفتي الرملة .

وفي حلب بيت البيطار هو وحده الذي فيه كتب تبحث عن علم  
الفلك . والقاهرة غنية بالكتب ويوجد فيها مجموعة كبيرة قديمة جداً في  
الجامع الأزهر . غير ان تداولها وقراءتها محظوران على المسيحيين .

وحوالي سنة ١٧٧٢ اراد رهبان دير ما يوحنا الشوير شراء بعض  
الكتب ، فوافدوا احدهم الى القاهرة لتلك الغاية . وقد اتفق له ان يتعرف  
هنالك باحد المعلمين الذي تودد اليه . فلانه متضاعفاً من علم الفلك ، فرغب  
ذاك المعلم ان يأخذه عنده ، فجعل يقرضه الكتب . ففي ستة اشهر تسنى  
للاراهب ان يطلع على نحو مئتي مجلد موضوعها الصرف والنجوم والبيان  
وشرح القرآن ، وبعض التاريخ والحكايات ، ولم ير سوى نسخة واحدة  
من كتاب « الف ليلة وليلة » .

فيتضح اذن ان الشرق يفتقر الى الكتب ، ولا سيما العلمية منها ،  
وما ذلك الا لان الكتب هنالك خطية ، فتنسخ كتاب واحد عمل بطي  
مضن غالي الاجرة ، وقد يدوم عدة اشهر . فمن الصعب والحالة هذه  
ان تتوفر الكتب وتنتشر العلوم . واما في اوردية فالامر ليس كذلك ،  
فالطباعة الراجحة فيها كانت هي وحدها الباعث على الانقلابات التي طرأت  
عليها منذ ثلاثئة سنة ، وهي التي بتعميمها الكتب ، ونشرها الافكار

واذاعتها الاكتشافات والاختراعات ، ساعدت على نمو العلوم والفنون نمواً سريعاً ، اذ جعلتها سهلة المنال لجميع طبقات الشعب . ومطبعة دير مار يوحنا الشوير مع كل ما تقتدر اليه لتبلغ درجة الاتقان ، قد اذخعت على حالة المسيحيين تحسناً جماً من حيث القراءة والكتابة وبعض الثقافة .

فقلة الكتب وفقدان وسائل التعليم ، هما ، كما أوردنا ، سبب الجهل المستحوز على الشرق ، لكنهما سبب عوزي ، واما السبب الاصيل فهو الدولة نفسها التي تبذل قصارى جهدها لحثق العلوم في مهدها . فطريقة الحكم في الشرق تربل من الشعب امل الانتفاع من العلوم والفنون . فالمرء هناك ، وان كان ذكياً نابغاً ، ولا فرق بينه وبين امهر مهندسي اوردية وعلماؤها من حيث علمه وثقافته ، فانه لا يلبث ان يفقد نشاطه بتأثير الجور السائد . فاذا كان العلم الذي لا يمكن الحصول عليه الا بجهتي التعب والمشقة ، يحلب الضرر والاسي ، فالافضل الاعراض عنه . لاجل ذلك ترى الشرقيين في هذا العصر اميين يتفعل ذات العامل الذي يحماهم فقرآء ، فيقولون في العلوم ، كما يقولون في الصنائع والفنون : ما الفائدة من جهودنا فيها .





## عادات السوريين وبعض طباعهم

قال ثولمي :

عندما يصل الاوربي الى سورية او الى اية ناحية من نواحي الشرق ، يستعري انتباهه بادى ذي بدء التفاوت الذي بيننا وبين سكانها ، وهو تفاوت قد يبدو كأنه قد جعل عن قصد : فنحن نلبس الثياب القصيرة ، وهم يلبسون منها ما هو طويل فضفاض ؛ نحن نغتنم شعر رؤوسنا ، ونحلق ذقوننا ، وهم يتذكرون شعر ذقونهم بطول ، ويجلقون رؤوسهم ؛ نحن نعد حسر الرأس دليل الاحترام ، وهم يحسبون ذلك من امارات الجنون ؛ نحن نخشي بالجنون ، وهم يحسبون منتصبين ؛ نحن نقضي العمر وقوفاً وهم يقضونه قعوداً ؛ يأكلون وهم متدبسون على الارض ، ونأكل ونحن جالسون على الكرسي حول الموائد .

وذلك التباين زاح حتى في الامور المتعلقة باللغة ، فيكتبون بعكس كتابتنا ، ومعظم الاسماء المذكورة عندنا ، مؤنثة عندهم . فعلى المتبحرين في العلوم الفلسفية ان يبتصروا عن مصدر تلك العادات المتباينة في بشر احتياجاتهم واحدة ، واصل منشأهم واحد .

ومما يجدر ذكره ذاك الظاهر الملمح واحاديث وحركات سكان تركية الدال على الورع والتقوى . فلا يرى في الطريق والاسواق الا اناس في اياديهم السبح ، ولا تسمع الا ابتهالات مفضمة موجهة الى الله تعالى . ويطلق اذنك على الدوام صوت جشاة مضجة يتبعها ذكر صفة من صفات الله التسع والتسعين . واذا ما باعوا الخبز او الماء او غير ذلك ، نادوا « يا كريم » ، واذا حبرك او شكروك ، قالوا : الله يحفظك .

وفي طباع الشرقين امر آخر يستدعي الانتباه ، وهو هيأتهم التي تظل هادئة ساكنة ، مهما قالوا او فعلوا ؛ وبدلاً من الوجه الطلق البشوش الذي لأبناء قومنا ، ترى ملامحهم رزينة عابسة كالخة ؛ فقلما يضحكون . ويعبدون مرج الفرنسيين من عوارض الجنون . وان تحذثوا تصكروا . يبطء بلا حركة ولا عاطفة . ويصفون الى محدثهم من غير ان يقاطعه . ويازمون الصمت اياماً كاملة . واذا ساروا مشوا بخطى ثابتة وجرياً ورآء عمل او غرض .

انهم لا يدركون شيئاً من مداعبتنا ونشاطنا . ويقضون سحابة يومهم في التفكير والتأمل ، وهم مقربون ، وحالة الغليون في نحرهم ، كأن الحركة تؤلمهم وتعبهم ، او كأن القعود هو في نظرهم احد عناصر السعادة كما يظن الهنود .

ومن ثم يبحث قولني بدقة عن الباعث على ذلك السكون عند الشرقين ، وينتقد ما ادعاه كاتب شهير بالاستناد الى افوال الرومانيين واليونانيين ، عن حب الاسيوتيين اميشة النعم ، والى رواية المسافرين المائدين من الهند في شأن بلاد الهنود وفشلهم . وقد غيل الى ذلك الكاتب ان الفشل طبع من طباعهم ، ومصدره او الباعث عليه هو آء بلادهم ، فقال ان سكان البلاد الحارة معدمو النشاط جعاً وفكراً . وقد ذهب الى ابعد مدى في استدلاله ، زاعماً ان استبداد الحكم عندهم ناجم عن بلادتهم ، فاستخلص من ذلك ان الحكم الاستبدادي ملائم بل ضروري لهم . تلك كانت النظرية التي جاء بها « مونتسكيو » في كتابه « روح الترافع » . ولاظهار فساد هذا الرأي يقول قولني : هل كان الاشوريون شعباً فاشلاً ، وهم الذين اقلقوا آسية بحروبهم مدة خمسة قرون . وماذا

نقول في المديتين الذين خلعوا نير الاشوريين ، وانتزعوا الحكم منهم ؛  
 او في فارس كسرى الذين توصوا في برهة ثلاثين سنة الى الاستيلاء على  
 جميع البلاد الواقعة ما بين بحر الروم ونهر الاندوس ؛ فهل كانوا ضعاف  
 الهمة معدمي العزيمة ؛ أم يجوز ان نقول ان الفيلقيين الذين سيطروا عدة  
 قرون على تجارة المسكونة ، او النشدميين الذين خلفوا للاجيال التي اتت  
 بعدهم الآثار القديمة الخالدة ، كانوا جميعهم افسالاً ، لا حماسة فيهم ولا  
 نشاط . . . اذن لماذا لم يؤثر فيهم عز بلادهم ؟

ويعتقد قلاني ان بلاد امة او نشاطها ينبجيان عن خصب بلادها او  
 جديها ؛ فان تيسر لها ان تنجي بسهولة ما تحتاج اليه في معيشتها ، تضال  
 نشاطها . فالحاجة والفاقة هما مصدر الطبعين المتباينين ؛ فان معظم بلاد  
 الغزاة قاحلة ، تقصر عن القيام بمعاش سكانها . فلجل ذلك كانت البلاد  
 الخصبة تستثير فيهم عوامل الطمع .

ويقابل من ثم سكان الشرقين او ما يدعوه « بروقتهم »  
 ( flegme ) بجذل الفرنسيين ، وميائهم الى المداعبة ، ويبحث عن اسباب  
 ذلك ، فيجدها في الاكل والشرب ومعاشرة النساء . فالحر محرم على  
 الشرقيين شربها . والاكل الطيب السم يؤدي بهم الى المعيشة الخاملة التي  
 تؤثر التلذذ . واما مخالطة النساء فهي امر تحول دونه العادات والاعتقادات .  
 لان النساء في الشرق محجور عليهن ؛ فلا يستطعن مقابلة احد من الرجال  
 ما عدا ازواجهن وآبائهن واخوتهن واحياناً ابناؤهن عموتهن . ويعمدن  
 جميع الرجال غرباء عنهن ، فلا يجرون على محادثتهم . ومن الامور الخلة  
 بالادب التحديق اليهن . والمحتم تركهن يسرن على حدة ، بغير الاكتراث  
 لهن او الالتفات اليهن .



ثم ينتقل قولاني الى البحث عن تأثير ذلك كله في اخلاق النساء الشرقيات ، ومعاملة الرجال لهن ، ثم يقول : يحسب الشرقيون المقام إيراً ، وكثرة النسل امرأ مرغوباً فيه ، فيشبهون من هذا القبيل الاقدمين ، ومن احسن عبارات التمني التي يمكن قولها لفتاة ، ان تصير عروساً وترزق الكثير من البنين . فذلك ما يحلمهم على الابتكار في الزواج . وكثيراً ما يُعقد زواج فتاة في الثامنة او العاشرة من عمرها ، على فتي لا يتجاوز ستة الاثني عشرة او الثالثة عشرة من السنين . وقد يحلمهم على التبرؤ في الزواج الخوف من السقوط في حلة الدعارة والفجور .

ثم يذكر شيئاً عن تعدد الزوجات ، وينقل ما قيل له في ذلك الشأن ، ويقابل المسلمين بالمسيحيين ، فيفضل اولئك على هؤلاء . ويقول : ما افضت في شرحه عن اخلاق الشرقيين يوضح باجلى بيان ان العيشة على غلط واحد تؤثر في اخلاقهم ، فان وسائل النسلية في الاماكن التي هي اكثر نشاطاً من غيرها ، كحلب ودمشق والقاهرة ، تقتصر على الذهاب الى الحمامات والاختلاف الى المقاهي حيث يقضون سحابة يومهم في التدخين والتحدث عن اشغالهم بمبارات نادرة وجيزة . وقد يحببهم احبائهم شارب او رقاصة او قصاص يروي لهم الحكايات ، او ينشد قصيدة من نظم احد الشعراء الاقدمين ، فيصفون اليه بزيد الانقباه . والناس هنالك ، من صفار وكبار ، مولعون بالقصص والروايات ، والشعب نفسه يتناقلها في ساعات الفراغ .

والسافر الذي يركب البحر من اوربة ، يأخذه العجب اذا ما رأى البحارة مجتمعين في اوقات الهدوء او فترات الاستراحة حيث يقضون ساعتين او ثلاث ساعات في الاستماع لما يقوله احدهم . ولا يصعب على

ذاك المسافر ان يعرف بما يطرق اذنه من قوافل وقياس متتابع انهم  
يصفون الى قصيدة .

ويعترف ثولاني ان الشرقيين اهدر من الغربيين في نظم القريض ، وارتق  
منهم شعوراً في امور اخرى . فعادة الشعب في المدن ، ولو انهم يجابون  
صياًحون ، الا انهم ليسوا قساة القلوب كسكان المدن في الغرب . وما  
يستحقون من اجله كل ثناء . واطراً ، خلهم من نيتك العادتين القبيحتين ،  
اعني بها السكر والميسر . وقد يملون الى لعب الشطرنج ، والبعض  
منهم يتقنونه تمام الاتقان ، ولا يعرفون من مناظر التسلية الا نوعاً واحداً  
مألوفاً في القاهرة دون غيرها ، وهو الذي يقوم بتشيله مشعوذون قد  
حذقوا فيه : فتراهم يأكلون الحصى ، ويخرجون النار من افواههم ويتعبدون  
اذرعهم وآفاهم من غير ان يشعروا بالألم ، ويأكلون الافاعي .

فتلك السموات يقومون بها بطرائق واساليب يخفونها على الناس ،  
والشعب يُجهلهم ويعجب من مهارتهم . والكثيرون يؤمنون ايضاً ثانياً  
بحقيقة ما يشاهدون ، والشرقي ميال الى تصديق كل ما يقال له ، فهو حتى  
اليوم يؤمن بالعفاريت والجان .

ويطري ثولاني ذكاً الشرقيين ، وحديثهم الحلو ، وعواطفهم الحارة ،  
والمصنوع الصحيح بالاشياء التي يعرفونها ، وميلهم الى التعبير بوجيز الكلام  
عما هو حق وصراب ، فالأمثال التي يتناقلونها والحكم التي يُرددون  
قولها ، تدل على انهم يعرفون كيف يجسمون بين دقة الملاحظة وغوض  
المعنى ولواذع التعبير .

ويعترف هو نفسه بان عسرتهم عذبة جذابة ، وان السباح والتجار  
الاوربيين الذين عاشروهم يجسمون على الاقرار بانهم يعرفون الاوربيين

برقة طباعهم ، وكرم اخلاقهم ، وسلامة طريقتهم ، ولطافة معاملتهم .  
ثم يتيم قوافي هذا النصل ، بل كتابه كله ، عن سورية ، بوصفه  
التأثير الذي شعر به اذ وطئت قدماه ارض الوطن ، بعد غياب دام  
ثلاث سنين ، فيقابل الخراب المنتشر في الشرق بعمران بلاده ، فيقول :  
لقد استعجزت علي الدهشة اذ اجترت باراضينا المنبسطة بين ساحلي  
البحر المتوسط والبحر المحيط ، فبعد تلك القرى الخربة والصحارى الواسعة  
التي اعتدت رؤيتها ، وجدت نفسي قد انتقلت بقة الى جنة لا نهاية لها ،  
فيها الحقل المزروعة ، والمدن الماهرة ، والمساكن الرائعة ، وهي تتوالى  
بلا انقطاع ، سائر عشرين يوماً . ولدى مقابلي مبانينا الجميلة بالبيوت  
الحقيرة التي غادرتها المشيدة بالاجر والقراب ، ومدننا ذات المنظر الدال  
على الاعثاء . والغنى بالمدن الشرقية الخربة المهجلة ، وبلاد الدولة العثمانية  
الفقيرة المضطربة الاركان ، ببلادنا التي تفيض عليها الخيرات ، ويرفرف  
في سماها الامان والاطمئنان ، ويشير كل ما فيها الى عظم قدرتها وثروتها ،  
شعرت في نفسي كاني انتقل من الاعجاب الى الحنان ، ومن الحنان الى  
التأمل والتفكير ، فقلت ببني وبين نفسي : لماذا هذا التفاوت العظيم بين  
ارضين جنبهما الطبيعة بمواعبها على السواء ، ولماذا كل هذا الاجتهاد  
والنشاط ههنا ، وكل ذلك الجرد والحول هنالك ، ولماذا هذا الفرق  
الكبير بين بشر ابنا . جنس واحد ا ثم تذكرت ان تلك الاصقاع التي  
رأيتها مقفرة خربة متوحشة ، كانت في العصور الخوالي مزدهرة ، آهلة ،  
عامرة ، فتطرقت غصباً ، بني الى مقابلة ثانية ، وقلت : فان صعدت  
الدول الاسيوية البائدة هي ايضاً قبل حازت ، في سالف الزمان ، مثل  
ذلك السهلاء والرغاء ، ألا يمكن ان ما نزل بها بعدئذ من القوائيل والنكبات ،



يصيب ذات يوم الدول الأوروبية نفسها . فذاك الفكر افطقتي واحزني ،  
لكني رأيت لا يخلو من الفائدة . افترض اذا ان نذيراً جاء مصر  
وسورية اذ كانتا في اوج عزهما ومجدهما ، وانبأهما بانها ستقاسيان من  
الرزايا والبلايا ما تعانيانه اليوم ؛ ولنفرض ايضاً انه قال لهما : « ستدفعكما  
هذه الشرائع وهذا الحكم الى اسفل دركات النذل والحزان » . اليس من  
المرجح انهما تكونان فطناً ما تستطيعانه لاجتناب مثل هذا السقوط .  
فالثي الذي لم تفعلاه حينئذ ، في وسعنا فعله الآن . وليكن مثلهما  
امثلة لنا . ومن فوائد التاريخ ان ما حدث في الماضي من شأنه ان  
يسد خطانا . والرحلات التي نقوم بها الى هاتيك البلاد فوائدها  
عظيمة ، لانها تتيح لنا ان ننعم النظر في أحوالها ، ونندرك حقيقة امورها  
وننفهم حوادثها في مجملها ، ونستصي كل علاقة من علاقتها ، ونلم  
بجميع اطوارها ، نحلل الادوار التي يقوم بتشغيلها نظام سياستها . فان  
ما يرويه الرائد عن البلاد التي اجتاز بها متفتداً ما فيها ، يصح الدليل  
على عوامل ارتفاعها وانحطاطها ، بل الوسيلة التي تمكن من معرفة الحد  
لكل سلطة . وتركبة من هذا القبيل بلاد ذات فوائد جمة ، وما  
شرحته عنها يدل باجلى بيان على مدى الاضرار الناجمة عن السلطة  
التي يساء استعمالها ، اذ عاقبتها شقاء الافراد وتلاشي شوكة الحكم .  
ومن الواضح الذي لا ريب فيه ان خراب امة يعود بالويل على مسيبيه .  
لاجل ذلك يجد الحكماء عقاب تغافلهم وجوانحهم في يؤس وشو . حال  
الشعب الذي يسوسونه .

## ملحق .

في

### بعض مظالم الجزائر

فيما يلي وصف لبعض الحوادث التي جرت في سوريا بعد رحيل فوائ ، وكان بطلها  
أحمد باشا الجزائر . وقد أثرنا ذكر ما عدا انعاماً للفائدة . واما الكتب التي اعتمدنا  
عليها ، فهي : « تاريخ سوريا ولبنان » لمخايل الدمشقي - « ساحرة الصحراء »  
للبيدة بيه - هنري بوزدو - « مختصر تاريخ مصر » للمؤرخ دي مينو « قطف  
الزهور في تاريخ الدهور » ليوحنا ابكار يوسف .

---

كانت البلاد السورية الاحوال من احمد باشا الجزائر ؟ ففي ابان حكمه  
الطويل اذاق السوريون من الجور والفساد ما يقصر القلم عن وصفه . فالرجل  
مال منذ حدوثه الى سفك الدماء ، وقد رأينا بما كتبه فولني كيف كان  
مولاه علي بك المصري يستخذه للقضاء على الخصوم والمناوئين . ومع حدوثه  
بينه كان الكبار والصغار يخافونه ملقين اياه « بالجزار » ، وهو الاسم  
الذي عرف به فيما بعد ولازمه كل عمره . انه لم يكن فقط غليظ الكبد ،  
مجرداً من كل عاطفة بشرية ، بل كان ايضاً كنوداً مناقفاً ، لا يراعي لصديق  
ذمة ، ولا حليف ولا ، ولا اقسم حرمة .

وكان الحكم في ذلك العهد مطلق السلطة ، يتصرفون بشؤون البلاد  
وارواح العباد كما تلي عليهم اموالهم من غير ان يحاول احد مناقشتهم

الحساب ، او يجوز على انه يردعهم . ومن سوء طالع سورية ان الجزار توصل  
بدهائه وبذل المال الكثير الى حل الباب العالي في سنة ١٧٨٥ على اسناد  
معاينة ولاية دمشق اليه ، مع ابقائه عاملاً ، في الوقت ذاته ، على اباله عسكاً .  
لكن مدة حكمه في دمشق لم تتجاوز السنة الواحدة ، لان اعيان المدينة  
الذين اوجسوا شراً من عزمه على احتكار جميع حنطة حوران وغيرها ،  
ليستفي له بيدها من السكان باسعار باهظة ، دفعوا شكواهم الى الاستانة  
منتهزين فرصة غيابه في الحج ، فبعثت « الارادة السنية » بعزله قبل رجوعه  
من الاقطار الحجازية . فوفاء قاضي دمشق الى « المزيوب » ، وبأمره الامر .  
فضى عندئذ الى عسكاً من غير ان يعرج على دمشق ، وقد اخذ منه الحق  
كل ما أخذ على سكانها .

وقد تمكن من ادواء غليل ثأره منهم في انشاء توليه على مدينتهم ثانية في  
سنة ١٧٩٠ ، فكان كل سنة لدى عودته من الحج ، يقضي فترة من الزمن  
بين ظهرانيهم ، فيطلق العنان لنفسه ، قاتلاً فاتكاً مقة فأ شتى ضروب  
المآثم والمظالم . ففي السنة الثانية لتوليه الحكم ، قتل خنقاً في القلعة مشة  
وستين رجلاً ، وفي السنة التالية قتل ايضاً ستين رجلاً . وقد اهدت ثأبه عملاً  
بارامره مفتي دمشق عبد الرحمن المرادي ، وعلي بك حفيد احمد باشا العظم ،  
وغیرهما من ذوي الوجاهة والمكانة .

ومن شدة مكروه وخبث نيته ، كان يأتي ببعض النصارى ، ويجبرهم  
على قتل الذين كان يريد قتلهم ، فكان البعض من هؤلاء النصارى يوثقون  
جزءاً من هول العمل الفظيع الذي يأمرهم بالقيام به . وقد دام حكمه هذه  
المرّة خمس سنين .

فارباب الامر في الاستانة الذين لم يذكروا يبالون بما يصيب الرعايا من



الحليف على يد الحكام ، جعلوا الجزائر والياً على دمشق دفعة ثالثة في سنة ١٨٠٣ ، لكن مدة حكمه لم تطل ، اذ انه هلك وله من العمر ثلاث وسبعون سنة . وليس ابلغ مما قاله في موته احد معاصره للدلالة على كره الناس له ، وفرحهم بهلاكه ، وهو :

واقى السرور وصحّ ترجيح الأمل بهلاك ظالم لا يعادله مثل

ومن مظالمه التي لا يحصرها عدُّ شقيقه للأمير يوسف وكضيته غندور الخوري<sup>(١)</sup> وامره بابقائها معلقين ثلاثة ايام ، وكأن افتراف مثل هذا الجرم الغضبيع هاله ، فعاد الى رشده ، وبعث الى سيف نقيبته يأمره بالعدول عن قتل الأمير . وانما كان قد سبق السيف العذل ، فان اوامره وصلت الى الجلال بعد ما عُلق الأمير على اعواد المشقة ، وفارقت روحه جسده .

وبيرت ايضا لم تنج من جور الجزائر ، فانه احدث فيها ضرباً جديداً من ضروب الظلم اذ ألزم رجلاً يدعى « فارس الدمان » تبليص السكان من اموالهم بدل مبلغ قدره مئتان وخمسون ألف قرش اداء اليه الرجل

(١) هو ثالث كسحيات الأمير يوسف ، فاولهم سعد ، وثانيهم فارس ابو غندور . فغندور هذا قد توصل الى حل الدولة الفرنسية على تعيينه قاضياً لها في مدينة بيروت . والجزائر الذي ظن ان الرجل فعل ذلك لاجل مزاكحته ، حنق عليه ، واعتد يتبعين الفرصة للايقاع به . ولما نعى الجزائر الأمير يوسف عن الحكم ونصب بدلاً منه الأمير بشير بن قاسم ، خاف الأمير يوسف سوء الماقبة ، فاجأ الى والي دمشق الذي كان آتياً ليرحم باشا دالي باشي ، واقام هو وغندور وبعض الخدم في قرية منين القريبة من دمشق . فذهب غندور ذات يوم الى صيدانيا ، فرأى الكنائس مغلقة ، والكهنة يقوم بفروض العبادة في البيوت . ولما علم ان سبب ذلك يعود الى المنع برك دانيال الارثوذكسي ، اغتم ، وبعث في النداء الى دمشق والنسي من الوالي اعادة الكنائس الى اصحابها الاصليين ، فكان له ما اراد .

الذي جعل من ساعته يسوم الناس خضعاً ومهتماً ليعتد منهم ما استطاع من المال . فكان يقبض على الذين يتقاعسون عن تأدية المطالب منهم ويفقيهم في غياهب السجن ، ولا يفرج عنهم إلا بعد أن يقوموا بدفع المفروض عليهم . ومن البديهي أن يحتفظ فارس الدهان لنفسه بشطر طيب مما كان يدخل عليه على هذا النحو ، حتى غدا في وقت قصير من الثمين . فاستأثر ذلك حسد المدعو الياس نصير الذي طلب من الجزار أن يحمله محل فارس بدل ثلثي مئة قرش تعهد بدفعها فوراً . فالجزار اضطر فارساً بذلك ، وقال له : أما أن تدفع قيمة الالتزام الجديدة ، أو تمنحني عن عطفك . فرفض فارس بالزيادة على أن يورده مزاجه حنقه . فامر الجزار بقتل نصير . ومنفذاً اشتد ساعد فارس وجعل يذيق نصارى بيروت من العذاب امره ، حتى اضطر للكثيرون أن يعرضوا للبيع بالجس الاتقان عقاراتهم ومقتنياتهم ، لكي يتوفر لهم المال المطلوب منهم . غير أنهم لم يجزؤ احد على شراء شي . خوفاً من أن يظنه فارس ذا مال فيجمع في قبليصه .

وهكذا عانت بيروت شدة لم يسبق لسكانها أن يروا مثلاً . ومن الذين ذاقوا الامرين رجل من بني طراد رضي ان يضحي بجميع ما يملكه ليقوم بتأدية المال المطاوب منه ، لكن سميه ذهب ادراج الرياح . ولما فرغ صده ، ولم يبق له طاقة على احتمال عذاب السجن ، طالب ان يسمح له بالخروج منه ليسمى لدى معارفه واقربائه ليمدوه بما كان متبقياً عليه . فلما ان وصل الى شاطئ البحر حتى غافل السجن الذي كان يصعبه ، والقى نفسه في اليم ، مفضلاً الموت على البقاء في قيد الحياة ومقاساة اضطهاد البغاة .

بيد ان فارساً لم يهش طويلاً لينضم بشمر جرائده ، فانه بعد ان مات من السكان خلق كثير ، ونقد المال من المدينة ، ولم يبق للجزار امل في الحصول على اكثر مما حصل عليه ، اطلق سبيل من كان منهم باقياً في السجن ، وقبض على فارس ، واخذ منه مئة الف قرش ، ثم امدته سر الميقات . وصاحب تاريخ « قطف الزهر » الذي ذكر ذلك قال في ختام حديثه ( ص ١٢٦ ) : « وانجالت كربتهم ( الضمير عائد الى السكان ) بصيبة فارس الدهان ، وآسأوا عن مصائبهم ، وشتمت به جميع الناس حتى اقرباؤه واصدقاؤه » .

ومن الحوادث الخليفة بالذكر في ايام الجزار ، مجي يوتبرت من مصر في سنة ١٧٩٩ على رأس جيش كبير ، وضربه الحصار على عكا ، ثم رحيله عنها من غير ان يفوز بطائل ، بعد حصاره لها من ١٩ آذار حتى ٢٠ ايار من تلك السنة . وقد ابدى الجزار آتخذ كثيراً من العناد والمثابرة على المقاومة بوزارة طائفة من السفن الانكليزية بقيادة الربان سدي سميت التي حالت دون اقتراب المراكب الفرنسية من عكا . وكان المشرف على وسائل الدفاع « فيليبو » عذر يوتبرت وأحد اقرانه في المدرسة الطرية ببلدة « بريين » ( Brienne )

وعكا هي المدينة التي قاست الاهوال من جور الجزار واستبداده ، اذ جعلها مقراً وقاعدة حكمه ، وهو لم يفضلها على غيرها للاقامة فيها إلا لان الشيخ ظاهر العمر كان قد حسنها وحسنها ورشد فيها قصراً فحماً . ومن البديهي ان يصيبها اكثر قسط من تمدداته ، اذ انه قضى فيها شطراً كبيراً من سني حياته . وكانت آثار مظالمه ماثلة للعيون حتى بعد موته . فكان يرى في اسواقها وشوارحها رجالاً جدد ، فالبعض



منهم كانوا بلا انف ، وآخرون بلا اذن ؛ وكثيرون كانوا عوراً .  
 فالجزار كان في ساعات الفراغ يختلف الى احدى مقاصد قصره الطلبة  
 الى الشارع ، فيراقب من نافذتها ما يجري هناك ، فان وقع نظره على  
 عابر سبيل دميم الحلقة ، يأمر باحضاره اليه ، واذا بثل امامه يقول له :  
 « لم أراك من قبل » ، او : « لك عين تشير التشاؤم » . ثم يلتفت الى علي  
 مملوكه الرنجبي سيف تقدمته <sup>(٢)</sup> ويقول : « رجل قبيح المنظر كهذا لا  
 يستحق ان يبقى في قيد الحياة » . ثم يأمر بدين عنقه ، او بتر اذنه ،  
 او جده انفه ، او فقه عينه .

وكان رجاله عملاً بأوامره يأتونه بالذين يرون بالشارع الكبير في وقت  
 من الاوقات . فيوقف بعضهم الى عينه ، والبعض الآخر الى يساره ، ثم  
 يقول : « خذوا الى المشقة الذين من يساري ، وأقرؤوا بسخط الذين عن  
 يميني » . وقد حدث ذات مرة أن أمر حلاقاً بفتح عين رجل غريب  
 من قري الوجاعة ، ولما بدت على وجهه الحلاق امارات الحيرة والتردد ،  
 قال له : تظاهر بظهور المشقة ، نهل الباعث على اشمئزك جهلك لا يجيب  
 عليه ؟ فادع اهلك العمل » . ومن ساعته أغرز سبابته بعين الحلاق  
 فقلعها ، وقذف بها في وجه صاحبا .

ومن الذين شوههم على هذا النحو « حاييم » اليهودي الدمشقي المشي  
 في الديوان ، وكان الجزار قد كتب اسمه مع اسماء الذين عزم على

(٢) وقع هذا المملوك في قبضة الفرنسيين في اثنا حصارهم لمكة ، فاعجب  
 بوفرت بشجاعته ، وأمر بمعامته معاملة طيبة . وعلى أيضاً عرف الجليل لآمرية ،  
 فانضوى الى فرقة فرسانهم . وقد قتل في موقعة ابي قير التي خاض غمارها وهو في  
 طلبه كوكبته .

قتلهم في جدول كان يضعه تحت وسادته ، غير انه عدل بعدئذ عن قتله مكشفاً بقلع عينه ، وجذع انفه ، وبتر اذنه . وعندما مَنَّ حاييم بين يديه وهو مشوّء على ذاك المنزال ، اخذ في الضحك والقهقهة ، وقال له : « لم يدُر قط بخدي اناك ستمسي دميماً الى هذا الحد » . ثم دنا منه ووضع يده على كتفه وقال : « اناك لسعيد انت يا معلم حاييم لانك صديقي ، فاحمد الله على ذاك ، ولولا محبتي لك لفصلت رأسك عن جسمك » . وصار حاييم بعد موت الجزائر وزيراً لسليمان باشا . وكأنه كُتِب لهذا البانس ألا يموت إلا قتلاً ، فان عبد الله باشا والي صيدا اورده حنقه في سنة ١٨١٨ م .

ولعل افضل جرم ارتكبه الجزائر فتكحه بنسائه البيض في احوال خفية بالذكر : ففي بعض السنين اذ كان في الاقطار الحجازية ، ومعه مئتان من عماليكه الاربع مئة ، انقضى نسائه اللل ، والخصيان المهود اليهم في حراستهم ، تواثوا في مواقيتهم ، فبعض المراكب الذين ابقاهم في سكا تحت يد خزنداره القائم مقامه ، تمكنوا من دخول مخادعهم ، فاختار الخزندار لنفسه حظية الجزائر المدعوة زليخة .

وعند ما قتل الجزائر راجعاً من الحج ، لحظ يواذر استقادت فيه الريبة من نسائه وعماليكه ، فاقسم ان يجعلهن عجة لمن تحدثهم بنفسهم بالعبث بشرفه . ولكيما يفرق بين الابرياء والمذنبين ، امر سليمان ، وهو اخو الخزندار بجشد الجيش في مكان يعرف بخان حاصبيا ، مدعيّاً انه يريد الرحم به على الامير يوسف حاكم لبنان ، فطامية المدينة المؤلفة من الحوارة والدلاية ولارفازوط ذهبت الى مسكراتها ، ولم يبق في سكا سوى المتى مملوكاً الذين عزم على اياهم .

وبينما كان ذات يوم واقفاً على مقربة من احد نوافذ قصره ، لمح رجلاً طامناً في السن ، وفي يده باقة ، يطرق باب الحريم ، ثم يتناول احد الحصيان الباقية . ولما دخل الجزار مخادع الحريم ، رأى الباقية في يد زليخة الحسناء . فقال لها : « من اين جئت بهذه الازهار ؟ » قالت : من الحديقة . قال بلطف وتصنع : « تعالي اليّ ، فاني اكثر معرفة منك فقد رأيت النعمان النصراني يأتيتك بها ، فقولي لي يا بني من هو عشيقك اعلي استطيع ان انزلك اليه . فزليخة المغفلة ظننته جازاً ، فباحث باسم الخرندار . فقطب عندئذ وانقضّ عليها ، وامسك بها من شعرها ، والقاعا الى الارض ، وصرخ بها قائلاً : « يالك من شقية ، لقد اعترفت بذنبك ، فلا فحاة لك من القصاص الذي تستحقينه ان لم تهومي باسماء شركائك . وعجباً حاولت التأكيد له انها بريئة ، لكنه بضربة سيف قطع رأسها ، وامر الجنود المفلاة الاربعة الذين تراصصوا اليه ، ان يقتلوا اللاتي كن هنالك .

وعندما طوق صراخ النساء ، وولولتهن آذان المالك المجتبعين في باحة القصر اذكروا انه حدث امر جال ، فاختدوا سلاحهم وانطلقوا الى مقر الخرندار . وهو برج منفرد فيد الحزنة ، له ابواب مضمقة بالحديد ، فسندوا جميع نوافذه ولبتوا يتقربون بحرى الامور . فتفأقت الحباله ، والجزار الذي استشاط غيظاً امرهم باخلاء البرج . اكنهم الجالود وقالوا : « كثيراً ما لطخت يدك بالدماء ، وما انت الآن تريد ان نفسك دماً ؟ فنحن والحالة هذه ، نأبى الاذعان لك » . وبما ان مستودع البارود متصل بالحزنة فقد اردنوا قائلين : « وإن حاولت اخراجنا عنوة عن هذا المكان فاننا نعد الى مقاومتك ، ونظل ندافع عن ارواحنا الى ان تنفذ ذخيرتنا ،



فنهزم النار في مستودع البارود فتموت نحن وتملك انت معنا  
وقدي عكا خراباً ، واما ان تركتنا نرحل من غير ان يلحق بنا اذى ،  
فلا نعود نذكر في اخذ ثأرنا بل نغضي الى حيث لا نسمع عنا شيئاً . فارعد  
الجزار وازبد ، ولاروا ، غلبه امر بطوح بعض نسائه في حفرة كاس ،  
ورضع البعض الآخر في جواليق ، والقائمين في الميم . وكان سكان المدينة  
اذ ذك في اقصى حذر من الجزع ، ولم يجروا احد منهم على الخروج من بيته .  
ففي ليلة من الليالي ، بعدما حطّم المماليك قضبان النوافذ الحديدية ،  
برحوا الدج ، آخذين معهم جانباً من المال الذي كان في الخزانة ،  
ومضوا الى خان حاصبيا ، وهم على آخر رمق ، وثيابهم ممزقة ، والدم  
يسيل من ايديهم . فنظروهم وهم على تلك الحال اثار شجون ساميان الذي  
اسرع الى الانضواء اليهم . فانتشر المصيان ، وانتفضت الجفود باجمعهم على  
الجزار . فجالفوا الامر يوسف ، واستولوا على صور وصيدا ، وزحفوا  
من ثم الى عكا ، جاعلين الجزار في اخرج مأزق . غير انه لم يياس ،  
بل ظلّ ثابت الجأش شديد الرأس . فافراد حاشيته الذين شعروا انفسهم  
بشيء من الجسارة ، اذ كان يجيل اليهم ان ساعة هلاكه قد دنت ،  
أنفخوا عليه بامتداد الحكم ، ليمعدوا عن المدينة اموال الحصار . لكنه  
اجاب وقال : « ليهذا روعكم ، اخلاقي ؟ فالف الذي في يده زمام  
الامور ، سيتيح لي عن قريب ان اعرب اكم عن شكري لتصيحتمكم  
هذه » . واتيئته بما يحذره التحريض من التأخير ، عهد الى جواسيس من  
ذوي الفطنة والاقدام ، في التغافل بين صفوف العصاة ، وحضر هولاء  
على الطاعة ، مبينين لهم مغبة قردهم ، مرشحين في اذهانهم عدم الفائدة  
من مقاومتهم . ثم اجتذب اليه بعض سكان عكا من القادرين على

حمل السلاح ، فضّتهم الى عمال البلدية . وهكذا توصل الى ايجاد جيش صغير تمكن به من ردّ المهاجرين على اعقابهم . فركب المالك الادبار ، فارتد الى ما وراء البحار . ومن ثم عاد الى النساء اللاتي فجنّ من الموت فردى غايله مشتهن مجلدشن وطرحهن ناريات في قعر مركب ، ليُسبَن في اسواق الاستانة . وبادر من ثم الى قطع اشجار الحديقة لتلا يتسنى لاحد الاختباء وراءها ، حتى قطاط دار الحرم لم تنج من نقسه . وقد حدث ذات يوم ان ثاو كاً يدعى سليمان ، وهو من الممالك المتحذرين ، عاد الى القصر على حين غرة ، فلما عرّفه الجزار غضب غضباً شديداً ، واستل فأساً ليضربه بها ، وقال له : تبا لك من شقي لئيم ! ما الذي جاء بك الى ههنا ؟ اجاب المملوك وقال : جئت لموت على قدميك ، لاني افضل الموت على العيشة بعيداً عنك . قال الجزار : لكنك تعرف حق المعرفة ان الجزار لم يغف قط في حياته عن احد . فاعاد سليمان جوابه الاول . حينئذ انخفض الفأس . وقد تكررت الاقوال عينها مشي وثلاث في وسط سكوت رهيب ، فكان شيخ الموت باسطاً ذراعيه على ذلك المكان ، والحضور صامتون ، كلهم في حضرة رجل يجود بروحه . واخيراً رمى الجزار الفأس من يده ، وقال : هوذا الجزار يغفو لأول مرة في حياته كلها ! . ومن غرائب الاتفاق ان سليمان هذا خلف الجزار في الحكم ، ولا شك ان اختباره لمحاسن الرأفة حمله على ان يكون حليماً عادلاً بقدر ما كان سلفه شرساً عاقياً .

بيد ان الجزار كان يميل احياناً الى النكث . واذا طارحنا جانباً استهزاه بالذين كان يحكم عليهم بالموت ، اتضح لنا انه كان يعرف اطراف ساميه بلع الكلام ، وانا شاهد على ذلك ما قاله يوماً لاحد

نصارى عكنا . وتحرير الحب ان تاجرًا كان يقيم مع ابنه في بيت له  
طبقتان ، مشيد على شاطئ البحر . فالأب كان يسكن الطبقة العليا  
التي كانت جافة طليقة الهواء ، ويقيم الابن في الطبقة السفلى التي كانت  
رطبة وهوائها مضر بالصحة . ولما عزم الابن على الزواج ، حمل اباه  
على التخلي له عن غرفه لمدة اسبوعين . غير ان الحصة عشر يوماً  
انقضت والشاب وعروسه لم يجليا تلك الغرف ، فبادر الاب الى تذكرهما  
برجوب اعادتها اليه . فتوسلا اليه ان يهلها اسبوعاً آخر حتى يمدا العدة  
للانتقال الى الطبقة السفلى . لكن الاسبوع انقضى ، والشابان لم  
يجر كما سلكنا . فالأب الذي اضنته الرطوبة اعاد الكورة وافا بلا جدوى ،  
اذ قال له ابنه : سيقى كل منا حيث هو الآن . .

فالجزار الذي كان له جواميس في المدينة ، علم منهم بالحدث ،  
فامر باحضار الابن . ولما مثل الشاب بين يديه ، قال له بغضب : ما  
هي ديانتك ؟ اجابه خائفاً متلعجاً : انا مسيحي . فقال له الجزار : ارتي  
كيف يعرف المسيحيون بعضهم بعضاً . فبادر الشاب الى رسم اشارة  
الصليب ، قائلاً : باسم الآب ، والابن . . . فقال الجزار : اذن يهلككم  
دينكم ان الاب يجب ان يكون فوق والابن تحت . فاطع اوامر  
دينك ان اردت ان يبقى رأسك على جسمك . . .

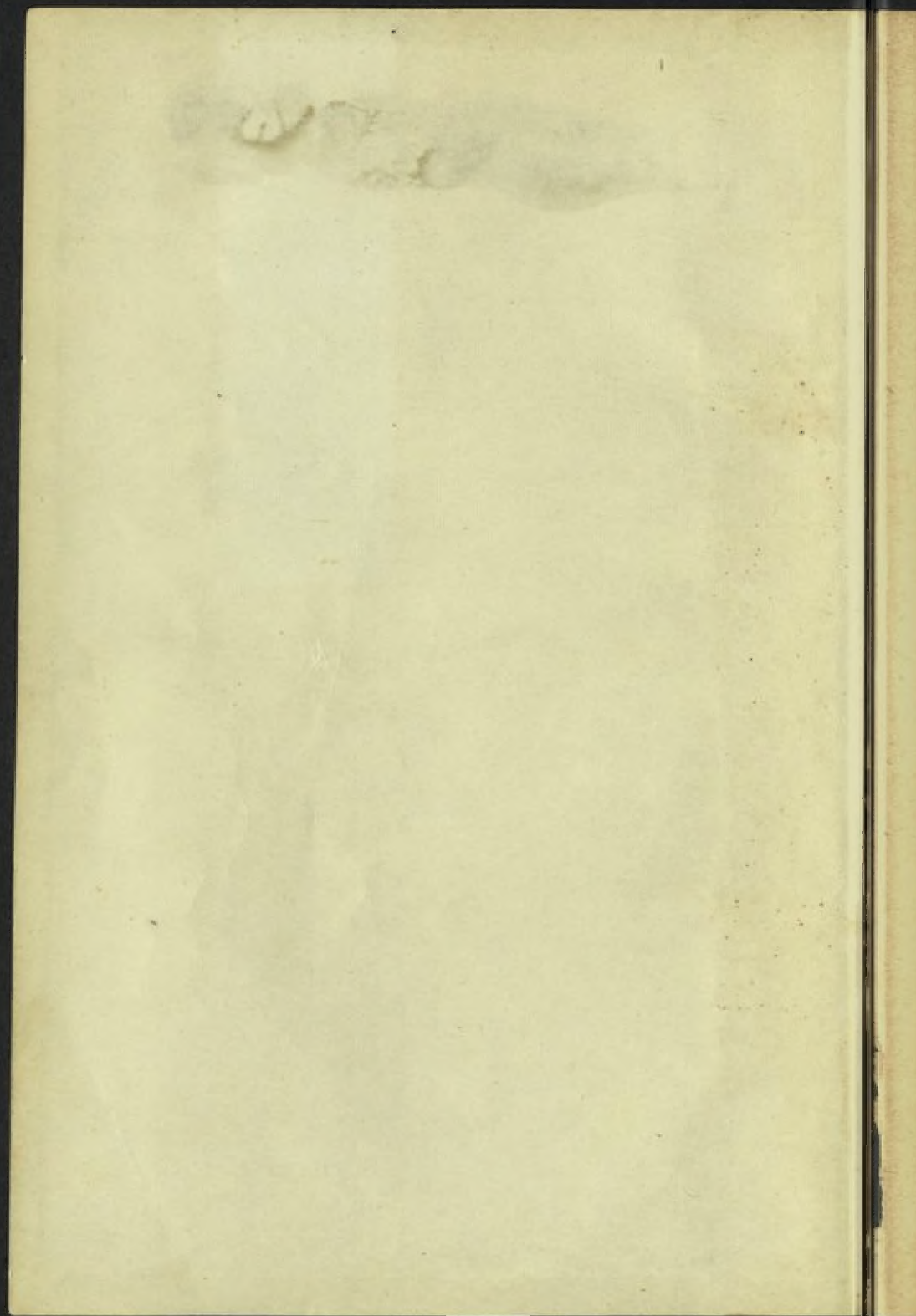




# فهرس الكتاب

صفحة

٣	تمهيد
٥	ولاية حلب
١٦	ولاية طرابلس
٢١	ولاية صيدا (أو عكا)
٤٥	ولاية دمشق
٧٠	ولاية فلسطين
٨١	نظرة شاملة
٨٦	الفلاحون والفلاحة
٩١	الصناعة، والتجارة، والبضاعة
١٠٠	الفنون والعلوم
١١٠	عادات السوريين وبعض طبائعهم
١١٧	ملحق : في بعض مظالم الجزائر



A. I. B. LIBRARY





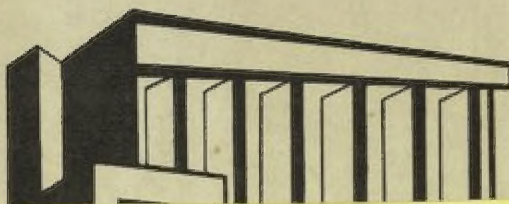
A.U.B. LIBRARY

فولقي: فلسطين فرانسوا شاسيوف (كور)  
سوريا ولبنان وفلسطين في القرن الثام

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01085205



CA



CA  
915.69  
V925A  
v.1-2  
C.1